

لا تروى في نسخة ١١٧١
 غير ما كتبته به ولا تنال الإيقاع
 مسألة في الأمايل بسطت في شرحها
 تروى من رواية بسوق وشرحها في
 صبر على غير ما في الأمايل
 لا تروى في نسخة ١١٧١
 وفي نسخة ١١٧١
 في نسخة ١١٧١

مبكر والحلم فيه



فردوس
عبدوس

کتابخانه آستان قدس
اسم کتاب: فوائد الضیایہ (عربی)

مؤلف
خطی
نسخہ
۲۵
جلد

جزء کتب صرف و کمر شماره خصوصی

واقف _____ ماصلیان _____ تاریخ وقفہ ۱۳۶۳ھ

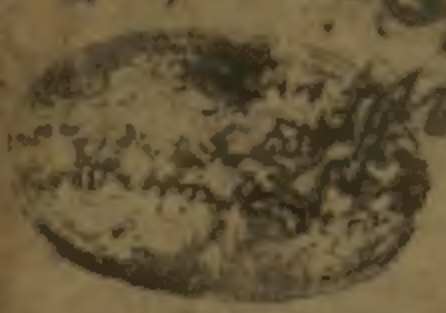
طول ۱۸ (ک) عرض ۱۳ (ک) شماره صفحات

شرح میر

۱۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴

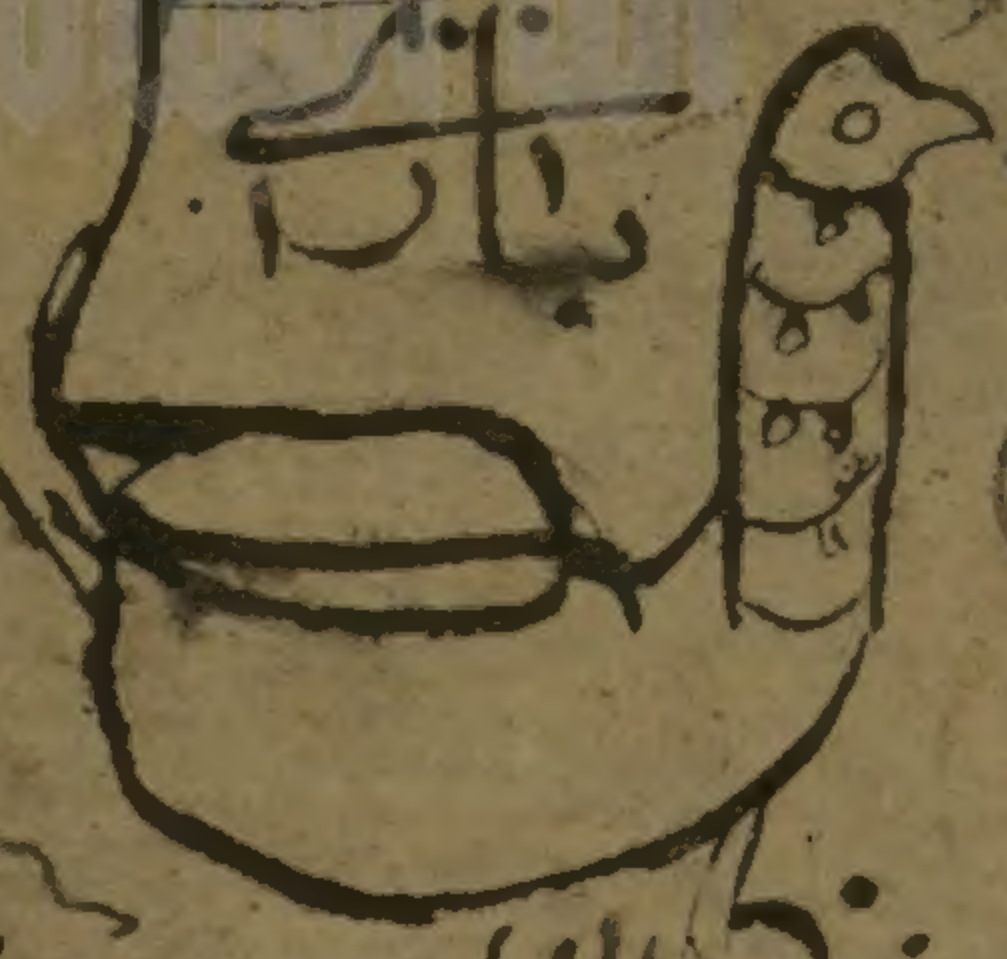
دخول من الكتاب في
نوني وانا لعبد المستعمل

الربيع في شهر ربيع
وذهب بولدي صليبي
ثامن في شهر ذي الحجة
التي تسمى في يوم



ف
الكتاب

بنت ميمون رمل
زيرا كم ميمون رمل
ميمون رمل
الميمون ميمون رمل



بدون مال
مازكره هم

غف دره
بكل سبند

نبار رمل

Vertical text on the left margin, likely a library or collection stamp.

المركبة كلفظ الجملة والخبر فكيف يكون موضوعا لمفردة **قلنا** هذه الالفاظ
 وان كانت بالقياس الى معانيها مركبة لكنها بالقياس الى الفاظها الموضوعية
 بانها مفردة وقد احيى عن الاشكالين بانها ليس هي هذا لفظ وضع باناء لفظ اخر
 مفردا كان او مركبا بل باناء مفهوم على افراد الالفاظ كلفظ الاسم والفعل والخبر
 والخبر والجملة وغيرها ولا يخفى عليك ان هذا الحكم منقوض باضمال الفخاير الراجعة
 الى الالفاظ فمفردة **الجملة** فان الوضع فيها وان كان لكن الموضوع له
 خاص **هو** الموضوع له في الحقيقة **مفرد** هو ما جرى ودعى انه
 صفة لمعنى ومعناه ما لا يدل جزء لفظه جزء وفيه انه يوهى ان اللفظ موضوع
 للتعريف المتوقف بالافراد والتركيب قبل الوضع وليس الامر كذلك فان انضاف
 للتعريف بالافراد والتركيب انما هو بعد الوضع فينبغي ان يرتكب يجوز كما يرتكب
 في مثل من قل قيل لا اوه فله عليه **او ارفع** على انه صفة للفظ ومعناه ما لا
 يدل جزء على جزء معناه ولا بدح من بيان نكتة في ايراد احد الوصفين جملة
 فعلية والاخر مفعول او كان النكتة فيه التنبية على تقدم الوضع على الافراد حيث
 اتى به بصيغة الماضي بخلاف الافراد **واما نصب** وان لم يساعد رسم الخط فعلى انه
 سال من ضمير المستكن في وضع او من المعنى فانه مفعول به بواسطة اللزوم ووجه
 صحة ان الوضع وان كان متقدما على الافراد يجب الذات لكنه مقادير له بحسب الزمان
 وهذا القدر كاف الصحة الحالية وقيد الافراد لا يخرج المركبة مطلقا سواء كانت
 كلامية او غير كلامية فيخرج به عن هذه الكلمة مثل الرجل وقاعة وبصرى و
 مما يدل جزء اللفظ منه على جزء المعنى لكنه بعدة لشدة الامتناع لفظا واحدا

في قوله مركبة
 في قوله بانها مفردة
 في قوله وقد احيى
 في قوله الخبر والجملة
 في قوله لا يخفى عليك
 في قوله ان هذا الحكم
 في قوله منقوض
 في قوله باضمال
 في قوله الفخاير
 في قوله الراجعة
 في قوله الى الالفاظ
 في قوله فمفردة
 في قوله الجملة
 في قوله فان الوضع
 في قوله فيها وان كان
 في قوله لكن الموضوع
 في قوله له خاص
 في قوله هو الموضوع
 في قوله له في الحقيقة
 في قوله مفرد
 في قوله هو ما جرى
 في قوله ودعى انه
 في قوله صفة لمعنى
 في قوله ومعناه
 في قوله ما لا يدل
 في قوله جزء لفظه
 في قوله جزء وفيه
 في قوله انه يوهى
 في قوله ان اللفظ
 في قوله موضوع
 في قوله للتعريف
 في قوله المتوقف
 في قوله بالافراد
 في قوله والتركيب
 في قوله قبل الوضع
 في قوله وليس الامر
 في قوله كذلك فان
 في قوله انضاف
 في قوله للتعريف
 في قوله بالافراد
 في قوله والتركيب
 في قوله انما هو بعد
 في قوله الوضع فينبغي
 في قوله ان يرتكب
 في قوله يجوز كما
 في قوله يرتكب في مثل
 في قوله من قل قيل
 في قوله لا اوه فله
 في قوله عليه او ارفع
 في قوله على انه صفة
 في قوله للفظ ومعناه
 في قوله ما لا يدل
 في قوله جزء على
 في قوله جزء معناه
 في قوله ولا بدح
 في قوله من بيان
 في قوله نكتة في ايراد
 في قوله احد الوصفين
 في قوله جملة فعلية
 في قوله والاخر مفعول
 في قوله او كان النكتة
 في قوله فيه التنبية
 في قوله على تقدم
 في قوله الوضع على
 في قوله الافراد حيث
 في قوله اتى به بصيغة
 في قوله الماضي بخلاف
 في قوله الافراد واما
 في قوله نصب وان لم
 في قوله يساعد رسم
 في قوله الخط فعلى انه
 في قوله سال من ضمير
 في قوله المستكن في وضع
 في قوله او من المعنى
 في قوله فانه مفعول
 في قوله به بواسطة
 في قوله اللزوم ووجه
 في قوله صحة ان الوضع
 في قوله وان كان متقدما
 في قوله على الافراد
 في قوله يجب الذات
 في قوله لكنه مقادير
 في قوله له بحسب الزمان
 في قوله وهذا القدر
 في قوله كاف الصحة
 في قوله الحالية وقيد
 في قوله الافراد لا يخرج
 في قوله المركبة مطلقا
 في قوله سواء كانت
 في قوله كلامية او غير
 في قوله كلامية فيخرج
 في قوله به عن هذه
 في قوله الكلمة مثل
 في قوله الرجل وقاعة
 في قوله وبصرى و
 في قوله مما يدل
 في قوله جزء اللفظ
 في قوله منه على جزء
 في قوله المعنى لكنه
 في قوله بعدة لشدة
 في قوله الامتناع لفظا
 في قوله واحدا

دون اخويه وقيل من الوسم وهو العلامة لانه علامة على سميائه والقسم **الاول** وهو ما يدل على معنى فيها
مقترون باحد الازمنة الثلاثة **الفعل** سمي به لتضمنه الفعل اللغوي وهو المصدر **وقد علم بذلك** اي يوم
حق الكلمة في الاقسام الثلاثة **حد كل واحد منها** اي من تلك الاقسام الثلاثة وذلك لانه قد علم به اي
يوم الحصر ان الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل يحتاج الى انضمام كلمة اخرى والفعل كلمة تدل على معنى
في نفسها لكنه مقترون باحد الازمنة الثلاثة والاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترون باحد الازمنة
زمنة الثلاثة فالكلمة مشتركة بين الاقسام الثلاثة والحرف هتان من اخويه لعدم الاستقلال
في الدلالة ويمتاز عن الحرف بالاستقلال وعن الفعل لعدم الاقتران بفعل كل واحد منها معرف جامع
لازاده وما منع عن دخول غير هاتين وليس المراد بالحد ههنا الا المعرف الجامع المانع وانه در المصنف
حيث اشار الى حدودها في ضمن دليل الحصر ثم نبه عليها بقوله وقد علم بذلك ثم صرح بها فيما بعد
بناء على تفاوت مراتب الطبائع **الكلام** في اللغة ما يتكلم به قليلا او في اصطلاح النحاة **اللفظ** اي لفظ
تضمن حقيقة او حكما اي يكون كل واحد منهما في ضمنه فاللفظ اسم فاعل هو المجموع والتضمن اسم
مفعول كل واحد من الكلمتين فلا يلزم اتحادهما **السند** اي تضمننا حاصله بسبب اسناد احدى
امد الكلمتين الى الاخرى والاسناد نسبة احدى الكلمتين حقيقة او حكما الى الاخرى بحيث
يفيد الخطاب فائدة تامة يصح التكون **قوله** لفظ يتناول المهملات والمفردة والمركبات
الكلامية وغير الكلامية ويقيد تضمنه الكلمتين ضربا من المفردات والمهملات ويقيد الاسناد ضربا من الركباة
الخبر الكلامية مثل غلام زيد ودخل فاضل وبقية الركباة الكلامية سواء كانت خبرية مثل ضرب زيد
وضرب هند وزيد قائم وزيد قام او انشائية مثل ضرب ولا تضرب فان كل واحد منهما تضمن كلمتين
اخرى مفردة واخرى ضمنية بينهما اسناد يفيد الخطاب فائدة تامة وهي كانت الكلمتان اعم من
ان يكون الكلمتين حقيقة او حكما ودخل في التعريف مثل زيد ابوه قائم او قام ابوه فان الاجاب
فيها مع انها مركباة في الكلمة المفردة اعني قائم الاب ودخل فيه ايضا مثل حبس محمل ودين محلوب زيد وان
السند اليه فيهما محمل ليس بكلمة فانه في حكم هذا اللفظ **اعلم** ان كلام المصنف لما ههنا ان نحو ضرب زيد
قائما مجموع كلام بخلاف ما قبله من الكلام هو المركب من كلمتين اسندت احدى اليه الاخرى فانه
صريح في ان الكلام هو ضرب والمتعلقات فاعلم انه غير **اعلم** ان ما قبله من الكلام وما قبله من الكلام
الكلام

كلمتين

الكلام والجملة وكلام المص ايض ينظر الى ذلك فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسماء مطلقا ولم يبيده بكونه
مقصود الزاوية ومن جعله اخص من الجملة فيده به فتح يصدق في الجملة على الجمل الجزئية الواقعة اخبارا والواضحة في
مخلاف الكلام وفي بعض الجوانب ان المراد بالاسناد هو الاسناد المقصود لذاته وحيث يكون الكلام عند المص ايض
من الجملة **ولا يتأق** اي لا يحصل ذلك اي الكلام **الاقسام** احدى اسما وسند والثاني سند اليه **او فاسم** سند
اليه وفعل سند وفي بعض النسخ او فعل واسم فان التركيب الشاذ العقلي بين الاقسام الثلاثة يرتقي الى ستة اقسام
ثلاثة منها من جنس واحد اسم واسم فعل وفعل حرف وحرف وثلاثة منها من جنسين اسم وفعل اسم وحرف فعل وفعل
وحرف من البتين ان الكلام لا يحصل بدون الاسناد والاسناد لا بد له من سند وسند اليه وهما لا يتحققان الا في
اسمين او في اسم وفعل واما الاقسام الاربع الباقية ففي الحرف الحرف كلاهما مفقودان وفي الفعل والفعل وفي الفعل
الحرف السند اليه مفقود في الاسم والحرف احدى اسما مفقودان الاسم فان كان مسندا فالسند اليه مفقود وان كان
المسند اليه فالسند مفقود ونحو يازيد ينقد يراى عوان يدا فلم يكن من تركيب الحرف والاسم بل من تركيب الفعل
والاسم الذي هو المنوي في ادعوا **الاسم مادل** اي كلمة **دلت على معنى** كانت **في تفسير** اي في نفس مادل في الكلمة قد كثر
التفسير بناء على لفظ الموصول قال المص في الايضاح شرح المفهم الصريح في ادعوا معنى في تفسير يرجع الى معنى اي مادل
على معنى باعتبارها في تفسير وبالتنظر اليه في تفسير لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل الحرف مادل على معنى غيره
اي حاصل في غيره اي باعتبار متعلقه لا باعتبارها في تفسير انتهى كلامه **ومحصوله** ما ذكره بعض المحققين من قال
كان في الخارج موجودا قائما بذاته وموجودا قاعا بغيره لذلك في الذهن معقول هو مدرك فمدا ملحوظا في قد
ذاته يصلح ان يحكم عليه وبه ومعقول هو مدرك بتجاوله للاضطره غيره فلا يصلح لشي منهما فالابتداء مثلا
اذا الاضطره العقل تصدق بالذات كان معنى مستقلا بالمفهومية في ذاته ولزمه تعقل متعلقه اجمالا وبتجاول
من غير حاجة الى ذكره وهو بهذا الاعتبار مادل للفظ الابتداء فقط فلا حاجة في الدلالة عليه الى ضم كلمة
اخرى اليه ليدل على متعلقه وهذا هو المراد بقولهم ان للاسم والفعل معنى كاشا في نفس الكلمة الدالة عليه
واذا الاضطره العقل من حيث هو حالة بين الين والبصر مثلا وجعله آلة لتعرف ما لهما كان معنى غير
مستقل بالمفهومية ولا يصلح ان يحكم عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل الا بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل
عليه الا بضم كلمة دالة على متعلقه **والحاصل** ان لفظ الابتداء مرصوع لمعنى كل لفظ من موضوعه
لكل واحد من جنسياته المخصوصة المتعلقة من حيث انها حال المتعلقاتها والآلات لتعرفها والها

وذلك المعنى الحق يمكن ان يتعقل نفسا او ينحصر في حد ذاته فيستقل بالمفهومية و انما ان يكون محكما
عليها وبها اذ لا بد من كل واحد منهما ان يكون ملحوظا وقد يمكن ان يعتبر النسبة بينه وبين
غيره بد تلك الجزئيات لا يتعقل الا بذكر متعلقاتها لتكون الالات للملاحظة احوالها هذا هو اللاد
بقولهم ان الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها و اذا عرفت هذا علمت ان المراد
بكينونة المعنى في نفسه استقلاله بالمفهومية وبكينونة المعنى في نفس الكلمة
دلائلها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى الاستقلال بالمفهومية فراجع
كينونة المعنى في نفسه وكينونة في نفس الكلمة الدالة على امر واحد هو استقلاله بالمفهومية
ففي هذا الكتاب الغير المحرور في نفسه محتمل ان يرجع الى الموصولة التي هي عبارة عن
الكلمة وهذا هو الظاهر ليكون على طبق ما سبق في وجه الامر من كينونة المعنى في نفس الكلمة
ومحتمل ان يرجع الى المعنى بينها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة المقص ظاهرا
في المعنى الاخير وهو ارجاع الضمير الى المعنى لعدم مسبوقتها بها يدعى اعتبار
كينونة المعنى في نفس الكلمة فلهذا جزم المصنف هناك برجوعه الى المعنى وبما
سبق من التحقيق ظاهرا لا يخجل حد الاسم جمعا ولا حد الحرف منعابا بالاسماء
اللازمة الاضافة مثل ذو وتحت و فوق وقد ام و خلف الى غير ذلك لان
معانيها مفهومات كلية مستقلة بالمفهومية ملحوظة في حداتها لزمها
تفعل متعلقاتها احوالا وتبعها من غير حاجة الى ذكرها كذا لما حجت العادة
باستعمالها في مفهوماتها مضافة لا متعلقة بمخصوصة لان الفرض من وضعها
لزم ذكرها لفهم هذه الخصوصيات لا لاجل فهم اصل المعنى في ذاته على معانيها
معتبرة في حد انفسها لا في غيرها فهي داخلية في حد الاسم
لا الحرف

ف

افعل افعلت افعل

افعل افعلت افعل

في انفسكم لم تعرض لعدم شهرته وفي اختياره انما اشار الى ان الحذف عنده ما ذهب
 اليه كغيره من ان اداة التعريف في اللام وحدهما ثبتت فيهما حمزة وصل لقدر البند
 بالساكن فان الجليل في ذلك انما هو المبرر الى انهما الهمزة المفتوحة وصدية زينة
 اللام للفرق بينهما بين حمزة الاستفهام وان اخص دخول حرف التعريف باللام في موضوع
 بالعينين مع منتهى بالمعنى في الابداء للفظ مطابقا لحرف لا يدل على معنى المستقل
 والفعل يدل عليه غنى في الابداء في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 التعريف في اللفظ لا في المعنى في الابداء في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 الهمزة المذكورة هنا وانه في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 ووجه الاستدلال في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 كتحقق الاسم لا في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 بالالف لا في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 النون في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 ووجه بطلان اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 الاستناد اليه وهو بالرفع عطفا على الدخول لا على ما دخله لان البناء من اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 في الاول او الحق في الثاني وكلما مشي في الاستدلال في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 كون الشيء من اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 مستند لفظنا جعل مستد اليه حرف اضافة وضمها الاضافة ان يكون الشيء مضافا

في انفسكم لم تعرض لعدم شهرته وفي اختياره انما اشار الى ان الحذف عنده ما ذهب
 اليه كغيره من ان اداة التعريف في اللام وحدهما ثبتت فيهما حمزة وصل لقدر البند
 بالساكن فان الجليل في ذلك انما هو المبرر الى انهما الهمزة المفتوحة وصدية زينة
 اللام للفرق بينهما بين حمزة الاستفهام وان اخص دخول حرف التعريف باللام في موضوع
 بالعينين مع منتهى بالمعنى في الابداء للفظ مطابقا لحرف لا يدل على معنى المستقل
 والفعل يدل عليه غنى في الابداء في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 التعريف في اللفظ لا في المعنى في الابداء في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 الهمزة المذكورة هنا وانه في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 ووجه الاستدلال في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 كتحقق الاسم لا في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 بالالف لا في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 النون في اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف
 ووجه بطلان اللفظ لا في المعنى بل في اللفظ لا في المعنى فان حرف

فينبغي ان يدخل الاسم في معنى
 الفعل اليه اما الاضافة اللفظية
 التي هي للمعنى

مستند

١٥١٠

卷之四

اما الاضافه التي ليست فيها تقييد بغيرها ولا تعريف
كـ صارب زيد في صر الوجد بـ مودب الكمال
فهي فرع الاضافه المحصصه فلا يكون
في مثلها ايضا الا انما رضى

میان صف و مندرجہ حرکات

موریکہ اعظمیہ

12/23/1919

۵۹

وهو تحت لفظ الذي هو من الواو والهمزة والياء والالف
 سقطت الف الساكنة نحو في كل اربع واربعة واربعة واربعة
 الى المضمر الذي هو الف زعمى من ههنا الذي هو واو واو الف التي هي الف في كل اربعة
 واربعة كلها واربعة كلها فلهذا يكون الاربعة بالواو في مضمرات الالف والياء
 اثنتان وكذا اثنتان فان هذه الالف والياء كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناه
 تثنية فاطقت بها بالالف والياء كالمفردة فبقيت بالالف والياء كالمفردة
 به ما سمي بالاصول وهو الواو والياء ونون فيد في حقه تثنية في كل اربعة واربعة
 ويجمع بالواو والنون وما الحى به وهو الواو في كل اربعة واربعة واثنتان
 السبع واثنتان الى تسعين والاربعة عشر واثنتان واثنتان واثنتان واثنتان
 على ثلثين لانه ثمانية فاربعة واثنتان واثنتان واثنتان واثنتان واثنتان
 الباقى وايضا هذه الالف والياء على معنى تثنية في الجمع بالواو والياء
 وانما جعل الاربعة عشر مع الحقة والجمع مع الحقة بالواو والياء في كل اربعة واربعة
 حرفين لما هو عليه من التثنية والجمع فبقيت الالف والياء في كل اربعة واربعة
 الاربعة في الاربعة عشر والالف والياء في الاربعة عشر والالف والياء في الاربعة عشر
 وكان حرف الاربعة عشر واربعة عشر تثنية للثنية والجمع فبقيت الالف والياء في كل واحد
 منها في كل حرف والالف والياء في كل حرف والالف والياء في كل حرف

سنة اربع مائة

وایب. والانونی

جمع مذکور است

مخفی است ای که از
 رنج دور او شد
 بی شک در قدر حق
 دارش خون بود
 که مرا بر کم داد
 بجز رنج و غم

اصل عقده
ذبت او او را شکر
و انفاق و فلهما عقدت
اینها را بجماع
عقد

تاریخ حیدر آباد

يا بااضنا قديم

الماء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

كل اسم اندك من اسمها مسكوة ما قبلها سواء كانت محذوفة بالفاء الساكنة كفاض او غير
كأما في رفعها من رتبة الالف في النصب من النصب والساكنة في الابدون
الفتح وخمس عطف في قوله كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
قد يكون في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
من تقدير الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
معلوم السقوط الموزن بما مضاه في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
فانما استقامت الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
والعطف في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في تقدير الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
على قياس الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
سواء في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
منها في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
وهي الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
بعض واحد في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة

اصد مسكون قبل الابداب
والا في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
سواء في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
حالة في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
مررت في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة

صولة الابداب
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة

الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة

في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة
في الابداب في نحو كذا في غير رتبة الالف في الاستبدال قد يكون في الابداب حركة

بشيء فاعلم ان كل ما في هذا الكتاب من كلامي هو من كلامي في هذا العلم

والسوى الذي هو على ما يمكن وانما قد يكون له في المعدل فرع المعدل عنه وانوصف فرع
 الموصوف وانما ثبت فرع التكميل كما يكون قابلا لم يقول قائله والتعريف فرع التكميل كما يكون
 راجعا لم يقول راجعا في الكلام العربي فرع التعريف اذ الاصل في كل كلام ان لا يخلط لفظا من
 الجمع فرع الواحد والتكميل فرع الافراد والمالفة والنون الاربعة فرع ما يرتبط عليه ووزن الفعل
 فرع وزن الاسم لان اصل كل نوع ان لا يكون فيه الوزن المحض بوجه اخر فاذا وجد هذا
 الوزن كان فرع الوزن الاصل ويجوز ان لا يستعمل الا في الضرورية او في الضرورية في ضرورة
 في حكم المنصرفين في الكثرة والشبه في المصدر متفرقة حقيقة فان غير المنصرف عند المنصرفة
 عند ادواته تقوم مقامها وما يدخل في الكثرة والشبه لا يحرم حكمها الا في ما يقتضيه الضرر
 بالصرف معناه اللغوي لا الاصطلاحي في الغرض من ضرورة ايجال في الضرورة ان الضرورة وزن
 الشواور عناية قافية فانه اذا وقع غير المنصرف في الشواور فانه ما يقع من ضرورة انك
 عن الوزن او انما هو في حيزه على السبيل ما اذا كان في حيزه في ضرورة انك في ضرورة
 ضرورة انك واما انما فليقله عند ذكره ان في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 فعان من غير شواور في وزن ولكن يقع فيه راجع في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 قد فانه لا حرج في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 اذا امكن الا حرج في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 على خير الانام وكسبه حيث لا يخل في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك
 في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك

هذا هو الوجه في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك في ضرورة انك

هذا البيت قاله فاطمة عليها السلام
 يا مربيته رسول الله صلى الله عليه وآله

هذا البيت قاله فاطمة عليها السلام
 يا مربيته رسول الله صلى الله عليه وآله

هذا البيت قاله فاطمة عليها السلام
 يا مربيته رسول الله صلى الله عليه وآله

[illegible]

کتابت
نستین بودا
وزان عدل
فعل کنزال
فعل کنزال
فعل کنزال

قوله ساء لي جوارح
من المنيق والنيق
والنيق من الانيق
الانقياء بغير
عنه

والله اعلم

وفاقی

[illegible]

فادر فدر

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
 ما من عبد من عبدي أحب إلي من العبد الذي اشتاقني
 من العبد الذي خرج مني القلب والاشتاق

محررو السنه برمي

من العدل الخرج بحسب النصف والعدل
بحسب النصف والمعدل

21

عن البقية الأصلية فان الظاهر ان مثل اقوس وانسب من الجميع ان شاء الله ليست مخروجة بقى هو القياس فيها غير ان اقوس وانسابا
 وانما جمع للقوس والانسب ابتداء على اقوس وانسب على حذف القياس من غير ان يعتبر جمعها اولاً على اقوس و
 انساب واخراج اقوس وانسب منها وقال بعض الناس رخص فخرج بعضهم تعريف النسي بما هو المأخوذ من المقوم
 يخرج من بعض ما عداه فيمكن ان ياتي المقوم منها بعد ان يخرج من العدل لا يركب ما عداه حيث حصل تعريفها من
 لا يابس كونه اعم منه في الاصطلاح في يصح هذا التفسير في انكشاف تلك العقيدة واعلم اننا لم نقل انهم
 لا يوجدوا اثباتاً ومثلاً واخرجوا جمع من غير تعريفهم فخرجوا من غير تعريفهم من حيث هو حقيقة او انما اخذوا
 الى اعتبار ما خرجوا لم يصح للاسبب انما العدد في غير تعريفها لا انهم ثبتوا العدل فيما بعد انما هو في تعريفها
 فيكون لا يفسر في العدل وسبب اخراجه من تعريفه في اعتبار العدل من اعم من اصد ما وجد اصله من انما العدد
 وثابتها اعتبار اخراجه من ذلك الاصل الذي تحقق في تعريفه من اعتبار ذلك الاخراج في تعريفه في ذلك الامر
 فيوجد اصل غير منع الصرف على وجود الاصل المعدول عنه فلو انما تحقق في انساب في تعريفها لا يابل غير منع الصرف
 فيفرض انما اصل لتحقيق العدل باخراجه من ذلك الاصل ما لم يعد الى التحقيق والعدول الى انما انما
 كون ذلك الاصل محققاً او مقدر او اما اخراجه من ذلك الاصل على العدل في وجوده في ما منع
 الصرف على هذا فلو انما كيف معناه خروجا كافيا عن اصل محقق يدل عليه في غير منع الصرف كذا في ذلك
 واليدل على اصلها ان في معناها مكررا دون لفظها والا صوابه اذا كان المعنى مكررا يكون اللفظ
 اصم مكررا كافي جازي القوم ثمرة ففهم ان اصمها لفظ مكررا وهو ثمرة فكذا الحال في ان
 وموصد وثنا ونسب الى رابع ومرجع بلا خلاف وفيما وراء ما الى من روعا خلافا والصواب في مجيها
 واسبب يمنع صرف ثمرة في ذلك واحوا انما العدد او الوصف لان الوصفية للوصفية التي كانت

[illegible]

لا شئت شذوذ في اقواس الالباب عتبا كونه
جمع قوس لان الجمع للاقواس والالباب عتبا عدوله
منه اقواس لعدم كماله في بعضه و في بعضه من

ما قبله

ایتم در یاد بر جمع مدد است
از جمع یا جابر

وَيَقُولُ السُّفُهَاءُ لِمَ يُنَادُوا لِلرَّسُولِ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِالْبَاقِرَاتِ وَالدَّهَانِ أَوِ الْيَمِينِ أَوِ الْيَمِينِ أَوِ الْيَمِينِ

المقوس والكتاب المذكور

من اقواله

وَبَيْنَ مَجْمُوعِ مَعْدُولَاتِهِ

وہی ہے جس نے

18

تواریخ
اسلامیہ

... ..

[illegible]

من هذا الاقلام
 مع الحفظ في النظم
 وضعه وادفعه
 اذ لا بد من الامة
 ان لا يتركها
 وحيث لم يكن
 قطع من الاقلام
 من هذا الاقلام
 مع الحفظ في النظم
 وضعه وادفعه
 اذ لا بد من الامة
 ان لا يتركها
 وحيث لم يكن
 قطع من الاقلام

مثل زيب او حرا الى اوسط **مخرجها** الثلثة من سوا البحر من ماه و هو وانا شرط في وجوبه في غير النابث
المعنى احد اموال الثلثة لغير النكحة تنقل الى اموال الثلثة من اقلها انما ان تقاضى على احد السنين
في الزمان ثابته وتنقل الى اولين ظا وكذا البعثات من البحر تنقل على العرب فتندثر صرودها نظر الى انفسها
تكم بانها بنت المعنوي اعني احد اموال الثلثة وكذا عدم صرودها نظر الى وجود سبب فيه فزيب وسوا
على الطبقة طبقات النار و ماه و هو على سبب من مخرج صرودها اما زيب فلعليه والثاني المعنوي
من شرطه فيه واولاده على الثلثة واما سوا فله فيه واما في المعنوي من شرطه في ثابته وهو حرا
الى اوسط واما ماه و هو فلعليه وان بنت الله من مخرج شرطه في ثابته وهو ثلثة في جميع النوازل
لمعنوي من شرطه واما كسره من الصرود واما على الثلثة لان احواف الرابع في جميع النوازل
مفادها مقدم وهو موثقة معنوي ما على ثابته من مخرجها من مخرجها في ثابته
لاصل زال بعليه للذكر من غير ان يقوم راسا من الصرود واما في مخرجها من مخرجها
معنوي سماعي ما عينا معناه الحقة اذا سمى به في مخرجها من مخرجها لان ثابته من مخرجها
في احواف الرابع قائم مقامه لان اذا صغر في مخرجها من مخرجها فانها باقية في ثابته
قدية كالأقارب فانه اذا صغر في مخرجها من مخرجها فانها باقية في ثابته
اذا سمى به رجل امتع صرود للعليه والثاني اعلم المعنوي ان التعريف بان سبب منع الصرود
هو وصف التعريف لان العنونة شرطها ان شرطها في مخرجها من مخرجها ان يكون عليه كونه
بما النوع من جنس التعريف ان يكون ايا مصدرية او متبوعا لان كونها صرود في مخرجها
على ان يكون ايا ندبة واما صرودها بالعليه لان التعريف المضرات والبها لا يوجد

[illegible]

مع
الحاوية
الازاد
صه
و
و
و

وہو تو کہ فروع مفرقہ
الارباب الاربعة

وہی ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

قدم انصراف مع انه متفرع على شرط الثاني والاولى تقديم ما هو متفرع على وجوده فلا يتبين
 وان لم ان الاسماء الانبياء عليهم السلام منتهى عن التعريف والاسم في هذا الصواب وشعب هو الكون
 زينة زينة ولوطا خلفها وفيه ان هو الكون لان بسببه قرنه معه ويؤيد ما يقدر ان العرب من الله
 اسمعيل وبن كان قبلي كغيره من العرب وهو قبل اسماعيل فيما يذكره كان لونه الحمر وهو سبب قلم
 منه كسبي شرطه ان شرافا مقام كسبي صنفه من الطوع وهي الصيغة التي كان اولها مفتوحا
 وما لها الف وبعد لالف حرفان ثم كان او ثمة ارفا وسببها س كسبي وهو الذي لا يجمع
 جمع التكريرة اخرى ولذا سميت صنفه من الطوع لانها جمعت في بعض التصويروا في كسبي
 تكبيرة المغير للصنف فاجمع السلام فانه لا يغير الصنف فاجمع السلام فاجمع السلام فاجمع السلام
 ليس على ان يبين وصواب جمع صواب في صواب لانها اشارة الى ان صنفه مصونة
 من قول البغرة فتوثر بغيره متقلبة عن ثباتها او فقا لم يثبت ان ثبات ثبات ثبات
 ما يؤول اليه حال الوقف كما رد كقواره جمع فانه وانما الصنف كونه بغيره لانها لو كانت مع
 كانت على زنة المفردات كقواره فانها على زنة رتبة وصوبه بعض كسبي رتبة فانه في قوة
 جمعته فتور لاجل اخرج كسبي ثباته فانه محض ليس جمالا في طان في نفس الامكان
 فانها وهو لفظ آخر كلف في رتبة جمع فربما او فزان بكسر الفاء فاعلم بكسبي ان صنفه من الطوع على قسمين
 احدهما ما يكون بغيره ثباتها ما يكون رتبا ما يكون بغيره ثباتها فاعلم بكسبي ان صنفه من الطوع على قسمين
 مثال لما بعد الف حرفان ومصباح مثال لما بعد الف حرفان ومصباح مثال لما بعد الف حرفان ومصباح
 ملام على صنفه من الطوع مع انه انصرف في ثباته ثباتا ثباتا وهو كونه ثباتا ثباتا ثباتا

واحد في الالف
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها
 رتبة لا يوصف عليها

عقوبة الالف

زيادة بهما حرفي اما بسبب التثنية وهو المثل على الموزن وقبل هو اسم عربي ليس بحرف كحقيقا
 لانه اسم جنس يطبق على الواحد والكثير لكن مع سر انما يتغير بزيادة واذا فانه لا يوجد منه منصرف
 ومن فاعلم ان هذا الوزن بدون الطعنة لم يمنع الصرف فقد حفظ هذه القاعدة انه جمع
 فكانت هي كل فطور من سر او على سر او لم تحت سر والمثل على سر او على واذا صرف اي سر او على لم تحت
 جمعته تحقفا والاصل في الاسماء الصرف في الاشكال بالقض به على عدة الجمع ليجتمع الى
 وتجواري اي كذا مع مقتضى على فواعل ما كان او ويا كذا تجواري او ويا فاعلم ان في
 الرفع بتركهاض اي كذا قاض كح الصورة في حرف الهمزة واول الثوبين عليه بدل
 جوار ومررت بجوار كذا نقول جاتي قاض ومررت بياض ويا في صدر النسب فاليتو
 كوزايت جوار كذا فلا اشكال في حاله انفس لان الاسم غير منصرف للجمع مع صورة مشهورة
 حالتي الرفع والجرنا قد اختلف فيه فذهب بعضهم الى ان الاسم منصرف والثوبين غير منصرف
 لان الما على المتعدي نحو ما كذا مقدم على منع الرفع في قوله جوار كذا في قوله جوار كذا
 في قوله جاتي جوار كذا بالضم والثوبين بناء على ان لا يرفع الا بالضم فثبت الرفع
 ما هو اصل ثم استقلت اربعة للنقل واليا لا نقل الي كذا فصار جوار على وزن سلام وكلام
 فثبت على صيغة مشي الجوع فهو بعد الما على ايضا منصرف والثوبين فيه للصرف كما كان في
 العمل كذلك وذهب بعضهم الى انه بعد الما على غير منصرف لان فيه الجمع مع صيغة مشي الجمع
 لان الحذف تتركه المقدرة لهذا الجري ما عراب على اراء والثوبين فيه ثوبين عوض فانه لما
 اسقط ثوبين الصرف عوض عن الياء الحذف وادخل حركتها في الثوبين وعلى هذا القياس حاله
 الجري لثبوت وفي انه بعض العرب اثبات الياء في حاله الجري كما في حاله النصب في قوله جوار كذا

منقول

ولا

في حرفه لانه
 قد يكون الجمع فاعلم ان يعرف

هو الجمع الذي بعد الفه حرفان
 فيهما ياء مثل قاض اضي
 فحرف الثوبين وسقوط
 الياء رفعه جوار امان في
 التقدير وهو متعدي لانه

على

منه في جملة غير منصرف
 فثبت على منع الصرف
 مع كون الثوبين عوض
 سواء كان الثوبين عوضا
 او كانا عوضا كثره وبعينه
 كذا في منع الصرف لانه
 متعدي لانه على كذا
 التي حاله

في قوله جوار كذا
 في قوله جاتي جوار كذا

من قولهم لا يجرى وبها هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعمال فان كان الالف في
 في حاله الجواز حقيقه في وقته الاعمال واماني حاله الرقة فاصل جوارجها بالفتحة
 حذفت الضمة للفتل وعوض عنها الشون فسقطت الالف لئلا يكتسب فصار جوارجها
 هذه اللغة لا اسماء لاني حاله واحدة بفتح الالف المشهورة فان قيل الاعمال في حالتين
 كما حذفت التركيب وهو صورة كائين او اكثر كلمة واحدة من خبر خفية جوارجها
 الالف وسيرى عين شرطه العلمية لئلا من انزال فحصله قوة فتوهم ما منع الصرف وان
 يكون بانساقه لان الاضافة تخرج المضاف عن الصرف الى حكمه فكيف يجوز في الحذف
 ما يضافه اعني منع الصرف ولا اسناد لان الاعمال المشتملة على الاسماء في حالتين
 ثوبها شرطه فانما يثبت في حاله العلمية على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها في
 على تصغيره فلو نظرت اليها ليقرب من ان يغوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل التسمية
 فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام العربات فان قلت كان على المصان يكون
 يكون الجزائي من المركب صوتا ولا متضمنا لحرف العطف لخرج مثل بسوبه ونقطويه ومثل
 وسنة عشر حين قلنا كاه الكفي في ذلك عاذا به فباعدت عنهما من قبل المبينيات والاعمال
 المشتملة على الاسماء فم يذكرنا ما اصلا فلذلك اخرج الى اخرها مثل عبيك قائم على
 مركب من بدل هو اسم ضم وبك هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسما واحدا من غير ان يقصد
 بينهما تسمية اضافية او اسنادية او غيرهما المالف والنون المعروان من اسباب منع الصرف
 لسميان من يدين لانها من الحروف الروايد وسميان مضارعين ايضا لمضاريتها الغي
 التانيث في منع دخول التانيث عليها وللحاجة خلاف في ان سميتهما لمنع الصرف لكونها
 لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما

كما تقول رايت جوارج وبها هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعمال فان كان الالف في
 في حاله الجواز حقيقه في وقته الاعمال واماني حاله الرقة فاصل جوارجها بالفتحة
 حذفت الضمة للفتل وعوض عنها الشون فسقطت الالف لئلا يكتسب فصار جوارجها
 هذه اللغة لا اسماء لاني حاله واحدة بفتح الالف المشهورة فان قيل الاعمال في حالتين
 كما حذفت التركيب وهو صورة كائين او اكثر كلمة واحدة من خبر خفية جوارجها
 الالف وسيرى عين شرطه العلمية لئلا من انزال فحصله قوة فتوهم ما منع الصرف وان
 يكون بانساقه لان الاضافة تخرج المضاف عن الصرف الى حكمه فكيف يجوز في الحذف
 ما يضافه اعني منع الصرف ولا اسناد لان الاعمال المشتملة على الاسماء في حالتين
 ثوبها شرطه فانما يثبت في حاله العلمية على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها في
 على تصغيره فلو نظرت اليها ليقرب من ان يغوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل التسمية
 فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام العربات فان قلت كان على المصان يكون
 يكون الجزائي من المركب صوتا ولا متضمنا لحرف العطف لخرج مثل بسوبه ونقطويه ومثل
 وسنة عشر حين قلنا كاه الكفي في ذلك عاذا به فباعدت عنهما من قبل المبينيات والاعمال
 المشتملة على الاسماء فم يذكرنا ما اصلا فلذلك اخرج الى اخرها مثل عبيك قائم على
 مركب من بدل هو اسم ضم وبك هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسما واحدا من غير ان يقصد
 بينهما تسمية اضافية او اسنادية او غيرهما المالف والنون المعروان من اسباب منع الصرف
 لسميان من يدين لانها من الحروف الروايد وسميان مضارعين ايضا لمضاريتها الغي
 التانيث في منع دخول التانيث عليها وللحاجة خلاف في ان سميتهما لمنع الصرف لكونها
 لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما

لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما
 المضاف اليه ان كان بعد التسمية فم يذكرنا ما اصلا
 في جملة واحدة ليعبر بها بالاحاطة والاحاطة

من قولهم لا يجرى وبها هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعمال فان كان الالف في
 في حاله الجواز حقيقه في وقته الاعمال واماني حاله الرقة فاصل جوارجها بالفتحة
 حذفت الضمة للفتل وعوض عنها الشون فسقطت الالف لئلا يكتسب فصار جوارجها
 هذه اللغة لا اسماء لاني حاله واحدة بفتح الالف المشهورة فان قيل الاعمال في حالتين
 كما حذفت التركيب وهو صورة كائين او اكثر كلمة واحدة من خبر خفية جوارجها
 الالف وسيرى عين شرطه العلمية لئلا من انزال فحصله قوة فتوهم ما منع الصرف وان
 يكون بانساقه لان الاضافة تخرج المضاف عن الصرف الى حكمه فكيف يجوز في الحذف
 ما يضافه اعني منع الصرف ولا اسناد لان الاعمال المشتملة على الاسماء في حالتين
 ثوبها شرطه فانما يثبت في حاله العلمية على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها في
 على تصغيره فلو نظرت اليها ليقرب من ان يغوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل التسمية
 فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام العربات فان قلت كان على المصان يكون
 يكون الجزائي من المركب صوتا ولا متضمنا لحرف العطف لخرج مثل بسوبه ونقطويه ومثل
 وسنة عشر حين قلنا كاه الكفي في ذلك عاذا به فباعدت عنهما من قبل المبينيات والاعمال
 المشتملة على الاسماء فم يذكرنا ما اصلا فلذلك اخرج الى اخرها مثل عبيك قائم على
 مركب من بدل هو اسم ضم وبك هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسما واحدا من غير ان يقصد
 بينهما تسمية اضافية او اسنادية او غيرهما المالف والنون المعروان من اسباب منع الصرف
 لسميان من يدين لانها من الحروف الروايد وسميان مضارعين ايضا لمضاريتها الغي
 التانيث في منع دخول التانيث عليها وللحاجة خلاف في ان سميتهما لمنع الصرف لكونها
 لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما

وغيرهما لا يجرى عليه وقت بينهما الالف التانيث والالف هو القول الثاني ثم انما ان كانا في
 ومن يما يقابل الصفة فان الاعمال المقابل للفتل والحرف اما ان كانا في ذات الالف
 من انصاف كرجل وفرس او بدل كما هو ضارب ومضروب قالوا في اسمي اسماء والالف في صفة
 بلاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى بالاسم الثاني لاسم والصفة فشرط اي شرط المالف والنون
 في منعها من الصرف واذا التزم بعين انما سببت احدا شرط ذلك الاسم في امرين من حرف
 الثانية حقيقة لزوم رادونها او كمنع التانيث فيحقن خبرها بالالف التانيث لئلا يكونا في صفة
 فانما كانا في ان كان المالف والنون في صفة فشرط انهما فعلا في معنى امتنع دخول التانيث
 عليه في وقت بينهما الالف التانيث على حالها وهذا الضرف عريان مع انه صفة فان مونثه عريانه
 وقيل شرطه وجوده فعلى لانه من كان مونثه فعلى لا يكون فعلا في معنى امتنع بينهما الالف التانيث
 ومن ثم ان من اقبل الى لغة في الشرط اخذت في زمان في ان منصرف او غير منصرف
 فلهذا لم يثبت لادامي ولا رجحانه لانه صفة واحدة لا يطلق على خبره لانه على ذكره ولا يوجب
 في زمانه من شرطه وجوده فعلى فهو منصرف دون سكران فانه لا خلاف في منع صرفه لوجود
 الشرط على المنهين قالوا مونثه سكران لا يوجب دون زمان فانه لا خلاف في صرفه لانها
 الشرط على المنهين لان مونثه زمانه لا يوجب زمانا كان زمان بمعنى التثنية ولما اذا كان
 بمعنى ان دم فهو غير منصرف بالانفاق لان مونثه زمانه فانه وزن الفعل وهو لكون الاسم
 على وزن يعين او وزن الفعل وهذا الفاعل لا يكفي في سببية منع الصرف بشرطه فيها
 احد الامرين اما ان يخص في اللغة العربية بالانفعال بمعنى انه لا يوجب في الاسم العربي

من قولهم لا يجرى وبها هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعمال فان كان الالف في
 في حاله الجواز حقيقه في وقته الاعمال واماني حاله الرقة فاصل جوارجها بالفتحة
 حذفت الضمة للفتل وعوض عنها الشون فسقطت الالف لئلا يكتسب فصار جوارجها
 هذه اللغة لا اسماء لاني حاله واحدة بفتح الالف المشهورة فان قيل الاعمال في حالتين
 كما حذفت التركيب وهو صورة كائين او اكثر كلمة واحدة من خبر خفية جوارجها
 الالف وسيرى عين شرطه العلمية لئلا من انزال فحصله قوة فتوهم ما منع الصرف وان
 يكون بانساقه لان الاضافة تخرج المضاف عن الصرف الى حكمه فكيف يجوز في الحذف
 ما يضافه اعني منع الصرف ولا اسناد لان الاعمال المشتملة على الاسماء في حالتين
 ثوبها شرطه فانما يثبت في حاله العلمية على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها في
 على تصغيره فلو نظرت اليها ليقرب من ان يغوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل التسمية
 فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام العربات فان قلت كان على المصان يكون
 يكون الجزائي من المركب صوتا ولا متضمنا لحرف العطف لخرج مثل بسوبه ونقطويه ومثل
 وسنة عشر حين قلنا كاه الكفي في ذلك عاذا به فباعدت عنهما من قبل المبينيات والاعمال
 المشتملة على الاسماء فم يذكرنا ما اصلا فلذلك اخرج الى اخرها مثل عبيك قائم على
 مركب من بدل هو اسم ضم وبك هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسما واحدا من غير ان يقصد
 بينهما تسمية اضافية او اسنادية او غيرهما المالف والنون المعروان من اسباب منع الصرف
 لسميان من يدين لانها من الحروف الروايد وسميان مضارعين ايضا لمضاريتها الغي
 التانيث في منع دخول التانيث عليها وللحاجة خلاف في ان سميتهما لمنع الصرف لكونها
 لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما

من قولهم لا يجرى وبها هذه اللغة على تقديم منع الصرف على الاعمال فان كان الالف في
 في حاله الجواز حقيقه في وقته الاعمال واماني حاله الرقة فاصل جوارجها بالفتحة
 حذفت الضمة للفتل وعوض عنها الشون فسقطت الالف لئلا يكتسب فصار جوارجها
 هذه اللغة لا اسماء لاني حاله واحدة بفتح الالف المشهورة فان قيل الاعمال في حالتين
 كما حذفت التركيب وهو صورة كائين او اكثر كلمة واحدة من خبر خفية جوارجها
 الالف وسيرى عين شرطه العلمية لئلا من انزال فحصله قوة فتوهم ما منع الصرف وان
 يكون بانساقه لان الاضافة تخرج المضاف عن الصرف الى حكمه فكيف يجوز في الحذف
 ما يضافه اعني منع الصرف ولا اسناد لان الاعمال المشتملة على الاسماء في حالتين
 ثوبها شرطه فانما يثبت في حاله العلمية على ما كانت عليها قبل العلمية فان التسمية بها في
 على تصغيره فلو نظرت اليها ليقرب من ان يغوت تلك الدلالة واذا كانت من قبل التسمية
 فكيف تصور فيها منع الصرف الذي هو من احكام العربات فان قلت كان على المصان يكون
 يكون الجزائي من المركب صوتا ولا متضمنا لحرف العطف لخرج مثل بسوبه ونقطويه ومثل
 وسنة عشر حين قلنا كاه الكفي في ذلك عاذا به فباعدت عنهما من قبل المبينيات والاعمال
 المشتملة على الاسماء فم يذكرنا ما اصلا فلذلك اخرج الى اخرها مثل عبيك قائم على
 مركب من بدل هو اسم ضم وبك هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسما واحدا من غير ان يقصد
 بينهما تسمية اضافية او اسنادية او غيرهما المالف والنون المعروان من اسباب منع الصرف
 لسميان من يدين لانها من الحروف الروايد وسميان مضارعين ايضا لمضاريتها الغي
 التانيث في منع دخول التانيث عليها وللحاجة خلاف في ان سميتهما لمنع الصرف لكونها
 لان الاحاطة فوجب ان يكونا في المضاف والما

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

من اجل منع التباين في الامور
 ان يجمع معه اول التباين اما ان
 والالف والثمن فيه والاول والجمع
 بوزنه اول التباين الجمع اما ان
 والاول والعدل ووزن والاول والجمع
 التباين والشرط

لقد فعلت لكم العزائم
انفسا في ذل حالكم
وبجزء من دماءكم

[illegible]

استشأنه بالاول من جنس اول ووزن
الاعضا في قوله قد اعدتكم
والموصل بقوله قد اعدتكم
معطوف على قوله قد اعدتكم
والله واخر عبارة رابعة
فان الفصل اخلاف استمرارية
في المعطوف والمعطوف عليه
في وعاء الاستدراك
عليه وعاء الاستدراك
والاول ان الشئ المستند
مع العينة فمما نفهم
ولا نيسر استثناء من خواص
المنفعة المتضمنة
شيء مما اعلم من احد
مع الآخر والمتى
بوحدة والانداز

بين في نصه وراى العدل
قال ومن منصف وان دفع
من انما كان المذلة ميقونة
عامة لاول دار الرزق والعلية
موتة في دارنا غير موقونة
الشكر وقد دفع اليه بان العار
موتة في دارنا غير موقونة
الحرف قبل الاستقلال
يبلغ

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, appearing on a piece of aged, yellowed paper.

۱۲۸۰

وهما العينية والتائيت لم انه اشار الى استثناء مثل احر على اذ انكر عن هذه القاعدة على قول
سبويه بقوله وقالف سبويه لا خفش الا خفش المشهور بنوابو الحسن ثم سبويه
ولما كان قول التلميذ اظهر مع موافقة لما ذكره من القاعدة جعله اصلا واسند
المخالفة الى الاستاد وان كان غير مستحسن يشهد على ذلك في انفراد نحو احر
على اذ انكر والمرايد نحو احر ما كان معنى الوصفية فيه قبل العلمية طاهر اغير من غير
فيه كران وامثاله ويخرج افعال التكيد نحو اجمع فانه منصرف عند الشك بالانفاق لضعف
الوصفية فيه العلمية لكونه بمنى كل وكذلك افعال القليل نحو اجمع من الفضيلة فانه بعد الشك
منصرف بالاتفاق لضعف معنى الوصفية فيه حتى صار افعالها وان كان معناه من فلا ينصرف
بالتأنيف لظهور معنى الوصفية فيه بسبب من القليلة اعتناء في الوصفية لاجتماعها في
سبويه لا خفش لما جعل اعتبارا له اجماعية لا بعد الشك فانه لما زالت العلمية بالشك لم ينجا
مانع من اعتبار الوصفية فيه غير اجماعية غير منصرفة لصفته الاصلية وسبب اخر كوزن الفعل
والالف والنون المرئيين فان قدمت كانه لمانع من اعتبار الوصفية الاصلية لاجتماع
على افعالها ايضا وذهب الى ما هو خلاف الاصل اعني منع انصرف قول الباعث على اعتبارها
امتناع اسود وارقم مع زوال الوصفية عملا وفيه بحث لان الوصفية لم تنزل عنهما بالكيفية
بل بقيت فيهما شيائيه من الوصفية لان الاسود اسم للكيفية السوداء والارقم للكيفية التي فيها اسود
ويصاص ومنهما شئ من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيهما اعتبارا في احر يدور
لانها قد زالت بالكيفية واما لا خفش فذهب الى انه منصرف فان الوصفية قد زالت شيائيه

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words written vertically and others horizontally. The text is dense and appears to be a collection of names or titles.

[illegible]

و من خواص الاسم

سفر القلم

الذئب هو حركة ثمانية

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في ضرب زيد على صيغة المجهول والماتبيح ان اذا قيلنا هو على من زيد على ما يكون في
الفاعل كالمصداق على من زيد من جعدوا اصله كصاحب المفضل فلان جهة الى هذا التبدل ك
ان الماتبيح يبدل مثل زيد في قام زيد فكذا مثال ما استدل اليه الفعل ومثل ابو في زيد فقام ابو
فكذا مثال ما استدل اليه شبه الفعل والاصل في الفاعل اي ما يعني ان يكون الفاعل عليه ان لم
يمنع مانع ان يلى الفعل المسند اليه اي يكون بعده من غير ان يتقدم عليه شئ اخر من متولاهة لانه
كالجزء من الفعل في احتياج الفعل اليه بدل على ذلك ان كان اللام في ضربت لانه لم يرفع نوال الى رابع

قوله ان الشبهة فراسل ان يقل في الاستحقاق
لذلك يخرج المصدر ولا في الدلالة والحدوث
لذلك يخرج الشرف والظاهر ان انفراق
شبه الفعل عما هذه الامور قبل ان يسل
لا يتم يقولون ما على هذه الامور من
الفصل فالاولى ان يقسم بالمشايخ
فر الدلالة على ذلك وانظر في
في ان يسل الطهور والبيوت في
تلك التي هي في اصل قوله
وجب خلاف ما علمه من

أوضح الدلالة على الحدث وإن لم يخرج
فأصله لأنه فاعل لعمامة حقيقة
الجملة إلى الية تتوهم بمرقد والصنم فيه الجمع
إلى أصل الأمر من الاستفاد
منه لفظه حق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
التقاة

انقلب احد ما بانا اخر انقلب اخر المطلوب

وانما قيل في قوله تعالى في صورتي التقيم والتاخير لانها لو قدم المفعول على الفاعل مع الا
 فيقال ما ضرب الناعز وانما قيل في التاخير لان معناه انحصار ضاربته زيد في قوله الحاضر الناعز في قوله
 الا فلما انقلب الحاضر المطلوب فلا يجب تقديم الفاعل لكن لم يستحسنه بعضهم لانه من قبيل قصر
 الصفة فلانها وانما قلنا ان التاخير معناه كذا الاحتمال ان يكون معناه ما ضرب الحاضر الناعز وانما
 وقيل ان الحاضر صفة كل من في الاخر وايضا هو خذ في المقصود وهو ان يوجب تقديمه عليه صورة في
 وقوع المفعول بعد معنى لان الحاضر في خبر لا يشر فيه اثر التاخير في التاخير في قوله
 الفصل في اي الفاعل ضمير مفعول كونه ضرب زيد في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 صورتي التقيم وانما قيل في قوله التاخير لان معناه انحصار ضاربته زيد في قوله الحاضر الناعز في قوله
 بعد معناه اي معنى الا نحو انما ضرب زيد في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 بالفتل واولا في قوله ضمير متصلي كونه ضرب زيد في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 جمع هذه الصورة اما في صورة اتصال ضمير مفعول في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 صورة وقوله بعد الا ومعناه انما انقلب اخر المطلوب واما في صورة كون المفعول ضميرا
 متصل والفاعل ضمير متصل المنان في الاتصال توسط الفاعل الغير المتصل بين وبين الفعل كما في
 ما اذا كان الفاعل ضمير متصل لا يجوز ان يرفع المفعول كونه ضرب زيد في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 للفاعل القيام في قوله والى على فعل المحذوف جواز اي حذوفا جازيا في قوله او وقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 السؤال محقق من قوله من قام سالما عن يقوم به القيام في قوله او يقع اي الفاعل بعد المفعول في قوله
 الفعل دون الجر لان ضمير الجمله يوجب حذف الجمله وتقدير الفعل حذف جرتها والعكس في الرفع

رصدته
 فصل
 وكذا اذا كان
 من قوله
 فصل
 من قوله
 فصل
 من قوله

الاعراب في قوله

بالاتصال

اضافة المصدر الى الفاعل

زيد في قوله قام

مردم ریدقام

من أراد بانفعاله من العاملات، فليعلم ان ثوابه
الاشترى على الاول او الاصل
على الفرج

انضم

ای اسماعیل فخر امر

از هو
سحق قلب
از هو
خدا
طالب
مفقود
6
مرفع

مع كونه متصلا بالفعل الثاني

مناجات الہی
عبد الفضل ہوسلا
قرآن مجید فی قرآن
و معلول انہر و میری

لان انما ضمير المنعم انما ضمير غرض

مذہب حم



كين لا يكن قطعه كما هو طري القطع عندهم وهو اشارة الى الفاعل
 في الاول عند البصر وفي الثاني عند التوفيق لانه لا يمكن ان يكون
 مع الالف حرف لا يفتح اضماره ولا يدون له لفساد
 المعنى الا بفتح الضمير في الفعل عن الفاعل والمقصود اشارة الى
 ويراو المصنف بالشارح بهما كما يكون طريق قطعه اضمار
 الفاعل فلهذا الخصية بالاسم انطباعه واما الشارح الواقف
 في التسمية المنفصلة فليس في ترتيب الكسبي يقطع بحرف
 وعلى مذنب الشرايين ان معا واما على غيرهما فلا
 يمكن قساره لان فرق القطع عندهم الاضمار وهو
 ممسك كما عرفت فقد يكون اي الشارح الفاعلين
 في الفاعلية بان يقتضي كل منهما ان يكون الاسم الظاهر
 فاعلا له فيكونان متفقين في اقتضا الفاعلية مثل
 ضربي واكرمتي رند وقد يكون تازعهما في المفعولية بان
 يقتضي كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا لهما
 متفقين في اقتضا المفعولية مثل ضربت واكرمت رندا

۴
مورد

وقد يكون ثنائيهما في النافا عليه والمفعوليه وذلك يكون على وجهين
أحدهما ان يقتضي كل منهما نفا عليه اسم الظاهر ومفعوليه اسم الظاهر
فيكونان متفقين في ذلك الاقتضا مثل ضرب وانما كان زيدا ضربا
وليس هذا قسما ثنائيا من الشارح بل هو اجتماع القسمين
وثانيتها ان يقتضي احد الفعلين نفا عليه اسم الظاهر والمفعوليه
مفعوليه ذلك الاسم اذ هو بوجهه ولا يستلزم في ذلك
اقتضا الفعلين في بناء الصورة ويزا هو القسم الثالث
المقابل للاولين قوله مختلفين في تخصيص هذه الصورة بالارادة
يعني قد يكون ثنائيهما في النافا عليه والمفعوليه
حال كون الفعلين مختلفين في الاقتضا وذلك
لا يتصور الا اذا كان الاسم الظاهر المشارح فيه واحدا
وانما لم يورد مثلا للقسم الثالث لانه اذا اخذ فعل من المثال
الاول وفعل من المثال الاخر حصل مثال للقسم الثالث
وذلك يتصور على وجه كثيرة مثل ضربني وضربت زيدا واكرمتني
واكرمت زيدا وضربتني واكرمت زيدا واكرمتني وضربت
زيدا وغير ذلك مما يكون الاسم الظاهر مرفوعا فاختار

الحاجة البصريون اعمال الفعل الثاني لقرنه مع يجوز اعمال الاول
الكوفون اعمال الاول اي اعمال الفعل الاول مع يجوز
اعمال الثاني في استعملوا اخر از عن الاضمار قبل الذكر
فان استعملت الفعل الثاني كما هو مذهب البصريين
وبداية الامة بقره فان استعملوا الاول استعملوا الاول استعملوا
الفعل الثاني الاول او افضى انك على محراز الالف
قبل الذكر في العمدة شرط التخصيص والبروز والكرار والذكر
وامتناع الحذف في وقال اسم ان هو الواقع بعد الفعلين
اي على موافقة استعملوا اول استعملوا وجاء وتدبرا وتماثلا لانه
خرج الضم والضمير ان يكون موافقا لما يخرج في هذه الاول
دون الحذف لانه لا يجوز حذف الفاعل الا اذا استند
شيء خلافه لكن في قائه لا يضم الفاعل بل يحذف في حذف ان
عن الاضمار قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو فمناني والكرمي الزبد
عند البصريين وفمناني والكرمي الزبد ان عند النسائي وحاز اي تدبر
اعمال الفعل الثاني مع اقتصاء فعل الاول الفاعل خلافا للفرق
فانه لا يجوز اعمال الفعل الثاني عن اقتصاء الفعل الاول

وجعل

استعملوا
اي ان كان
عنه

حذف

ولوا ناسا سمى لا دنى من كفا في
 حيث قالوا قد توجه القتل ان اعني كفا في وم
 اطلب الى اسم واحد وهو قتل من المال فاقضى الاول
 رفوه بالفا عده والثاني في ضمة المنغولة وجر القتل
 الذي هو افصح الشعر العربى عمل الاول ولم يكن
 الفاعل الاول اولى لما اختاره اذ لا قابل يتساوتى الا
 عمالين فاجاب المصنف عن طرف المصنف وقال وقوله امر
 القتيلى كفا في ولم اطلب قتل من المال ليس منه
 اى من باب الشارح لفساد المعنى على تقدير توجه كل من
 كفا في ولم اطلب الى قتل من المال لاستلزامه عدم السعى

رَحْمَةُ اللهِ
 وَالْأَمْرُ
 أَعْمَالُ الْوَسْطَى
 بِمَنْزِلَةِ
 أَنْتَ تَقُولُ
 لَكَ الْكُفْرَانُ
 تَقَالُ
 رَحْمَةُ اللهِ

فمن اسرع لمجد مثل وقد يدرى ان المجلد الاول انما هو
 مقصور على الامور
 فليس
 اختصار امر
 جواب سوال من قبل لا ينضم من ان الاحتمال
 اي حال الاول او لونه محصل الجواب ان الاحتمال الاول كما هو
 ثلثه اما اربعة او الاحتمال الثاني كما هو
 مذهب الكونيين او الفعل الثاني كما هو
 مذهب الفرضيين او في الاعمال
 وذلك الثالث لم يوجد
 على يله فندم اختصار
 الاول او لونه سمع

[illegible]

Te

و من خبر
و ما علم
و ما علم
و ما علم

[illegible]

الم

صنية الفعل الى فعل لا في المجهول وتفعيل الى المنساج
 المجهول فتناول مثل افعل واستعمل وتفعيل وتفعيل
 وغيرهما من الافعال المجهولة المبنية فيها ولا يقع
 مقام الفاعل من المفعول الثاني كانه في غير معنى الفاعلية
 بالمرتب الى الثاني كانه في غير معنى الفاعلية
 وربما مع جواز اعطى زيدا فذلك عند المن من
 اللبس ولما عند غير فحسب ان المفعول الاول
 نحو اعطى زيد عمر واولئك ما المستند واخر في بعض
 النسخ ومنه يعني من صيغة المرفوعة او من جملة المرفوع البند
 والآخر جمعها في فصل واحد لئلا يزداد الراجع بينهما على ما هو
 الاصل فيهما واشتركتا في عامل المعنى في قوله هو كانه
 لفظ او تذكيرا لتيناول نحو وان يقتضوا خبركم المجرور عن العوالم
 اللفظية اي الذي لم يوجد فيه عامل لفظي كانه من ان وكان
 وكانت ارادوا العامل اللفظي ما يكون موثرا في المعنى لئلا
 يخرج عنه تحريك من مستند اليه واحترز به عن الخبر
 ومنه قسمي المستند الخارج عن هذه القسم فانها لا يكونان

فان كان المفعول
 في قوله فاعطى
 فاعطى زيدا فذلك
 عند المن من
 اللبس ولما عند
 غير فحسب ان
 المفعول الاول
 نحو اعطى زيد
 عمر واولئك ما
 المستند واخر في
 بعض النسخ ومنه
 يعني من صيغة
 المرفوعة او من
 جملة المرفوع
 البند والآخر
 جمعها في فصل
 واحد لئلا يزداد
 الراجع بينهما
 على ما هو الاصل
 فيهما واشتركتا
 في عامل المعنى
 في قوله هو كانه
 لفظ او تذكيرا
 لتيناول نحو وان
 يقتضوا خبركم
 المجرور عن
 العوالم اللفظية
 اي الذي لم
 يوجد فيه عامل
 لفظي كانه من
 ان وكان وكانت
 ارادوا العامل
 اللفظي ما يكون
 موثرا في المعنى
 لئلا يخرج عنه
 تحريك من
 مستند اليه
 واحترز به عن
 الخبر ومنه قسمي
 المستند الخارج
 عن هذه القسم
 فانها لا يكونان

هذا العبد لعبد
 والادب ان يكون
 بغير او موزان
 في قوله فاعطى
 فاعطى زيدا فذلك
 عند المن من
 اللبس ولما عند
 غير فحسب ان
 المفعول الاول
 نحو اعطى زيد
 عمر واولئك ما
 المستند واخر في
 بعض النسخ ومنه
 يعني من صيغة
 المرفوعة او من
 جملة المرفوع
 البند والآخر
 جمعها في فصل
 واحد لئلا يزداد
 الراجع بينهما
 على ما هو الاصل
 فيهما واشتركتا
 في عامل المعنى
 في قوله هو كانه
 لفظ او تذكيرا
 لتيناول نحو وان
 يقتضوا خبركم
 المجرور عن
 العوالم اللفظية
 اي الذي لم
 يوجد فيه عامل
 لفظي كانه من
 ان وكان وكانت
 ارادوا العامل
 اللفظي ما يكون
 موثرا في المعنى
 لئلا يخرج عنه
 تحريك من
 مستند اليه
 واحترز به عن
 الخبر ومنه قسمي
 المستند الخارج
 عن هذه القسم
 فانها لا يكونان

فان كان المفعول
 في قوله فاعطى
 فاعطى زيدا فذلك
 عند المن من
 اللبس ولما عند
 غير فحسب ان
 المفعول الاول
 نحو اعطى زيد
 عمر واولئك ما
 المستند واخر في
 بعض النسخ ومنه
 يعني من صيغة
 المرفوعة او من
 جملة المرفوع
 البند والآخر
 جمعها في فصل
 واحد لئلا يزداد
 الراجع بينهما
 على ما هو الاصل
 فيهما واشتركتا
 في عامل المعنى
 في قوله هو كانه
 لفظ او تذكيرا
 لتيناول نحو وان
 يقتضوا خبركم
 المجرور عن
 العوالم اللفظية
 اي الذي لم
 يوجد فيه عامل
 لفظي كانه من
 ان وكان وكانت
 ارادوا العامل
 اللفظي ما يكون
 موثرا في المعنى
 لئلا يخرج عنه
 تحريك من
 مستند اليه
 واحترز به عن
 الخبر ومنه قسمي
 المستند الخارج
 عن هذه القسم
 فانها لا يكونان

مشارف

4

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لا مسند الجمع

کتابخانه آستان قدس
تفصیل الاموال و بیع و
کتابخانه آستان قدس
تفصیل الاموال و بیع و

كل ما يقع الدار
قوله فانه يخص بالعلم
ام المرأة فانه يخص بالان
ينبوت اجنب لا بعد العلم بنسبته
الاخبار بعد العلم بنسبته

الطبعة

ان الحكم على المهر

استفاد من المهر دون الحكم عليها

انها كانت في مهر

من المهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

انها كانت في مهر

ان يكون معرفة لان المعرفة مني مغنيا والمطلوب المهم البتة الوقوع
في الكلام انما هو الحكم على الامور المعينة وكذلك لا يقع معرفة على الاطلاق
بل اذا خصصت بملك كسره بوجه ما اى من وقوه التخصيص
بالتخصيص نقل استراهما فيرتب من المعرفة مثل قوله تعالى ولعبد مومن
خير من شرك قال العبد متساوول فهو من ذلك فموت وصنف
بالمومن تخصص بالصفة فمثل متدرا وخير خبره ومثل قوله رجل
في الدار امرأة فان المصنف بهذا الكلام لم يان احدهما في الدار
فيسال المخاطب عن تعيينه فانه قال اى من الامور المعروفة كونهما
في الدار كائنا فيهما فكل واحد منهما كونهما في الدار كونهما
وفي الدار خبره ومثل قوله ما احببتك فان النكاح فيها وموت
في خبر النكاح فانه عجم الافراد وشروطها ففقتت وشخصت
فانه لا تعدد في جميع الاقسام بل هو امر واحد وكذا في معرفة
في الاشياء ففقتت بها اليوم نحو معرفة خبر من جريدة ومثل
قوله هم شر اهل الباب لتخصيصه ما يخص به الفاعل لشيء
به اذ يستعمل في موضع ما امر ذهاب الاشياء وما يخص
به الفاعل على قدر كونه وهو صحيح كونه محكوما عليه ما استند اليه

لان المراد بالمرأة في الخبر
نفس الطيف ولا تعدد فيها بل امر واحد

هو تقديم الحكم عليه متوسطا

يعني ان الكلام في قول

كافا لو اني انا عرفت

وليس في قوله

في قوله

في قوله

نوع صوت

فأنت إذا قلت قام علم منه أن ما يذكر بعده امر يصح أن يحكم عليه بالقيام فإذا
قلت رجل هو في قف رجل موصوف بصفة الحكم عليه بالقيام وأعلم أن المهر للكل
بالنيان المعتاد قد يكون خيرا كما إذا كان محج حيا مثلا وقد يكون شرا
كما إذا كان محج عدوا والمهر له شباخ غير معتاد وتشتايم به يكون شرا لا خيرا
ففي القول يصح البصر بالنسبة إلى الخريف من شرا لا خيرا وهذا
وعلى الثاني لا يصح الوصف بقدر وصفه حتى يصح البصر فيكون المعنى
شرا عظم لا خيرا وهذا هو الباب وهذا مثل ضرب رجل قوي أو ركب العجز
في مادة ومثل قولك في الدار رجل يتخصص في علم الجبر لأنه إذا
مستل في الدار علم أن ما يذكر به موصوف بصفة تستقرأوه في
الدار فهو في قوة التخصص بالعلم ومثل قولك سلام عليك التخصص
نفسه إلى المذموم إذا كانت مذكورة في حذف الفعل وعدل إلى الرفع لقصد
الدوام والاسم ثم أركناه قال سلامي أي سلام من قبلي عليك هذا
هو المشهور فيما بين النحاة وقال بعض المحققين منهم مدار صحة الاخبار عن
المدة على الفائدة لا على ما ذكره من التخصصات التي يحتاج في
توجيهاتها إلى هذه القطعات الركيكة الواهية فعلى هذا يجوز
أن يقال كوكب انقضى أنشأه لحصول الفائدة ولا يجوز أن يقال

نسبة

المراد من كلامه السلام عليك هذا

خود دامت

رجل

حليم المفسر
 الفاضل على ما هو عليه
 وبقية من ان ذلك الغافل
 صلي في الدار

توسه وضعه
المضمران
التي هي
مستوية
تلقط الاول
بحوز مطلق
ان الذي
التي هي
التي هي

[illegible]

في هذا الموضع من الكتاب
 قد مر على ما تقدم في
 الجبر والقياس في
 الجبر والقياس في
 الجبر والقياس في

فان في الدار خمر محصل المتبدل انقضية كما عرفت فلو اخرجت المتبدل المتبدل
 غير مخصوصة او كان المتعلق بغير اللام اي كان المتعلق الجبر التام له بقية
 يمتنع معها انقضية على الجبر فلا يرد نحو على انقضية متوكل ضمير كان
 في جانب المتبدل راجع الى ذلك المتعلق اذ لو اخرج لزم الانقضاء المذكور
 لفظا ومعنى مثل انقضية في قوله من قوله من قوله اي مثل التمره متبدل
 وفي ضمير متعلق الجبر وهو التمره لان الجبر هو قوله على التمره متعلق به
 في قوله الجبر او كان الجبر خبرا عن ان المفتوحة الواقعة
 مع اسمها ووجهها الاول بالمراد متبدل اذ في ما حيزه خوف
 ليس ان المفتوحة بالمراد في التفتيح لا مكان الزهول عن
 الفتح في اوسته الكتابة مثل عندي انك قائم وجبت
 اي قد تم الجبر المتبدل في جميع هذه الصور لما ذكرنا وقد تعدد
 الجبر من غير انقضاء الجبر عنه فيكون اثنين فصاعدا وذلك التقدير
 اما بحسب اللفظ والمعنى جميعا وسيتبع ذلك على وجهين بالعطف
 مثل زيد عالم عاقل وغير العطف مثل زيد عالم عاقل اما بحسب اللفظ
 فقط نحو هذا هو عالم مض فانها في الحقيقة خبر واحد اي موزون
 هذه الصورة ترك العطف الى ونظر بعض النحاة الى صورة التقدير

مختصة

في قوله من قوله من قوله
 في قوله من قوله من قوله
 في قوله من قوله من قوله
 في قوله من قوله من قوله
 في قوله من قوله من قوله

لمزجها مع بيان ثلاثة
 المحوثة

نظرا الى الخبرين في الجبر

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

طف
وجوز العطف ولا بعد ان يقال مراد الممتنع من الجزر ما يكون بغيره
لان التقيد بالعطف لا يخاف به لاني الجزر ولا في المتبدا ولا في غيرهما
وايضا المتعدي بالعطف ليس بجزر بل هو من تقاويه واما اذا ورد الممتنع
في المثال الجزر المتعدي بغير عطف ولو جعل التقيد اعم فالاقصا
عليه ذلك وقد تضمن المتبدا في الشرط وهو شرط في الاول والثاني
اوليكم به فلا يرد عليه نحو قولكم في وما كنتم من نعمتي فمن الله
فيه الممتد الى الشرط في سببه كقولكم في الجزر
كسببه الشرط للجزر ان يمتنع دخول الفاء في الجزر فيصير
عدم دخول فيه نظرا الى مجرد تضمن المتبدا معنى الشرط واما
اذا قصد الدلالة على ذلك كسببه في اللفظ فيجوز دخول الفاء فيه
واما اذا لم يقصد فلم يجب دخوله فيه بل يجب عزوه وذلك المتبدا
كما المضمن معنى الشرط اما الاسم الموصول بفعل او ظرف اي
الذي جعلت صلتة جملة فعلية وظرفية وله جملة فعلية مبنية باللام
واما ان شرط ان يكون صلتة فعلا او ظرفا ماولا لفعل تنال
منه مهية الشرط لان الشرط لا يكون الا فعلا وفي حكم الاسم
الموصول المذكور الاسم الموصوف به او الكثرة الموصوفة

قوله وهو سببه
الاول والثاني او
لكم به هذا خدع
ما فهمك اني به
واما على حقيقته
المرصع ان معناه
الثاني للاول فلا حاجة
الى التكلف في ادراج
وما كنتم من نعمتي فمن الله
في انقاعه

قوله فلان
الذي هو من الثاني
فلا يكون الا فعلا
معناه

(بالاسم الموصول)

10

والأصح أنها لا تمنع عن كمالها
لا يخرج الكلام عن كمالها في الفاء
ص ١٢٨

ان کا دم

اليسيرة عن دخول

والمقام عند الخبير عاشر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

تغياهم قسمة اللام للونين

مجلس اول

مجلسه اوله

تتباين في الاعمال والقرى

1734

والسنة
عبد
صبر

ان الحيا

مجلس ۱۰۰

1900

SP. 12. 12. 12.

مجلس علمیه

للملح لال الرفع صوته عند اصداره الهملا والته اي هذا الهملا
والته لغيره حاله وليس من باب حذف الجذر فقد ير الهملا
لان مقصود المشبه ليعين شي بالاشارة والحكم عليه الهملا
ليتوجه اليه الناطق ويرويه كما يراه وانما اتى بالقسم كجريا على عادة
المستعملين قالوا ولما لا يتوجه الهملا عند الوقف
قد يحذف الجذر في اي حذف جائز القيام قرينه من غير اقامة
الشي مقامه مثل الجذر المذوف جازا في قولك خرجت فاذا رجع
انقصت من ان يكون اذا حذف زائد في الجذر المذوف غير
سده اي في جرحي السبع واقف وقد يحذف الجذر في
قرينه وجوبا اي في جرحا واجبا في التزم اي في الترتيب
حيث لا تترك التزم في موضع اي في موضع الجذر غيره
غير الجذر ذلك في اربعة ابواب علم ذكره المصنف او
تداد الذي بعد لولا مثل لولا زيد لكان كذا اي لولا زيد موجود
في كذا لان لولا لا تمنع الشيء الوجود غيره فيدل على الوجود
في التزم في موضع الجذرات لولا فيج حذفه لقيام
فيه والتزم قائم مقامه هذا اذا كان الجذر عاما ولما اذا

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

11/11/11
11/11/11
11/11/11
11/11/11
11/11/11

و قد يراد على المذهب
كما ترى عليه صاحبنا
مرتب فاذا السهم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فولم دزدی ارتمه البرص
دهر ماذا الحان الخ طرافات مستطاب
دهر واصل طرف لانا فخر الخ
المحقق يسر الالف والفاء في التت
خفا الما انا في
من اعظم الفاء
والف

دستورالعمل

فافعلوا ما في هذا الكتاب
 من النعمان والبركات
 والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في مدينة مكة المكرمة
 في دار الحرم الشريف
 في دار الحرم الشريف
 في دار الحرم الشريف

فصل فی تقدیر انشاء و عود
الایده حاصل حال کونه قاعده
در حیات
و هر کان
فان معنی قوله جانمی زنده اکیا ای
فردقت از کوه تپه

از بند حاصل شد ۲

في غير هذا المكان ومن العبدول عن الفاضل من كان الناقصة الى معنى الثانية
والذي يظهر لي ان تقديره نحو ضربني زيد بلا سب قايما اذا اردت الحال
عن المفعول وضربني زيد بلا سبني قايما اذا اردت الحال عن الفاعل
اولى ثم تقول حذف المفعول الذي هو ذو الحال من بقى
ضربني زيد بلا سب قايما ويجوز حذف ذي الحال مع قيام القرينة
تقول الذي ضربت زيداني ضربته ثم حذف بلا سب الذي هو
خبر المبتدأ او العامل في الحال وقام الى مقامه كما تقول رايت
محمدا وهو راكبا اسفرا من مدينته فحذف مدينته من مكن
الكلية البعيدة وقام الكوفون تقديره ضربني زيد قايما
محذوف قايما من مقامات المبتدأ ويلزمهم حذف الخبر مستند
وتفتيد المبتدأ المقصود وخبره بذي السب لا يستعمل في وجوب
الاحتفاء الى ان الخبر الذي هيئت له الحال محله مصدر
مضاف الى صاحب الحال اي ضربني زيد اضربه قايما
وذهب بعضهم الى ان هذا المبتدأ لا خبر له لكونه بمعنى الفعل
اذا المعنى ما اضرب زيدا الا قايما واما كلها كل مبتدأ محتمل
الخبره على معنى المقارنة وحذف عليه شي بالواو التي بمعنى مع

كان

قايما

اي ضرب

لان المعنى ان الضرب

منه

وذلك

11/11/11

15

کتابخانه

3

10

جزء

محدوف

مشتور بكونه امام علی حسن علی

卷之四

الحروف خرج جميعها عنه والمراد بدخول هذه الحروف
ورودها عليها بالاعراب

الحروف خرج جميعها عنه والمراد بدخول هذه الحروف
ورودها عليها بالاعراب
فلا ينقص التعريف بثل يقوم في قولنا ان
زيدا يقوم ابوه فان يقوم بهما من حيث
ان هذا المعنى الى ان دخل على جملة يقوم
ابوه فلا يحتاج الى ان يحذف
بان المراد به اسم المستفاد الى
ويلي الجملة المستفاد من حيث يكون خبره جملة مثل
ان زيدا يقوم بامرته فان زيدا قائم فانه
مستفاد بدخول هذه الحروف وامره كما مر خبر المستفاد
اي حكمة حكم خبر المستفاد في اقسمه من كونه مستفادا
وجملة مكررة ومعرفة وفي احكامه من كونه واحدا ومقدورا
ومتنا ومحدودا وفي شرائطه من انه اذا كان جملة فلا بد من ثابت
ولا يخفى الا اذا تعدوا المراد ان امره كما مر بعد ان صح كون خبره ابوه
شرائطه انما هو ان لا يرقم في كل ما يقع ان يكون خبر المستفاد

بما لم يمتد الى اسماء هذه الحروف
منه فيكون بعد دخول هذه
الحروف الى ان يحذف
بما لم يمتد الى اسماء هذه الحروف
منه فيكون بعد دخول هذه
الحروف الى ان يحذف

لا يثبتونه أصلاً لا لفظاً ولا تدبيراً فيقولون معنى قولهم لا اله الا الله لا مال الا الله لا مال فمالنا يحتاج

الى تقدير خبر وعلى التقديرين يكون ما نرى خبرا في مثل ما رجعنا عليه
 الى تقدير خبر وعلى التقديرين يكون ما نرى خبرا في مثل ما رجعنا عليه

الى تقدير خبر وعلى التقديرين يحكون ما نرى خبرا في مثل ما رجع على الصفة من خبر اسم
 المشبهين وليس في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر ولهذا يعلمان علمها بالمسند اليه ههنا
 للمبتدأ وكل مسند اليه جدد قولها خرج به غير اسم ما ولا وما عرفت من معنى الدخول لا يرد ابوه
 زيدا ابوه قائم مثل ما زيد قائما ولا رجع افضل منك وانما اني بالكرة بعد لان لا يعالج الا في الندوة
 بخلاف ما في بعض النسخ من قوله هذا الخبر ان كانا زيدا بنو قوم لا يثبتون لهما العلم ويقويان
 والخبر جدد وانما مرفوعان بالابتداء كما كان في قوله وعلى لغة اهل الحجاز ورد القرآن نحو ما ذكرنا
 وهو ان عمل ليس في لادون ما شاذا في فعل لفصاح من باب لا يلبس لان ليس لنفي الحال لا لاس
 كذا في لغة في مطبوعه فانما في بعض النسخ في قوله لا على مورد السماء نحو قوله من خبر خبرها
 فانما في نفي ما رجع الى لا يرجع الى ولا يجوز ان يكون لنفي ان كين لانه اذا كان لنفي ان كين لا يجوز
 في خبره في رفع ما رجع الى لا يرجع الى لا يثبت اسم ان المراد بالمسند او المسند اليه في هذه التوقيف
 بل هو مسند ومسند اليه في باب لا يثبت في ذكر النوع فيما بعد فلا يقتض بالنبوة ولما
 رفع المرفوعات شرح في المنصوبات وقد ما على المرفوعات لكنهما وفتحة الضب فقال المنصوب
 هو ما اشتمل على علم المفعولية في تبيين خبره بالرفع في المرفوعات والمراد بعلم المفعولية علامته
 الاسم مفعولا حقيقة او كما هي اربع الف والكرة والالف والياء نحو ايت زيدا ومساك وباك
 مسكين ومسكين فانه من المنصوبات او كما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق يسمى به
 طريق صبغة المفعول عليه غير تقييد وبالياء او في اومع او الامم خلاف المقابيل الرابع الباقية
 لا يصح اطلاق صبغة المفعول عليها الا بعد تقييد بابواحدة منها فيقال المفعول به او فيه او منه
 اوله وهو ان المفعول المطلق اسم ما نفعيا فاعل فعل والمراد بفعل الفاعل اياه فيما نفع به في صفة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

عليه غير تقييد وبإياه اوفى اومع او املانم بخلاف المفاجيل الرابع الباقية
المفعول عليها الابد تقييد بما هو احد قتها فيقال المفعول به اوفيه او مفع
طلق اسم ما نفعيا فاعل فعل والمراد بفعل الفاعل اياه فيبان منه كنهه فيصح
استعماله في قوله تعالى واما اوفى اومع او املانم بخلاف المفاجيل الرابع الباقية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

وبدت جلوسا وابنته اسد فبنت بنانا ووز كحرف الفعل التام للمفعول المطلق لبيان قرينة جوارا
لكن كذا قدم مرفوعة خبر مقدم ان قدرت قد وما خبر مقدم خبر اسم تفضيل ومصدر يندرج تحتها
او المضاف اليه لان اسم التفضيل لا يكمل الا بصيغة اليه وجوبا اي صدقا وايضا سماها اي سماها موفوفا على
لا قاعدة لا يعرف بها نحو سقا اي سقاك اسد مفعلا وريعا اي رعاك اسد مفعلا وريعا اي رعاك اسد مفعلا
الرجل خيبة اذ لم يتبين ما صدر به من اليمين بربا واجتمع قطع الالف والاذن والشفة والبدن والى حد
وشكر ان شاكركم وريعا اي رعاك اسد مفعلا وريعا اي رعاك اسد مفعلا وريعا اي رعاك اسد مفعلا
وهذا من وجوب حذف سماعا قبل علة قد قالوا في تسمية هذا وشكره شكر او عجب عجا فاجاب بعضهم
بان ذلك من كلامهم المعنى وبعضهم بان وجوب ما حذف انما هو بما استعمل باللام نحو حمد الله وشكره وريعا
وقد حذف الفعل التام صاحب المفعول المطلق وبقاؤه قياسا على حذف قياسا على حذف ضابطه كل كذا
مع الغرض وان مواضع منقولة من مواضع موصلة ما وقع في مفعول مطلق مثبتا لرب
البناء لا يقيده في هذا ما يرد في خبره نحو ما يرد في خبره لا يقيده في هذا ما يرد في خبره لا يقيده في هذا ما يرد في خبره
او بعد من في هذا على ان لا يكون المفعول المطلق خبرا عن اسم ولا فاعلا على اسم لانه لو اذلت
نحو ما سرت الاسباب وانما سرت سيرا لا يكون منه وانا وصف الاسم بان لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه
لانه لو كان خبرا عنه كوما سرت الاسباب لكان مرفوعا على الخبرية او وقع المفعول المطلق مكررا في
موضع الخبر واسم لا يصح وقوعه خبرا عنه فلا يرد نحو ذلك الارض كذا وكذا واما جبر السحابطين لا
في الوقوع بعد اسم لا يكون خبرا عنه نحو ما انت الاسباب في تسمية سيرا واما انت الاسباب في تسمية سيرا
البريد هذا ان مثالا ان لا وقع مثبتا بخبرتي وانا اوردت ما يثبت على ان الاسم الواقع مفعول الخبر
الى النكرة والمعرفة او الى المفعول المطلق او الى المفعول المطلق او الى المفعول المطلق او الى المفعول المطلق

قد ورحم
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

مذبح از جگر ادا
بوز صحرای
طایفه
و شریف
شیر و شیر

[illegible]

دلوا بالاعتبار ومنها ما وقع مضمون جملة لها ان لهذه الجملة محل فبها ان خبر المفعول المطلق كخبره فقام
 اي حتى حقا حتى يحق اذ اثبت ووجب فحقا مصدر وقع مضمون جملة وهي قوله زيد قام ولها محل خبر
 لانها محل الصدق والكذب والحكي والباطل وبسم هذا النوع من المفعول المطلق تاكيد لغيره اي خبر
 المفعول المطلق لانه مرث هو مضمون عليه بلفظ المصدر بوجهه حيث هو محل الجملة فالمؤكد
 اسم مفعول حيث اعتبار وصف الاحوال فيه بخبر الموكد اسم فاعل مرث انه منصوص عليه بلفظ المصدر
 وتكون ان يكون المراد انه تاكيد لا اضافة لغيره ليدفع وعلى هذا ينبغي ان يكون المراد بان كل لفظ انما
 لا ينفك عن غيره ويقر خشيته المتتابع منها ما وقع معنى اي على صيغة التثنية وان لم يكن للتثنية بل
 والتثنية ولا بد في هذه القاعدة مرفقة لاحضارها في مضاف الى الفاعل او المفعول للذكر مثل قوله
 فاعل في خبر زيد خبر اي رجاء مكرر كغيره في بعض نفي منتهى التعريف لافادة هذا اللفظ بتكليف
 من حيث اصله البين ان اقيم في ذلك واما في امره ولا ابرح من كان اقامته كثيرة متتالية
 انما وانه مصدر مفسر في الاضمان بذكره لا يرد لم حذف حرف الجر للمفعول واضيف المصدر
 ويكون ان يكون له بالمكان بمعنى البتة فلا يكون محذوف الزوايد وعلى هذا القياس صحيح اي
 اسعدك اسعادا بعد سعاد يعني اجبتك لان اسعدتني بلفظ تخلاف البتة فانه يحدس باللام
 المفعول به هو ما وقع اي هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل ولم يذكره الكتاب ما سبق في المفعول المطلق
 والمراد بوقوع فعل الفاعل عليه تعلفه به لا واسطة حرفي فانهم يقولون في ضربت زيدا ان الضرب
 واقع على زيد ولا يقولون في ضربت زيدا ان المرور واقع عليه بل يكتسب به فخرج به المفاعيل الثانية ان
 فانه لا يقال في واصلها ان الفعل واقع عليه بل في اوله او معه والمفعول المطلق ما يفهم من مزية الفعل
 الفاعل فان المفعول المطلق غير فعله والمراد بفعل الفاعل فعل اعتبر اسناده الى ما هو فاعل حقيقة او حكم

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

لا قال من جملة المتوقفين وهو محتمل لاننا نقول الممتنع امتناع الترتيب لا امتناع
بمنزلة ذلك الامتناع من المتأخر ايضا فالى المعنى لاننا نقول صورة الرافض
نسب لنا فترتفع مع ان محل الدخول مختلف قد

المشبهة لفظاً ومعنى لكاف الخطاب الحرفية وكونه مثبته افراداً وتربيعاً وذلك لان بازيد
بمنزلة ادحوك وهذا ككاف فكاف لفظاً ومعنى وانما قلنا ذلك لان الاسم لا يبنى الا على المشبهة
احرف الفعل ولا يبنى على المشبهة الاسم المبني مثل ما زيد وبارجل مثالان مما هو مبني على الضم او لها
معرفة قبل البناء وتأثيرها معرفة بعد البناء وبارجلان مثال المبني على الالف وبارجلان مثال
المبني على الواو ويقتضى ان حركات الهمزة الاستغناء اي بلام يبرز حروف الاستغناء في لام التخصيص
ادخلت على المستغاث الاله على انه مخصوص من غير امثاله في باب الحروف كزيد وان شئت فلا يبنى على
اذا حذف المستغاث كقول المظلوم ان القوم قاتلوا من رجع تمام المستغاث ثم يحذف المظلوم
في هذا المثال مستغاثا مستغاثا ولم يحذف الا لانه لان المنادى المستغاث مستغاثا مستغاثا

التي يقع لام الجر معها نحو كل كحلان في غلظته وقوة موهبة الله فانها كانت في الغلظ
بغير ما نحو يا زيدا ولغيره كرس لام المستوفى في الغلظ في قوله يا زيدا يا زيدا يا زيدا
على المستوفى وان حطفت مع يا فابشر يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا
بعد يا زيدا المستوفى لان على يمينه في قوله يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا
سقطت من قوله يا زيدا المستوفى في قوله يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا يا زيدا

فلان سبحة كحل يا ليا ويا ليا ويا ليا لا تم ادبر نحو باز يد لا فتك فلم اهل المض ذكرها وبقيد
قوله فيما بعد ونبض ساواها اكلها واجيب بان كل من اقبل الامير للام استغناء كان لها
اسم فاعل سبحة يا ليا ويا ليا ويا ليا لا تم ادبر نحو باز يد لا فتك فلم اهل المض ذكرها وبقيد
بالمعنى منه ليجز فليقتض منه العجب ويخلص منه واجيب للام النجب بوجه آخر ذكره في الايض وهو
ان المتأخر في قولهم يا ليا ويا ليا ويا ليا ليس المار ولا الدواهي اما المراد يا قوم او يا هؤلاء اعيوا

[illegible]

卷之五

ولقد دس ولا يخفى عليك ان القون في المنادى على تقدير كسر اللام ظاهر واما على تقدير فتحها فمستحيل
ما يقتضيه فتحها كما هو ظاهر مما سبق وينبغي ان من المنادى الفتح لا كان الفتح ان الفتح استغناء عنه
لاقتضا الالف فتح ما بينهما ولا لام فيجوز لان اللام يقتضي الجوز والالف الفتح فيبين انهما متانف
فلما حسن الجمع بينهما مثل باز يدركا في الالف بلوقف فيضربا سواما ان يضربا بالضم فيكون
المفرد المعرف والمنادى المستغنى مع اللام او الالف لفظا او تقديرا ان كان معا قبل دخول
الالف في الالف فيكون مفردا في نفسه وما غيره متغير عنه وما سوى المفرد المعرف اما لا يكون
مفردا بل يكون مضافا وبشرط ان يكون مفردا لکن لا يكون معرفة والاما لا يكون مفردا
فانهم الذين في هذه الالف يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه والقسم الثاني هو لا يكون مفردا لكونه
متغيرا في نفسه بل يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه والاما لا يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه
وهو لا يكون مفردا بل يكون مضافا وبشرط ان يكون مفردا لکن لا يكون معرفة والاما لا يكون مفردا
فانهم الذين في هذه الالف يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه والقسم الثاني هو لا يكون مفردا لكونه
متغيرا في نفسه بل يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه والاما لا يكون مفردا لكونه متغيرا في نفسه

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

[illegible]

۱۰ الاضانه
 ۱۱ الاضانه
 ۱۲ الاضانه
 ۱۳ الاضانه
 ۱۴ الاضانه
 ۱۵ الاضانه
 ۱۶ الاضانه
 ۱۷ الاضانه
 ۱۸ الاضانه
 ۱۹ الاضانه
 ۲۰ الاضانه
 ۲۱ الاضانه
 ۲۲ الاضانه
 ۲۳ الاضانه
 ۲۴ الاضانه
 ۲۵ الاضانه
 ۲۶ الاضانه
 ۲۷ الاضانه
 ۲۸ الاضانه
 ۲۹ الاضانه
 ۳۰ الاضانه
 ۳۱ الاضانه
 ۳۲ الاضانه
 ۳۳ الاضانه
 ۳۴ الاضانه
 ۳۵ الاضانه
 ۳۶ الاضانه
 ۳۷ الاضانه
 ۳۸ الاضانه
 ۳۹ الاضانه
 ۴۰ الاضانه
 ۴۱ الاضانه
 ۴۲ الاضانه
 ۴۳ الاضانه
 ۴۴ الاضانه
 ۴۵ الاضانه
 ۴۶ الاضانه
 ۴۷ الاضانه
 ۴۸ الاضانه
 ۴۹ الاضانه
 ۵۰ الاضانه
 ۵۱ الاضانه
 ۵۲ الاضانه
 ۵۳ الاضانه
 ۵۴ الاضانه
 ۵۵ الاضانه
 ۵۶ الاضانه
 ۵۷ الاضانه
 ۵۸ الاضانه
 ۵۹ الاضانه
 ۶۰ الاضانه
 ۶۱ الاضانه
 ۶۲ الاضانه
 ۶۳ الاضانه
 ۶۴ الاضانه
 ۶۵ الاضانه
 ۶۶ الاضانه
 ۶۷ الاضانه
 ۶۸ الاضانه
 ۶۹ الاضانه
 ۷۰ الاضانه
 ۷۱ الاضانه
 ۷۲ الاضانه
 ۷۳ الاضانه
 ۷۴ الاضانه
 ۷۵ الاضانه
 ۷۶ الاضانه
 ۷۷ الاضانه
 ۷۸ الاضانه
 ۷۹ الاضانه
 ۸۰ الاضانه
 ۸۱ الاضانه
 ۸۲ الاضانه
 ۸۳ الاضانه
 ۸۴ الاضانه
 ۸۵ الاضانه
 ۸۶ الاضانه
 ۸۷ الاضانه
 ۸۸ الاضانه
 ۸۹ الاضانه
 ۹۰ الاضانه
 ۹۱ الاضانه
 ۹۲ الاضانه
 ۹۳ الاضانه
 ۹۴ الاضانه
 ۹۵ الاضانه
 ۹۶ الاضانه
 ۹۷ الاضانه
 ۹۸ الاضانه
 ۹۹ الاضانه
 ۱۰۰ الاضانه

كى يا حليم كلهم فانهم در ادا
 كذا من هذا من هو فخرنا
 كذا على كل من كان له من هذا
 كذا بطريق اوله بعد التوى

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

[illegible]

اما النصب والما جعل المفعول ثم ان يكون مفعولا حقيقة بان لا يكون مضافا مفعولا بالاعضاء ولا
 مضافا او كما بان يكون مضافا لفظيا او متبعا بالاضاف فانها ان شئت فيما الاضداد المفعول
 كما نافي في المزايا كذا في المضافات والاضداد المفعول بالاضاف لانها كالمواضع المفعول
 في جواز الرفع والنصب كذا في النصب والاحسن الوجه وبان لا يكون وجهه الحسن وان لم
 يحكم الا في الاستبعاد كما بان في بعض ما اوله كذا في مضافا اليه بعض ما فيه فصل

التوايه الحار يهزك فيها وتمر بالقيده فيما هو عليه
 ايلفض كفي الاغلب حكم الاول الزنا وبنات
 المنار يندلض فذلك ولذك لم يبق في الكبر ما يقينوه

لا يمكن جمود مندر متقلبا فيكم لكمة كيدف بعوض لعدم الكفاية وحول يا البنداء عليه صدره

والمعصوف بحرف المشع دخول ما عليه من جنس المعروف باسم جودته لا بد من المعصوف في غير المشع
دخول ما عليه فان كان غير حكمها كما ينبغي نزع ما قبله من الظاهر والامتداد لا بد من
في غير المعرب يجوز ان يكون تاجه ما يحال له من حيث لا يلائم في غير المعرب ان يكون
محكم ما يغني عن حكمه المستقل به
فله وهو سائر ما هو في محل بالمعصوفية كقوله في قوله جودته في قوله ويا زيدا قل
والعاقلة في الصفه وانصر على مثالها لانها اكثر واشهر واعلم ان في غير المشع في صفه ايمان
ويا زيدا والحارث في المعصوف بحرف المشع دخول ما عليه والخبيل ابن ابي هو الشاذ
في المعصوف المشع دخول ما عليه كقوله في قوله في الصفه لان المعصوف بحرف في الحقيقة
مستقل فيبقى ان يكون على ما يجاريه عليه على تقدير مباشرة حرف النداء وهي الصيغة ابا قوم
مقامه ومن علم بان شدة حرف النداء جعلت كل احوالها انصارت رعاها ابو عمرو بن
الاعراب في قوله في المقام على كل ما في الصفه مع جودته في قوله في الصفه في قوله

[illegible][illegible]

۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

حرف النداء بواسطه اللام لا يكون منادى مستقلا فلو حكم التبع تابع المبتدأ تابع لمجيء النصب
وابو العباس لمجرد ان كان المعطوف المذكور كما تحسن اي كاسم الحسن جواز نزول اللام عنه فكأن
اي فابو العباس مثل الخليل في اختيار رفته لا يمكن جده منادى مستقلا بنزع اللام عنه واللام
اي وان لم يكن المعطوف المذكور كاسم الحسن جواز نزول اللام عنه مثل انجم واصحق فكان يجر
اي ابو العباس مثل اي يجر في اختيار النصب لا يمنع جده منادى مستقلا والمضافة عطفت
المضافة ان وتبع منادى المبتدأ بالرفع المضافة بالاضافة الحقيقية تنصب لانها اذا
منادى نصب فبها اذا وقعت وتابع والى فان حرف النداء لا يباشر ما من بالهم كالم التاكيد
وبازيد المال في السفة ويارجل ابوبكر مع في حصة البيان ولا يجر المعطوف تحت المشع
دخول يا بغير منادى لان اللام تمنع دخولها على المضاف بالاضافة الحقيقية والبدل المعطوف
بغيره لا يجر المعطوف الذي ذكر مرارا وهو المشع دخول يا بغيره فغيره المعطوف الذي
لا يمنع دخول يا بغيره كما في حكم كل واحد من حكم المنادى المستقل الذي باشره حرف النداء
وذلك ان الابدل هو استصوابه باظهاره دل كالتوطئة لذكره والمعطوف المخصوص المقصود المراد
منادى مستقل في الحقيقة ولا مانع من دخول حرف النداء عليه فيكون حرف النداء مقدرا فيه
مطلقا ان حال كون كل منهما مطلقا في هذا الحكم غير متعبد حال الملاحاة اي سواء كانا مقرونا
او مضامين او مضاربا للمضاف او كمرقا بل مثل بازيد وبزيرة وبازيد واخامرو وبازيد
طاعنا وبازيد ورجلا صالحا والمعطوف مثل بازيد وخر وبازيد واخامرو وبازيد وطلعا
وبازيد ورجلا صالحا والعلم ان العلم المنادى المبني على الضم لا يكون منادى فبين الكلام فيه
والا لكانه يباشر على الضم فلا ينفهم من اختيار فتحه المبني جواز ضم فان جواز الضم لا يكون الا في

الموصوف بآين مجرد من الشا او يلقب بها اعني ابنة لا تحل واسط بنز اللان وموصوف كما هو المنبأ
الى الفهم فيخرج عنه مثل يارب يا شريف بن محمد ومضافا الى ما ذكر كون ذلك الالبان مضافا الى علم اخر
فكل علم يكون كذلك يجوز فيه الضم كما عرفت قاعدة بناء المفرد على ما يربط بين تخارجه
لكثرة ونوع المنادى اجماع هذه الصفات والكثرة مناسبة للتخفيف فحققوه بالفتحة انما
حركته الاصلية للكون مفعولا واذن الالف المعروفة باللام ان اذا اريد منه ان يرفع مثل يا ايها الرجل نحو
ان مع ما التنبية حرف التثنية او المنادى المعروف باللام في امر افعال التي استرقت من الاصلية و
بأنه الرجل بتوسط هذا الالف هذا الرجل بتوسط الامر من معا والفرعوا يعني العربي في قول
مثل وان كان حنفا وحقها جواز الوجهين الرفع والنصب كما مر لانه الى الالف هو
المقصود بالالف فافهم رفعه ليكون حركته الاصلية موحدة كحركة الالف التي هي علامة
المنادى فتدبر على انه هو المقصود بالالف وادبر الالف المستند في حركاته جواز الوجهين
في صفة المنادى ولهذا لم يذكرنا ك ما يخرج صفة الاسم ابره من ذلك انما هو في قوله
عطف على الالف اي والفرعوا رفعه توابه الرفع مضاف ومفردة نحو يا ايها الرجل فربما
ويا ايها الرجل في المثال لانها توابه منادى مترب وجواز الوجهين انما يكون في توابه المنادى
المبين وقوابه على قاعدة يجوز اجزاء حرف النداء مع اللام وفي اجتماع امرين احد ما كان
اللام عوضا عن محذوف وثانيهما رفعهما الكلمه بآسده لان اصل الالف حذف الهمزة وحذف اللام
عنها وزمت الكلمه فيقال في صفة الكلام لاه ولا لم يجمع هذا الامر ان في موضع اخر
هذا الاسم بذلك الجواز ولهذا قال في صفة واما مثل الجم والصعق وان كانت الالف لازمة فيه
لكن ليست عوضا عن محذوف واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن الهمزة لان اصله الالف

三

السكرادكر الشريفة
مره بعد احوال

آیات ان کی کتاب انرا
ان کے لئے

۱۷۰
 در این روز که در روز جمعه است
 در این روز که در روز جمعه است
 در این روز که در روز جمعه است

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

748
(5)
1955

۱۲۵۴

بر

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

16

في انساب النعمان

بل فما غلب عليه الاضافه الى ياء المتكلم واكثرها المنزلة الشبهة على اية المفعلة بالحذف والفتحة
 نزلت لبيان ورواية او قد جازمت ان المنادى يا غلام بالفتحة الكفا بالفتحة مر الا ان يكون
 المنادى المضاف الى ياء المتكلم بالها في هذه الوجوه كلها وقف في حال الوقف تقول يا غلام
 يا غلام يا غلامه وغلامه فرقا بين الوقف والوصل وقالوا اني العربي في نحو وانتم يا ابي ويا امي
 على الوجوه الثلاثة كسرا ما اضيف الى ياء المتكلم مع وجه آخر زيادة تمييزا لكثرة الاستعمال نزلت
 في كل اسم كما اشار اليها بقوله ويا بنت ويا اميت ان قالوا يا بنت ويا اميت ايضا بالها لان الياء
 بالها فتى او كسر ان حال لون التاء مفتوحة على وجه ترك الياء او مكسوة لمناجاة لسانها
 الضم ايضا نحو يا بنت ويا اميت لاجراءه جرح المعرفة ولم يذكر تنقيح ذلك لوان الياء بالها اميت
 بعد التاجع غير العوضين دون الياء فاقوا يا بنت ويا اميت اخرا من وجهين العوضين
 فانه غير جائز وقالوا يا ابن ام ويا بن عم خاصة بهذا الخطا لا ينظر الى اسم ام ويا بن
 يا ابن اخي ويا ابن خالي لا يلاحظ الى الابن ايضا ثم يتبعون يا بنت ام ويا بنت عم
 مثل يا بنت عمي فقالوا يا ابن امي ويا بن عمي يفتح الياء وسكونها ويا ابن ام ويا بن عم
 بالهمزة ويا ابن ام ويا بن عم يابد الى الياء الفا وقالوا بزيادة وجه اخر شذوذا
 ياء المتكلم ويا ابن ام ويا بن عم تحذف الالف والاكفاء بالفتحة لكثرة الاستعمال وطول اللفظ ونقل
 الالف في بعض النسخ الى السين مشددا في بيانه فقال ونزج المنادى جازما في
 في سعة الكلام من غير ضرورة شعرية دعيت لعل فان دعيت اليه ضرورة في الطريق الاول وهو في
 في غير المنادى واقعة ضرورة ان الضرورة شعرية داعية اليه لا في سعة الكلام وهو ان نزج المنادى
 حذف في اخره ان اخر المنادى نحو فاس الجرد التحفيف لعل في اخر مقتضيه الى حذف المتكلم

حاصل
 فتح نامی و الا
 حضرت امام
 علی اکبر علیه السلام
 قاسم حج و مکہ

يا مني حقا
 عرفت بها فقولها
 في النسخة معطوفة على
 الواقعة خبر القضي
 مخرو و قوله
 وقت اما حال
 او ظرف وكذا
 ان بعد وملا
 معطوفة على الفعلية
 ان توقفنا
 وقف على
 منتهى يكون
 منتهى المبداء
 يكون المبداء
 الالف

المناهي ٧

تولید نهرو و اوراق الیانه
معتولم و در

الحمد لله المستند
والله المستند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

A close-up photograph of a piece of aged, yellowish paper. The paper has a mottled texture with various dark spots and stains. There are several dark, illegible ink markings or smudges scattered across the surface, particularly in the upper left and center. The overall appearance is that of an old, weathered document or a piece of antique parchment.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a visible texture and some minor blemishes or foxing, particularly towards the bottom edge. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

و اعلم ان رافى الراجح
 منكم انما يريد ان يثبت
 ان الرافى انما هو من
 الرافى واما لو كان
 جاعلا له غير منصرف
 فيكون على التمام و
 من هو في الحقيقة
 واما لو كان
 من الرافى واما لو كان
 من الرافى واما لو كان

Handwritten manuscript page with dense Arabic script.

Handwritten Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is written in a cursive style on aged paper.

وادعوا اليهم من حاله او اذ الهمم
 فليعلموا انهم قد اصابوا
 في الدنيا والآخرة
 وادعوا اليهم من حاله او اذ الهمم
 فليعلموا انهم قد اصابوا
 في الدنيا والآخرة

[illegible]

لیونس

ط ح ف المرفوع
البيان
والاداء

[illegible]

والتوفيق
بوجهي احد ما انتم
التوفيق هو اليكم والهدى
والتوفيق هو اليكم والهدى
او قل العلة مع

[illegible][illegible]

پس آنکه که در خلق خیز کنند و بان
آنکه که واقع شد در شب بر سر
پس بسیار انداخت در گردن او
مفتوح تا خلدی کنم تو را صد بار

قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل

او اوجبه في الرفع
او انصب

من ويا

الواقع في مخرج الالف على شرطية لغزها المخرج والواقع
في الرفع او نصب او يتوقف في الاموال واليه هذه الصور
التي هي في مخرج الالف في الرفع في الاسم المذكور في الرفع
بالابتداء اي يكون متبعا لان حركه عن العوارض النقطية
يخرج رفعه بالابتداء ويرجع عند عدم قرينة خلافه اي قرينة
رجح خلاف الرفع بغير نصب لان قرينة الصحة فيها متبعا
لان وجهه في سلامة الرفع قرينة صحيحة للنصب فمن لم
يرجح نصب قرينة اقر برفع الرفع لسلامته عن الخذف
كوزيد قرينة او عند وقوع القرينة المرجحة من الالف في الرفع
يكون القرينة المرجحة للرفع اقر من الالف من القرينة المرجحة
من الالف في الرفع والنصب كما في الدارسة على ذلك الاسم
مع غير الطلب اي بشرط ان لا يكون الفعل مشتغلا عنه طلب
كالار والتدريس والدراسة كقولك قمت القوم واما زيدا فامرته
في العطف على الفعلية قرينة للنصب وكلمة اما قرينة
للرفع وهي اقر لانها لا يقع بعد غلب الا الملية
كخلاف عطف الاسمية على الفعلية فانه ليس الوقوع
في كلامهم مع انها قد تقيت بلا سلامة عن الخذف انما
وانما قال مع غير طلب احرازها اذا كانت مع طلب
كخلاف الرفع ليعرف في الرفع طلب خيرا وهو لا يكون الا في الرفع
ومثل ما مع غير طلب في الواقع على الاسم المذكور في الرفع

في الرفع في الرفع
في الرفع في الرفع
في الرفع في الرفع

قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل

في كونه من اقر العرائن مثل خرجت فاذا زيد يضره عمرو
فان الختار فيه الرفع فان اذا الفجاءة لا يرسل الا على الجملة
الاسمية غلبا وواقع في كل الظروف من ان اذا الفجاءة
يلزم بعد الاسمية فالمراد بعموم الاسمية غلبة وقوعه بعد
فلا مانع من وجوبه في الاسم المذكور بالعطف اي بسبب
عطف جملة هو فيها على جملة فعلية متقدمة للناسب اي
مرعاة الناسب في الجملة المعطوفة والجملة المعطوفة عليها
في كونها فعلية كخوفت فرند القيت وليد عرف العرف
بمعنى فاذا وان ليس في الجملة من الالف في الرفع
في الفاعل واليقر معلولا لضعفها في العمل كخوفت فرند
ولا زيدا قرينة ولا عمرو وان زيدا قرينة الانا دائما وتجه

حرف الاستفهام كخوفت فرند قرينة وانما قال حرف الاستفهام
لان كذا الرفع في الاسم الاتهام مثل خوفت فرند
خبرة الاستفهام كخوفت فرند قرينة فان كذا الرفع في الرفع
وان يستقيم لا يقف بل يقطع الفعل لانه لم يجر في الالف
فلا يقف فيه بقدر الفعل وبعد اذا الشرطية الدالة
لان قد واجهته الدخول في الفعل فتقديره وقع
على المجرأة في الزمان كخوفت فرند كذا الرفع في الرفع
عليه في الاستفهام فصار ادائه فاذا لم
تترفع في جزمه كخوفت فرند كذا الرفع في الرفع

في الرفع في الرفع
في الرفع في الرفع
في الرفع في الرفع

قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل

قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل
قوله لا تقصير في العمل

في الرفع بالصفة فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة
 للمفعول المذكور فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة

موافقة للرفع في اداء المفعول ولكن يجب ليس بالصفة
 لاصحاح كون قوله بقدر ضاربه وهو خلاف المقصود فان
 المفعول الحكم على كل شيء بانه محقق لنا بقدر ضاربه هو
 خلاف المقصود لا الحكم على كل شيء محقق لنا انه بقدر
 فانه لو تم كون بعض الاشياء الموصوفة غير مخلوقة لله
 تعالى كما ذهب المعتزلة في الاقوال لا اعتبار للعباد
 وليست الامران اي الرفع والخصب فلم يمتنع ان
 كل واحد واحد منها بلانقوت في مثل زيد قام
 وعمر واكرمته اي عنده او في داره ونحو ذلك
 والا لا يصح العطف على الصغر لعدم الضمير اي
 يستور الامران فلا اذا عطف الجملة النون وقع
 فيها الاسم المذكور على هيئة ذات وجهان اي
 هيئة اسمية خبره جملة فعلية خالصة رفعه بالابتداء
 واسم بقدر الفعل والوجهان استويا في القول
 التائب فيما فخر الرفع يكون اسمية فتعطف
 على الجملة الكبرى وهي اسمية وفي الرفع يكون
 فعلية فتعطف على الجملة الصغرى وهي فعلية فان جملة
 قلت اسلمة من الحذف الكيفية مركبة للرفع
 قلنا هي محارضة بقرب الموصوف عليه فان قلت
 لا تفاوت في القرب والبعد بينهما اذ الكبرى
 الصغرى غير مفصلة عنها قلت هذا باعتبار شئ

في الرفع بالصفة فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة
 للمفعول المذكور فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة

في الرفع بالصفة فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة
 للمفعول المذكور فلا يعلم انه خبر عن الاسم المذكور في
 حال الرفع مع موافقة للمفعول او وصف له مع مخالفة

الاسماء
التي هي
في
الكتاب

واما باعتبار المتبدا فالصغر اقرب وجب نصب
اي نصب الاسم المذكور بعد حرف الجر والرفع
المتا ان ولو قال اما وان كانت من حرف
الترط فليكن ما سبق من اصدار الرفع مع غير نصب
النصب مع نصب وكذا يجب نصب بعد حرف التحفيض
وهو ملام والاول ولا ولوما وانما وجب نصب بعد
لوجوب دخولها على الفعل فقط او تقدير انما ان زيدا
صرت ضربك مثال بحرف شرط والا زيدا صرت
مثال لحرف التحفيض ليس مثل ازيد زيدا به من
اي من باب الاظهار على فريضة بغير فان زيدا فيه
وان كان لظن في بادي النظر انه جار مجر على
شرط بغير والجار فيه نصب لوقوع الاسم المذكور
فيه بعد حرف الاستفهام كقوله بظهر بعد تيقن الزم
ليس فيه فانه وان صدق عليه انه اسم بعده
فعل مشتعل عنه بغيره لكنه ليس بحيث لو سأل عليه
هو او مناسبه لنصب لان زيدا به لا يعمل بالنصب
وكذا انما به غير اقرب فان قلت لا يحصر المتبدا
في اقرب فيلحقه نصب افرضه مثل يالس
او اقرب على صيغة المعلوم فيكون تقديره زيدا
يلابيه الذاب به او يلابيه احد بالذاب به او
اذاب به اشتد فلما لم يلق بالذاب ما يراو في الفعل

المذكور

الاسماء
التي هي
في
الكتاب

الاسماء
التي هي
في
الكتاب

المذكور او يلابيه مع احكامها عند اليه في الاحكام فذكره مفقود
واذا كان الامر كذلك في رفع اي رفع زيد في المثال المذكور
وجب بالابتداء والنصب على غير جائز بالفعولية فليس من باب
الاظهار على فريضة بغير فكيف بما جاز فيه نصب وكذا
اي مثل ازيد زيدا به قوله تعالى كل شيء فعله في الذر
اي في صحيف اعمالهم فهو ليس من باب الاظهار على فريضة
بغير لانه لو جعل منه لصار التقدير فعلا كل شيء في الذر
فقدومه في الذر ان كان متعلقا بفعلا فند المعز لان
صحي ليع انما لم يست محلا لفعلا لانه لم يوقعوا فيها
بل اندم الكاتون او قوا فيها كناية عن فعلهم وان كان
صفة لشي مع انه صلات ظاهر الالة فانت المعز
از المقصود ان كل شيء هو مفعول لهم كان في الذر
مكتوب فيها موافق لقوله وكل صغير وكبير مستطر لان
كل شيء كان في صحيف اعمالهم مفعول لهم فان
لانهم مع ان يكون كل شيء متبداً والاحدية الفعلية
صفة لشي والكار والجرور في محل الرفع على انه
ضرا المبتداء لتقديره كل شيء وهو مفعول لهم ثابت
في الذر بحيث لا ينفرد في صفة ولا كيرة واعلم انه
قد سبق ان الاسم المذكور اذا كان الفعل مشتعل عنه
بغيره او متعلقه امر او نهي فالجار فيه نصب
والضمان قوله الراية والراية في كل واحد

الاسماء
التي هي
في
الكتاب

بشكل

سما مائة حبله داخل تحت هذه القاعدة مع ان الفاء
اتفقوا فيه على الرفع الا في رواية شاذة عن بعضهم في ضبط
الهاء اما ان تحلوا لا فواضع عن القاعدة المذكورة لا
يلزم اتفاق الفراء مع غير الكبار في ان الهمزة لا تحلوا
لا حواض عنها فقال ونحو الزانية والزانة قاصداً الى
واحد منها مائة حبله الفاء لم يربط بحرف شرط عند المبرد
لكون الالف واللام في الزانية والزانة متبداً بوصول
فيه من شرط عند المبرد واسم الفاعل الذكر هو صفة الحرف
حرف التثنية كالحراء والفاء الزائدة عليه مرتبط بالشرط
لولا انه على سبيل الحراء مثل هذه الفاء لا يعمل في حيزه
فما قبله في تنسيق ضبط الفعل المذكور بعده على ما قبله فتبين
فيه الرفع والاية حبلان مستقلان عند سبويه اذا الزانية
متبداً بحذف المضاف والزانة محطوف عليه والآخر محذوف
اي حكم الزانية والزانة فيما يتعلق بهما وقوله فاصل
حبله ثمانية لسان حكم الموعود والفاء عنده الفاء سبويه
اي ان ثبتت زناهما فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير
وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا
يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء
بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

وهو قوله فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

وهو قوله فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

الهاء

التقدير كناية عن التثنية، فحذر وحذر وحذر منه وحذر قائل هذا المثل
محذر بنفسك مثلاً محذر منه اسد مثلاً فقلت اني نفسك من اسد طرد

الضابطه فحذر حينئذ فيه الضرب واصفاً الضبط للاقاء القراء على الفاء
فلا بد من جعل الفاء بحرف شرط او جعل الاية حبلتين يعني الرفع الراجع من تلك الموضع
وجب حذف ناصب المفعول به فيها التحذير وانما وجب حذف الفعل فيه لضيق الزمان
عن ذكره وهو في اللغة تحذير شئ عن شئ وتبعية عنه وفي الاصطلاح التي يحول
اي اسم عمل فيه لضرب بالمفعولية بتقدير اني تحذير اي محذر ذلك المفعول تحذيراً
مفعولاً مطلقاً او ذكر المحذر منه مكرراً اي صفة المفعول محطوف على صدر او ذكر المحذر
فان قلت فمما لا بد من ضمير المحطوف كما في المحطوف عليه قلنا نعم لكنه وضع
في المحطوف المظهر موضع المضمرة او تقدير الكلام او يحول بتقدير اني ذكر مكرراً
الاية وضع ذكر المحذر منه موضع الضمير العايد اما المفعول فهو المحذر بان
محذر منه لا محذر مثل اياك والاسد واياك وان تحذف هذا ان مثال
لاول نوع التحذير ومما لا بد من حذفك من الاسد والاسد من نفسك وبعد
نفسك من حذف الازنية وهو ضربه بالوصف وبعد حذف الازنية
عن نفسك وفي التقديرين المحذر منه هو الاسد والحذف فان المراد
من تبعية الاسد او الحذف من نفسك تحذيراً منها لا تحذيراً بها والطرقي
الطرقي مثال لانه لو غيب محذراً اي اني الطرقي ولا يخفى عليك ان تقدير
انني في اول النوعين غير صحيح لانه لا يقال اقيت زيدا من الاسد بل
ان بتقدير فيه مثل بعد وجب وتقدير بعد في مثال النوع الثاني غير مناسب
لان الحسن على الاتي او عن الطرقي لا يبعد عنه فلهذا هو ان يقال
انني في اول النوعين غير صحيح لانه لا يقال اقيت زيدا من الاسد بل

وهو قوله فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

وهو قوله فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

وهو قوله فاصل واحد او قيل زائدة او للتقدير وجزاء الحبله لا يعمل في حيز حبله اخرى فمتنع كسبب فلا يريد في الضابطه فتبين الرفع والاية وان لم يكن الفاء بحرف شرط ولم يكن الاية حبلتين ايها غير يكون (انتهت تحت

ان المثال هو قوله تعالى
واذا جاءك من بعد ذلك
فان الامر على نفسك

وقوله يكون يومه . وفي بعض النسخ نوع الثاني مثل نفسك فتك فان الامر على نفسك
يكون كذا يمتد مما يؤذيك كالاسد وكفه وتجد مثل اتي في بعضها كالمثال المذكور قيل
لحفظ الاسد في اياك والاسد خرج من النوعين فينبغي ان لا يكون تحذيرا
وليس كذلك فانه ايضا تحذيرا وصيب عنه بان يتبع للتقدير والتوابع
خارجة عن المحذور بليل ذكرها فيما بعد ويقول في قسم النوع الاول اياك
من الاسد كما كنت تقول اياك والاسد ومن ان يحذف كما كنت

وتقول اياك وان يحذف وتقول في المثال الاخير اياك ان يحذف
تقدير من اي اياك من ان يحذف لان حذف الخبر عن ان وان قدس
ولا تقول في المثال الاول اياك والاسد لا تنفع تقدير من وشذوذ
مع غير ان وان فان قلت فليس تقدير ان حذف فتنحذف اللفظ
منه شذوذ لان حذف الخبر قدس مع ان وان تاز كنز في غيرهما

واما حذف اللفظ فمما ثبت انما نادرا المفعول فيه هو ما فعل
فيه فعل اي حدث مذكور في قسم الفعل المفعول او المفعول او المفعول
كذلك او مطابقا اذا كان الى عمل مصدر او قولية ما فعل فيه فعل مل
اسماء الزمان والكل كل كلمتها فانه لا يخلو زمان او مكان عن

ان يفعل فيها فعل هو ذكر الفعل الذي فعل فيها او لا قوله مذكور في جملة
به لا يذ كر فعل فعل فيه نحو يوم الجمعة يوم طيب فانه وان كان فعل
فيه فعل فعل لا محالة لكنه ليس بمذكور لكن يقرب من حدث يوم الجمعة
لا خلا فيه فان يوم الجمعة يصدق عليه انه فعل فيه فعل مذكور فان كان

لا تمتد تقدير
تقدير من لانه لا يجوز حذف خبر
من الاسم الصريح ولانه تقدير من وجب
بقتض حروف العطف وان و
غيرها زايغ بعد ذلك
انما حذف اللفظ فمما ثبت انما نادرا المفعول فيه هو ما فعل
فيه فعل اي حدث مذكور في قسم الفعل المفعول او المفعول او المفعول
كذلك او مطابقا اذا كان الى عمل مصدر او قولية ما فعل فيه فعل مل
اسماء الزمان والكل كل كلمتها فانه لا يخلو زمان او مكان عن
ان يفعل فيها فعل هو ذكر الفعل الذي فعل فيها او لا قوله مذكور في جملة
به لا يذ كر فعل فعل فيه نحو يوم الجمعة يوم طيب فانه وان كان فعل
فيه فعل فعل لا محالة لكنه ليس بمذكور لكن يقرب من حدث يوم الجمعة
لا خلا فيه فان يوم الجمعة يصدق عليه انه فعل فيه فعل مذكور فان كان

ان المثال هو قوله تعالى
واذا جاءك من بعد ذلك
فان الامر على نفسك

الرفق

لا يكون الا في يوم الجمعة فلو اثير قيد الحثية في التعريف
 اي المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور من حيث انه فعل فيه فعل مذكور
 فخرج مثل هذا المثال عنه فان ذكر يوم الجمعة في ليس من حيث
 انه فعل فيه فعل مذكور بل من حيث انه واقع عليه فعل مذكور
 ولا يفر انه على تقدير اعتبار قيد الحثية لاصحة المفعول مذكور

الا لزيادة التوضيح للمعرف وقوله من زمان او كان ليس
 لما الموصول او الموصوفه شارة الى ستر المفعول فيه وتهدية
 لبيان حكم كل منها وهو اي المفعول فيه زمان ما يفعله فيه في
 وهو مجرور بها وما يقدر فيه في وهو منسوب بتقديرها وهذا
 اصطلاح القوم فاهم ما يطبقون المفعول فيه الا على المفعول
 بتقديره واما الجور بها فهو مفعول به بوجهه حرف الجر
 لا المفعول فيه وخالفهم في حيث جعل الجور رايا مفعول فيه
 ولذلك قال وشرط فيه اي شرط نصب المفعول فيه
 تقديره في ان التلقظ بها بوجهه الجور وظرف زمان
 كونه مبهما كالزمان او قد هو اي قبل ذلك اي تقدير
 في لان المبهمة منها جرة مفعول الفعل فيصح ان تصدق بلا واسطة
 كالمصدر والى جرة مفعول محمول عليه اي على المبهمة لا شراكتها
 في الزمان كوصفها واهل وقت اليوم وظروف
 المكان ان كان المكان مبهما قبل ذلك اي تقديره
 عملا على الزمان المبهمة لا شراكتها في الالهام كوصف
 خلقك واما اي وان لم يكن مبهما بل يكون مبهما

لا يكون الا في يوم الجمعة
 لا يكون الا في يوم الجمعة

الفوق على ما هو الموصوفه ان الاول موصوفه بغير الذر ولها ان تكون موصوفة بغير الذر
 لا يكون الا في يوم الجمعة

لا يكون الا في يوم الجمعة

لا يكون الا في يوم الجمعة

ووقع فيه ياء ثم عسر الهمزة
الضمة فانه يفتقر مثلاً
يكون مفعولاً به مثلاً وفعل
بالواو دخلت مفعولاً به
ولا يفتقر مثلاً وقعت فيه فليكون
لان بنية الدخول الى الدار لا يفتقر
شأن

مثل لم وليه فانه اذا قلت ضربت زيدا في الدار التي
 هي جزء من البلد فليصح جهته ان تقول ضربت زيدا في
 كذا كذا يصح ان تقول ضربت زيدا في البلد وفعل الدخول
 بالنسبة الى الدار ليس كذلك فانه اذا قل الدخول
 في البلد دخلت الدار ولا يصح ان تقول دخلت
 البلد فبشيء الدخول الى الدار ليست كشيء الافعال
 التي يمكنها التي فعلت فيها فلا يكون الدار مفعولا
 بل مفعولا به وقيل معناه على الاستعمال لا يصح فيقول
 شارة الى ان استعمال دخلت مع في كذا دخلت في الدار
 صحيح لكن الاصح استعماله بدون في وتقل عن سبويه
 ان استعماله بقرينة ز و يوجب اي المفعول فيه بول
 مضمرا بلا شرطية التفسير كقولهم انكبة في جواب من قال
 من ريت اي ريت يوم انكبة ويوم مضمرا عن شرطية
 التفسير كقولهم انكبة صحت فيه والتقدير فيه بعينه كما
 في المفعول به المفعول له هو ما فعل لاجله اي التوقف
 كصيلة او سبب وبهم وخرج به ما يراد به ما فعل مطلق
 او ب او ف او مع فعل اي حدث مذكور اي مفعول حقيقة
 او على فلا يخرج ككسرة عنه ما كان فعله مقدرا كما اذا قلت
 ناديا في جواب من قال لم ضربت زيدا فقولم مذكورا
 اضرازا عن مثل العجز التارب فان قلت كيف يصح
 الاضرازا عنه وهو اي الفعل الذي فعله لاجله مذكور في الجمل

لان ادخل البلد لا يدخل الدار وهو الدار بخلاف الدار في البلد

انما هو ان لا فرق بين الدار والبلد
 في خروج الدار من البلد لا الدار في البلد
 لان الدار في البلد لا الدار في البلد
 لان الدار في البلد لا الدار في البلد

حضرت زینا قند المرلو مذکور می باشد فان قلت هو مذکور
نعم فی خبرته تا دیا قند المرلو مذکور مع فی فی التزیید

الذر هو فيه ويروى في كذا عشرين التاديب الذر ضرب
لا والله ان يراهم بذكره مع ارادته مع العمل فيه

مثل ضربته نأ ويا مثل لا فعل لقصد تصدیه فعل و هو الفرض
قال القائل أنا كهل بالقرى ویرتب علیه و وعدت

عن الحرب جينا مثل لما فعل سبب وكم فعل وهو

له معمولاً مستقلاً غیر داخل فی المفعول المطلق بخلاف خلاف
ظهور اللفظ جامع فانه ای المفعول له عنده ای عند الربح

مصدر من غير لفظ فعل في المعنى عنده في المثالين المذكورين
ادبته بالقرب ناديا وجنت في القور عن الحرب

الرجاج بان صحة تاويل نوع ينوع لا يدخل في حقيقة الا

نیز از آن صحنه تا ویلکات با ظرفی که در آن معطر
زین را که جا، زید و قنار کوپ من غیر آن بخرج عن

حقیقتاً و شرط الیه ای شرط انقضائ المفعول لا شرطاً
 کون الاسم مفعولاً له فی لسان و لا کرام فی قولک حقیق

للسجن ولا كرامك الزاير عنده مفعول له على ما يدل
علمه صده وهذا كما قال في المفعول فبمع ان شرط نصه

تقدير رفی و هذا ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام

510

قوله ولم يكتف به لم يقل وانما يجوز بدو الحذف فيكون التفسير راجعا الى تقدير اللام
لانه اراد التبيين على ان الحذف والتقدير متحد المعنى فاقام المفعول مقام المضمرة في افعال من فرق
بان التقدير هو الترتيب في اللفظ والنية والحذف هو الترتيب في اللفظ فقط سببه قوله

تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزمت الجر وحض اللام بالترتيب كما به في قوله
لانها الغالب في تعليلات الافعال فلا يقدر غيره من
او الباء او في مع انه من هو فعل المفعول به كقولهم في
خافني من خشيته الله وقوله تعالى فبظلم من الذين
بادوا عرضنا وقوله عليه السلام ان اراة رضى النار
في هرة اى لاجلها ولما كان تقدير اللام عبارة
عن حذفها عن اللفظ واتيانها في النية وكان اللفظ
اتيانا في اللفظ والنية فلا حاشية في اتيانها في النية
اللفظ شرط على اى ضم اليه ان يكون في حذفها عن اللفظ

ولنا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير
الفعل الى تقدير اللام فيجوز حذفها كما ذكرنا اذا
كان المفعول لم فعلا اخر اى اذا كان عين
توحيثك للمسمى لفعل العمل العالم به اى قد
فاعلم وفاعل عامله اخر اى اذا كان فعلا
غيره توحيثك لمحيث اى ومقام عالم اى
للفعل المذكور في الوجه بان قد رتب وجهها
ضمرت تاريا اى زمان الضرب والتا رب وجهها
اى لانها رتبها الا بالاعتبار او يكون زمان
وجهها بعض من زمان وجهه الاخر كوقوعه
عن احرب جيتا فان زمان الفعل غير القصور
من زمان المفعول به غير الجين وكوشد

والمعنى ان الحذف والتقدير متحد المعنى

تقدير اللام لانها اذا ظهرت لزمت الجر وحض اللام بالترتيب كما به في قوله
لانها الغالب في تعليلات الافعال فلا يقدر غيره من
او الباء او في مع انه من هو فعل المفعول به كقولهم في
خافني من خشيته الله وقوله تعالى فبظلم من الذين
بادوا عرضنا وقوله عليه السلام ان اراة رضى النار
في هرة اى لاجلها ولما كان تقدير اللام عبارة
عن حذفها عن اللفظ واتيانها في النية وكان اللفظ
اتيانا في اللفظ والنية فلا حاشية في اتيانها في النية
اللفظ شرط على اى ضم اليه ان يكون في حذفها عن اللفظ
ولنا قال وانما يجوز حذفها ولم يكتف بارجاع ضمير
الفعل الى تقدير اللام فيجوز حذفها كما ذكرنا اذا
كان المفعول لم فعلا اخر اى اذا كان عين
توحيثك للمسمى لفعل العمل العالم به اى قد
فاعلم وفاعل عامله اخر اى اذا كان فعلا
غيره توحيثك لمحيث اى ومقام عالم اى
للفعل المذكور في الوجه بان قد رتب وجهها
ضمرت تاريا اى زمان الضرب والتا رب وجهها
اى لانها رتبها الا بالاعتبار او يكون زمان
وجهها بعض من زمان وجهه الاخر كوقوعه
عن احرب جيتا فان زمان الفعل غير القصور
من زمان المفعول به غير الجين وكوشد

والمعنى ان الحذف والتقدير متحد المعنى

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

الحرب ايقاعا للصراع بين الفريقين فان كان
مفعول لم يثن ايقاع الصلح بعض من كان الفعل
شاهد الحرب واقتصر في ذلك القيد على اذا لم يثن
بذلك ايقاعا في الوصل نحو اكرمتك اليوم لو عدى
بذلك اس واما شرط هذه السرايط لانه
بمفعول لم يثن ايقاعا في الوصل نحو اكرمتك اليوم لو عدى
بالفعل بلا واسطة المصير متعلق المصدر به بخلاف
ما اذا اتصل شيء منها بالمفعول بغير اي الذب
فان يكون الفعل صديقه بان يكون الفعل متصلا به في
صدره او الفعل عنه او المفعول في وقوع الفعل عليه فقول
يحيى نفعون لم يثن فاعلم ان هذا المفعول ونداء
كما انتم اي ارجو ان يورث في المفعول به وفيه
ولم يثن في رابع الالام والعذر
عن نصيبه بالوجه بعض النماذج من هذا الفعل في ظرف
اللازم له نصيب وقرن منصوبا جريا على ما هو عليه في
الالتزام واليه راجع في قوله تعالى لقد قطع سنكم
عن قراءة الهيب وفي بعض النسخ ان هذا الراءى ليف
فان يثن وقبل الورد ان كبر من قبل وقد حل

فان ينكح فاعل يقطع معانه منصوب
الفاعل هو ضمير لا مر فاعله
الفاعل هو ضمير لا مر فاعله
الفاعل هو ضمير لا مر فاعله

هذا الجواب في معنى
 العطف والضمير
 والضمير في قوله
 على وجهه

الضمير المفعول تام بضم فاعله في الضمير الرابع الى صدره اي جعل اكيلا لانه يندرج في التام
 مقامه في فعله فيكون معناه الذي ان فعله بمصاحبة على ان يكون مفعول تام بضم فاعله في الضمير الرابع الى صدره
 والضمير المفعول تام بضم فاعله في الضمير الرابع الى صدره اي جعل اكيلا لانه يندرج في التام
 ان يكون ذكره بعد الواو ان كان مفعول فعل واو اية اياها سواء كان ذلك المفعول فاعله او
 المفعول كناية او مفعولا كونه في زيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة
 ان معنوا كونا في زيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة
 نحو زيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة
 كونه في زيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة
 النسخة ان العامل في المفعول مع الفعل او مع الواو وتوسط الواو بين الفعل والمفعول
 موضع مع لكونها اخيرا واصلا واو العطف في الجملة فيكون المعنى في الجملة ان
 الفعل ان ياء على الحد في الفعل واسم الفاعل والمفعول والمفعول في الجملة
 ان ان لم يكن العطف لم يمتنع فلا يمتنع من ضمير في الجملة فيكون المعنى في الجملة ان
 ان العطف والنصب على المفعول في الجملة فيكون المعنى في الجملة ان
 المفعول في الجملة وان لم يكن العطف لم يمتنع من ضمير في الجملة فيكون المعنى في الجملة ان
 لابتداء المتكلم بالنفس والغير وان كان الفعل معن ان امر معنوا مستنظا للفظا
 ان لم يمتنع العطف في الجملة فيكون المعنى في الجملة ان
 العطف نحو ما زيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة
 وزيد ادرتم كذا كان ذلك الفعل لفظا او لفظيا كالمنازل المذكورة

هذا الجواب في معنى
 العطف والضمير
 والضمير في قوله
 على وجهه

هذا الجواب في معنى
 العطف والضمير
 والضمير في قوله
 على وجهه

هذا الجواب في معنى
 العطف والضمير
 والضمير في قوله
 على وجهه

ولم يرفع عن علي الثاني اذا سوان حثا منها لا حثان احد ما ونفس الاخر والناكح بضم النون
 في هذه الاشياء ان المعنى ما تصنع وما يماثل المعنى ما شئت انك زيد ما تصنع وزيد او معنى ما لك زيد ما تصنع
 وزيد او معنى ما زيد ما يصنع زيد واما كمال ما فاع مرثك بضم الميم في الملحقات بها وهو زيد
 الفاعل او المفعول به اي مرثك هو فاعل او مفعول به كما هو الظاهر في ذكر البيت يخرج ما بين الذات كما
 وباضافة الى الفاعل او المفعول يخرج ما بين منته غير الفاعل او المفعول لصفة المبتدأ او خبره في العالم
 انور وبغير البيت يخرج صفة الفاعل او المفعول فانها تدل على هيئة الفاعل او المفعول مطلقا
 حيث سوان او مفعول به في البيت ما يصنع انما هو ما يخرج منه مثل زيد زيد مرثك او كذا
 بمعنى اي سوان الفاعل او المفعول الذي مع كمال منه لفت الى عطيان بان يكون فاعله الفاعل
 او مفعوله المفعول بالبيت في البيت ومنطوقه خبر البيت من خارج منه فمخرج الكلام سوان
 كذا لمنطوقه حذرة او كذا او معنى اي معنويا بان يكون فاعله الفاعل او مفعوله المفعول
 بانها معنى في مخرجي الكلام بالبيت ومنطوقه والمراد بان على او المفعول اعم من ان يكون
 حقيقة او كناية في خبره او المفعول به في البيت مع الفاعل او المفعول وكذا المفعول المطلق
 مثل ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما
 اذا كان المضارع فاعلا او مفعولا يصح حذفه ويقام المفعول في مقامه فكانه الفاعل او المفعول
 كقولنا تنبع الى ابراهيم جنته وان ياكل كل اخبه ميتا فانه يصح ان يتبع ابراهيم مقام من يتبعه
 ابراهيم وان ياكل اياه مقام من ياكل كل اخبه او كان المضارع فاعلا او مفعولا وهو جاز المضارع اليه
 فكان كمال عن المضارع اليه واما كمال المضارع وان لم يصح قيامه مقامه في قولنا تنبع ابراهيم
 مقطوعه مضمين في قوله مضمين حال عزه لا باعتبار ان اندر المضارع اليه في قوله تنبع ابراهيم

واما المفعول به واللام الى ان لا يكون
 في البيت ما يصنع وما يماثل المعنى ما شئت انك زيد ما تصنع
 وزيد او معنى ما زيد ما يصنع زيد واما كمال ما فاع مرثك بضم الميم في الملحقات بها وهو زيد
 الفاعل او المفعول به اي مرثك هو فاعل او مفعول به كما هو الظاهر في ذكر البيت يخرج ما بين الذات كما
 وباضافة الى الفاعل او المفعول يخرج ما بين منته غير الفاعل او المفعول لصفة المبتدأ او خبره في العالم
 انور وبغير البيت يخرج صفة الفاعل او المفعول فانها تدل على هيئة الفاعل او المفعول مطلقا
 حيث سوان او مفعول به في البيت ما يصنع انما هو ما يخرج منه مثل زيد زيد مرثك او كذا
 بمعنى اي سوان الفاعل او المفعول الذي مع كمال منه لفت الى عطيان بان يكون فاعله الفاعل
 او مفعوله المفعول بالبيت في البيت ومنطوقه خبر البيت من خارج منه فمخرج الكلام سوان
 كذا لمنطوقه حذرة او كذا او معنى اي معنويا بان يكون فاعله الفاعل او مفعوله المفعول
 بانها معنى في مخرجي الكلام بالبيت ومنطوقه والمراد بان على او المفعول اعم من ان يكون
 حقيقة او كناية في خبره او المفعول به في البيت مع الفاعل او المفعول وكذا المفعول المطلق
 مثل ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما
 اذا كان المضارع فاعلا او مفعولا يصح حذفه ويقام المفعول في مقامه فكانه الفاعل او المفعول
 كقولنا تنبع الى ابراهيم جنته وان ياكل كل اخبه ميتا فانه يصح ان يتبع ابراهيم مقام من يتبعه
 ابراهيم وان ياكل اياه مقام من ياكل كل اخبه او كان المضارع فاعلا او مفعولا وهو جاز المضارع اليه
 فكان كمال عن المضارع اليه واما كمال المضارع وان لم يصح قيامه مقامه في قولنا تنبع ابراهيم
 مقطوعه مضمين في قوله مضمين حال عزه لا باعتبار ان اندر المضارع اليه في قوله تنبع ابراهيم

واما المفعول به واللام الى ان لا يكون
 في البيت ما يصنع وما يماثل المعنى ما شئت انك زيد ما تصنع
 وزيد او معنى ما زيد ما يصنع زيد واما كمال ما فاع مرثك بضم الميم في الملحقات بها وهو زيد
 الفاعل او المفعول به اي مرثك هو فاعل او مفعول به كما هو الظاهر في ذكر البيت يخرج ما بين الذات كما
 وباضافة الى الفاعل او المفعول يخرج ما بين منته غير الفاعل او المفعول لصفة المبتدأ او خبره في العالم
 انور وبغير البيت يخرج صفة الفاعل او المفعول فانها تدل على هيئة الفاعل او المفعول مطلقا
 حيث سوان او مفعول به في البيت ما يصنع انما هو ما يخرج منه مثل زيد زيد مرثك او كذا
 بمعنى اي سوان الفاعل او المفعول الذي مع كمال منه لفت الى عطيان بان يكون فاعله الفاعل
 او مفعوله المفعول بالبيت في البيت ومنطوقه خبر البيت من خارج منه فمخرج الكلام سوان
 كذا لمنطوقه حذرة او كذا او معنى اي معنويا بان يكون فاعله الفاعل او مفعوله المفعول
 بانها معنى في مخرجي الكلام بالبيت ومنطوقه والمراد بان على او المفعول اعم من ان يكون
 حقيقة او كناية في خبره او المفعول به في البيت مع الفاعل او المفعول وكذا المفعول المطلق
 مثل ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما ضربت ضربته ببيتا في البيت ما
 اذا كان المضارع فاعلا او مفعولا يصح حذفه ويقام المفعول في مقامه فكانه الفاعل او المفعول
 كقولنا تنبع الى ابراهيم جنته وان ياكل كل اخبه ميتا فانه يصح ان يتبع ابراهيم مقام من يتبعه
 ابراهيم وان ياكل اياه مقام من ياكل كل اخبه او كان المضارع فاعلا او مفعولا وهو جاز المضارع اليه
 فكان كمال عن المضارع اليه واما كمال المضارع وان لم يصح قيامه مقامه في قولنا تنبع ابراهيم
 مقطوعه مضمين في قوله مضمين حال عزه لا باعتبار ان اندر المضارع اليه في قوله تنبع ابراهيم

والتدبر مفعول ما لم يستم فاعله باعتبار ضميره المستكن في المقطوع
 فكانه حال عن مفعول ما لم يستم فاعله ولو قرئ بتين على
 صيغة الماضي المعلوم من باب التفعّل او يبتن على صيغة
 المضارع المجعول من باب التفعّل وجعل الجار والمجرور
 متعلقا به لا بالمفعول دخل فيه الحال من المفعول معه و
 المفعول المطلق من غير حاجة الى تميم المناهل والمفعول الا
 لدخول ما وقع حالا من المضاف اليه مثل ضربت زيدا قائما
 مثال للفظي الملفوظ حقيقة ترخان فاعلية زاء المعكّم ومعني لية
 زيد انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوق قدس غيره
 اعتبار معنى خارج عنه وهو ان كان حقيقة وزيد في
 الدار قائما مثال للفظي المانع حكما فان فاعلية الضمير
 المستكن في الظرف انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام و
 منطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه والضمير المستكن
 ملفوظ حكما وهذا زيد قائما مثال للمعنى لان مفعوليته
 زيد ليس باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار

في قوله تعالى
 انما هو لفظ
 المستكن في
 الظرف
 المستكن في
 الظرف
 المستكن في
 الظرف
 المستكن في
 الظرف

والمشاهدة والاعتناء بالاداء

معنى الاشارة او التنبه المفعول من لفظه هذا ولا شك
انهم ليسا متمايقصدا المتكلم الاخبار بهما عن نفسه
حرف بقدر في نظم الكلام اشير او انبه ويصير زيدا مفعولا
لفظيا بل مفعولية انما هو باعتبار معنى اشير او انبه الخارج
عن منطوق الكلام المعبر لصحة وقوع الفهم حالا فله معنوية
لذا فله معنوية وعاد في احوال الحال اما الفعل المكفوف او
المقدر نحو ضربت زيدا فاقابا وزيدا في الدار قائما ان كان الظرف
مقدرا بالافضل او شبهة هو ما يعمل على الفعل وهو من تركيب
كاسم فاعل نحو زيد فاعب ركبنا وزيدا في الدار قاعدا ان كان
الظرف مقدرا باسم الفاعل وكاسم المفعول نحو زيد مضروب
قائما والصفة المشبهة بنحو زيد حسن ضاحكا او معناه
المستنبط من نحو الكلام من غير التبريح به او تقديره كالاشارة
والنبيه في نحو هذا زيد قائما كما مر وكالنداء والتميز والترجيح
في نحو يا زيد قائما وليت عندنا مقيما ولعله في الدار قائما وكأنه
احد صانعا مشروطا لشرط الحال ان تكون نكرة لكونها جارا

في اللفظ

التي هي في اللفظ

ان كان

تقديره يكون

في الحقيقة عن ذي الحال وحق الخبر ان تكون فكرة ولان النكرة اصل
 والفرض هو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها التعريف
 زائد على الفرض وان تكون صاحبها معرفة لانه محكوم عليه في المعنى
 الاصل فيه التعريف غالباً اي ليس اشتراطاً ليكون صاحبها معرفة في
 جميع الاحوال مواد هابل في غالب موادها اي اكثرها وبيان ذلك ان
 مواد وقوع الحال على قسمين احدهما ما يكون ذو الحال غير معرفة
 نحو جاني رجل من بني تميم فارساً او غنيته غناء المعرفة لا استغراقاً
 قوله فيها يفرق كل امرئ بين امرئ عندنا ومجرات امرأ حالاً من كل امرئ
 واقعة في خبر الاستيفاء نحو هل لك رجل ركباً او بعد الاستيفاء
 نحو جاني رجل ركباً او بعد الاستيفاء
 ثانيهما ما يكون ذو الحال فيه غير هذه الامور وغالب وقوع
 واكثرها هو هذا القسم وقوع هذا القسم مشروط بكون صاحبها
 معرفة فقوله غالباً قيد لا اشتراط كون صاحبها معرفة لا لكون صاحبها
 معرفة حتى يقال ان غالبية كون صاحبها معرفة المنبئة عن تخلف في بعض
 المواد تنافي الشبهة ويحتاج الى ان ينصف الكلام عن ظاهره وهو ان
 في المنبئة لا يفتقر الى ان ينصف الكلام عن ظاهره وهو ان
 من المنبئة لا يفتقر الى ان ينصف الكلام عن ظاهره وهو ان

في الحقيقة عن ذي الحال وحق الخبر ان تكون فكرة ولان النكرة اصل
 والفرض هو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها التعريف
 زائد على الفرض وان تكون صاحبها معرفة لانه محكوم عليه في المعنى
 الاصل فيه التعريف غالباً اي ليس اشتراطاً ليكون صاحبها معرفة في
 جميع الاحوال مواد هابل في غالب موادها اي اكثرها وبيان ذلك ان
 مواد وقوع الحال على قسمين احدهما ما يكون ذو الحال غير معرفة
 نحو جاني رجل من بني تميم فارساً او غنيته غناء المعرفة لا استغراقاً
 قوله فيها يفرق كل امرئ بين امرئ عندنا ومجرات امرأ حالاً من كل امرئ
 واقعة في خبر الاستيفاء نحو هل لك رجل ركباً او بعد الاستيفاء
 نحو جاني رجل ركباً او بعد الاستيفاء

في الحقيقة عن ذي الحال وحق الخبر ان تكون فكرة ولان النكرة اصل
 والفرض هو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها التعريف
 زائد على الفرض وان تكون صاحبها معرفة لانه محكوم عليه في المعنى
 الاصل فيه التعريف غالباً اي ليس اشتراطاً ليكون صاحبها معرفة في
 جميع الاحوال مواد هابل في غالب موادها اي اكثرها وبيان ذلك ان
 مواد وقوع الحال على قسمين احدهما ما يكون ذو الحال غير معرفة
 نحو جاني رجل من بني تميم فارساً او غنيته غناء المعرفة لا استغراقاً
 قوله فيها يفرق كل امرئ بين امرئ عندنا ومجرات امرأ حالاً من كل امرئ
 واقعة في خبر الاستيفاء نحو هل لك رجل ركباً او بعد الاستيفاء
 نحو جاني رجل ركباً او بعد الاستيفاء

في الحقيقة عن ذي الحال وحق الخبر ان تكون فكرة ولان النكرة اصل
 والفرض هو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها التعريف
 زائد على الفرض وان تكون صاحبها معرفة لانه محكوم عليه في المعنى
 الاصل فيه التعريف غالباً اي ليس اشتراطاً ليكون صاحبها معرفة في
 جميع الاحوال مواد هابل في غالب موادها اي اكثرها وبيان ذلك ان
 مواد وقوع الحال على قسمين احدهما ما يكون ذو الحال غير معرفة
 نحو جاني رجل من بني تميم فارساً او غنيته غناء المعرفة لا استغراقاً
 قوله فيها يفرق كل امرئ بين امرئ عندنا ومجرات امرأ حالاً من كل امرئ
 واقعة في خبر الاستيفاء نحو هل لك رجل ركباً او بعد الاستيفاء
 نحو جاني رجل ركباً او بعد الاستيفاء

اللائك كومان س بيدن و ابنو هر كردن يفا اعتركت القوم ارادوا ان يكونوا كومان

فان كان كومان س بيدن و ابنو هر كردن يفا اعتركت القوم ارادوا ان يكونوا كومان
فان كان كومان س بيدن و ابنو هر كردن يفا اعتركت القوم ارادوا ان يكونوا كومان
فان كان كومان س بيدن و ابنو هر كردن يفا اعتركت القوم ارادوا ان يكونوا كومان

قوله وصاحبها معرفة مبتدأ وخبراً مبطناً على قوله وشرطها ان يكون نكرة
وارسلها العراك ولم يندرها ولم يشفق على نقص الدخال البيت للبيد
يصف حمار الوخش والاشهر كان المراد بالارسال البعث والتخليد بين
المرسل وما يريد اى ارسلها معركة الحى من احمه ولم يندرها اى لم يمنعها
عن العراك ولم يشفق اى لم يخف نقص الدخال اى على ان لم يتم شرب
بعضها الماء بالدخال والدخال هو ان يشرب البعير ثم يرد عن العطن الى
الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين يشرب منهما عسا لم يكن شرب
آخره راعى المراد به حرمانا نفس واختلاقتها في بعض آخر لا مداخله
اى على وجه مخصوص الملاءم على نقص مثل نقص الدخال ومررت به
وعده ومخروء مثل قلت لك بلغة الخطا متاؤل بالنكرة فلا يرد التقض
على اعمدة اشتراط كون النكرة وتاؤلها على وجهين احدهما انها مضاف
الافعال مخدوفة اى تعرك العراك وينفرد وحده اى انفرادها ومحتجب
بهم كمنهم فذه الجملة الفعلية وقعت حالا وهذه المصاد منصوبة على المصدرية وثانيها
مكتبة انها معارف مفعولة بوضع النكرات اى معركة ومنفردا ومجنهذا فالصورة
كانت معرفة فهي في التقديم نكرة كما ان حسن الوجه في صورة معرفة وهي
ربكن فيها شائبة تخصيص بما سأل

نكرة وان كان صاحبها اى صاحب الحال نكرة مخضة لم زيد راكبين
التقديم ولما كان مشتركاً
بينها وبين معرفة نحو جاني جيل
صاحبها اذا كان مشتركاً فليس بمعرفة ولا نكرة بنفرد نكرة
بأنه مشتركاً في الحال مشتركاً في اللفظ

وجوب تقديرها

منه في الالف واللام والسين والهمزة
والواو والياء والظروف والاعراب
والجملات والافعال والاسماء والاعمال
والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص
والاوقات والامكانات والاحوال والاعمال
والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال

منه في الالف واللام والسين والهمزة
والواو والياء والظروف والاعراب
والجملات والافعال والاسماء والاعمال
والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص
والاوقات والامكانات والاحوال والاعمال
والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال

مشتق منها وبين معرفة وبتقديمها اي تقديم الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
متداوخله او غير متداوخله بالصفة في الشئ مثل قولك ضربت رجلا باليد فذكرت في سياق الموضع
وان لم يبين في الباب ولا يتقدم اي احوال فيما عدل مثل زيد قايما كمر وقاعد اهل العالم المعنوي
قد عرفت فيما قبل العامل المعنوي وان ما هو مقدر بالفعل واسم الفاعل مثل الضرب فاما
اعني بكارو الجور خارج عنه داخل في الفعل او شبهه فعلى هذا معنى الكلام ان احوال لا يتقدم على العامل
المعنوي اتفاقا بخلاف الضرب اي بخلاف ما اذا كان احوال في قوله او شبهه فانه في قوله لا يتقدم
اصل القدر ان ضعف الطرف في العمل وجوز ان يفتش بشرط تقدم احوال في قوله لا يتقدم
في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
زيد اتفاقا ويحتمل ان يكون معناه ان احوال وان كان حيث ابرأ من الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
ان الطرف يتقدم على العامل المعنوي لتوسيم في الطرف احوال لا يتقدم في قوله لا يتقدم
داخل في العامل المعنوي اما اذا جعله داخل في العامل المعنوي كما هو في قوله لا يتقدم
الا حوال الشان لا يتقدم كالا يتقدم احوال على العامل المعنوي كذا لا يتقدم على احوال في قوله لا يتقدم
سواء كان مجرورا بالاضافة او بحرف الجر فان كان مجرورا بالاضافة لم يتقدم على احوال في قوله لا يتقدم
كجوابا تنجي من احوال في قوله لا يتقدم لان احوال تابع وفرع من احوال والمضاف اليه لا يتقدم
على المضاف فلا يتقدم تابعه ايضا وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف في قوله لا يتقدم
يتمون تقدمها على الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
احوال استدل بالقبول تقدمها ما استدل بالاكافه للتاسل والافرق بين حرف الجر والاضافه
حرف الجر مع الفعل كالنقرة والاضاعف فقام الفعل وبعض حروفه فاذا قلت ذهبت راكبة

لان العامل في السند والجزء الاول
هو مفعول اول في الاصل لا في قوله لا يتقدم
اعلام
قوله فعل من افعالهم الكلام في قوله لا
يكون قوله بخلاف الطرف حال
غير قوله عن احوال في قوله لا يتقدم
حال عن غير احوال في قوله لا يتقدم
الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال

وهو في الطرف يتقدم على العامل المعنوي
في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
ظرفا او شبهه فانه اذا لم يكن
كذلك لم يجر تقدم الطرف
فان شئ الرض قد صرح بان
يجوز تقدم الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
او شبهه على العامل المعنوي اذا كان
ظرفا او شبهه
الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
وهي في قوله لا يتقدم
الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال
الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والاعراب والجملات والافعال والاسماء والاعمال والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص والاقوات والامكانات والاحوال والاعمال والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال

منه في الالف واللام والسين والهمزة
والواو والياء والظروف والاعراب
والجملات والافعال والاسماء والاعمال
والانواع والاصناف والاشياء والاشخاص
والاوقات والامكانات والاحوال والاعمال
والاوصاف والصفات والاشكال والاشكال

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the lower half of the page.

الاجزاء
التي هي
الاجزاء

اذا كانت فعلية فانه لا يجب حذف عاملها كما قال صاحب المكنى في قوله نعم فاما بالنسبة الى حال
مركبة مفيدة ثم لا بد من حرف آخر وهو ان يكون عند تلك الاسمين حرفين لا يصلحان للعمل
فيها والالكان عاملها مذكور فيكيف يكون حذره واجبا في الاستعمال فاما بالنسبة الى التكرار
الاسم الذي يرفع الابهام واضرب عن اسرل فان المبدل منه في حكم التثنية فيلزم رفع الابهام
عنه بل هو ترك مبهم وابدع من المستقر في ثبوت الابهام في المعنى الموضوع له حيث انه موضوع
لان المستقر وان كان بحسب اللغة هو الثابت مطلقا في المصنف من غير ان يكون له في الكلام وهو ان يوصي
واضرب عن كونه ايت عينا جارية فان في جارية يرفع الابهام كقولنا عينا في غير موضع
في ثبوت الاستعمال باعتبار تعدد الموضوع في ذلك الجاهل في اضرب عن اوصاف لهما في كونها رجل
فان هذا مثل اما موضوع مفهوم كل شرط استثنائي في جارية في كل من يرفع الابهام في الابهام
الكل في واحد في ثبوت الابهام في ثبوت الموضوع او المستقر في ثبوت الابهام
يرفع الابهام في الواقع في الموضوع في مستقر الموضوع في كونه في الابهام في
في مثل قولك ابو حفص ثم في كل واحد في وصف في موضوع في ثبوت الابهام في ثبوت
ثم اضرب عن الابهام في الواقع في اي حفص لعدم الاستعمال في الابهام في الواقع في ثبوت الابهام
واضرب عن الابهام في الواقع في اي حفص لعدم الاستعمال في الابهام في الواقع في ثبوت الابهام
ذلك ان الوضع لا يوضع الرطل مثل المصنف في الاشكال ان الموضوع في معنى مبهم
اقول المصنف كاربوع واما في كونه مبهم في الابهام في الواقع في ثبوت الابهام في ثبوت الابهام
منه بحسب الوضع في الابهام في الواقع في ثبوت الابهام في ثبوت الابهام في ثبوت الابهام
ان بغداد في اوكل فاذا اريد رفع الابهام الوصف في ثبوت الابهام في ثبوت الابهام في ثبوت الابهام

انما اد بالابهام المستقر ما كان
بالوضع في موضع الوضوح

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الفاعل عقيب الفعل لا يرى ان لام التعريف الداخلة على اول الاسم وان كان يتم بها الاسم فلا يضاف
 معها لا ينصب التمييز عنه فلا يقال عندى الراؤد خلا فبقدر ان التمييز وان كان الاسم التام مشى
 او مجموعا ان كان ان التمييز جسا وهو ما تشابه اخراؤه ويقع مجردا عن التام على القيد والكثير فلا حاجة
 الى تثنية وجموع كاياء والنموا والزيوت والضرب خلاف رجا وفسى لان بقصد الانواع ان يوافق
 النوع الواحد فيشمل المتن ايضا لانه لا يدرى لفظ الجنس مفردا عليها فلا يدرى ان يجمع فيل ودف
 تخصيص قصد الانواع بالاستثناء نظرا لانه كما يجوز ان يقال ربي جليسين للنوع جازان يقال
 طاب ربي جليسين بل قد يمكن ان يجاب عنه بان المراد بالانواع حصص الجنس سواء كانت شخصية
 الكنية او الشخصية ويصح ان يورد التمييز على ما فوق الواحد جواز اجتهاد لم يقصر لواءه بغيره
 اى خبرا بجنس نحو عندى عدل ثوبين او ثوبا ثمان ان كان ان المفرد المقدر ثمانية بتثنية او ثوبون
 التثنية والمعنى ان وجد التمييز مشبها بتثنية المراد او ثوبون التثنية فانه عام الاسم
 اقص التمييز جازت الاضافة الى اضافة المفرد المقدر الى التمييز اضافة بانية اسف التثنية
 وثوبون التثنية جواز اشيا كغير الحصول فرض وهو ربح ابها م بنه لم مع التثنية فلو كان
 ومثوبين والآى وان لم يكن بتثنية او ثوبون التثنية ان يكون ثوبون الجمع او الاضافة فلا يجوز
 الاضافة الابتدائية ثوبون الجمع نحو ثوبونهم اما فى الاضافة والى بل يترجم اضافة المضاف واما فى
 ثوبون الجمع فلانه جاز ان يضاف الى غير التمييز نحو ثوبونك وعرشى رمضان بالاتفاق لكثرة الجمع
 اليه فلو اضيف الى الميسر لم لا يتناسى بعض الصور لانه لا يعلم مثل هذا اضافة مشعر رمضان
 انه اراد مشعر رمضان او اراد ايام شهر رمضان فلو اضيف في غير صورة التثنية
 بعض الاعمال فيكون الباب اقرب الى الاطراد ويزيد مقدار عطف على مفرد مقدر الاس الاول

فانما الراسون الراجح

از کائنات
اکثر
سبب اجرائی
شاید
جزء و انما
این

كما هو اصطلاح المنطقين
حيث يطلقون انما
عنا فوق الالوان

والله اعلم
الاصح
فما قصد الانواع من الجوس
فصل جبين

فمن الحصى الفقيه المثلج
الحصى المحو شصيه
المخلص بالثاني
تخصيصات

اعلم ان اقسامه اربع
الاول يكون المضاف عن
المضاف اليه اثنان
مثل رجلان مثلان
ثاني يكون المضاف
عن المضاف اليه واحد
مثل رجل واحد
ثالث يكون المضاف
عن المضاف اليه اكثر
من اثنين
رابع يكون المضاف
عن المضاف اليه واحد
او اكثر

كما يرفع الابهام مفعول مقدر كذا كبر يرفع مفعول غير مقدر اني ليس بعدد ولا وزن ولا ذراع
 ولا كل ولا مقياس نحو ظام حديد فان كان مبهما باعتبار الجنس تام بالشواهد فانقض تغير
 وانقض ان خضع التمر باضافة غير المقدر اليه كثر استعماله خصوصاً لغرض مع الخفة والقصور
 غير المقدر احرط المتبرلان وصل في المصاحف المفادير غير باليس هذه التسمية والثاني ان اسم
 التبرلان هو رفع الابهام ذات مقدرة برفع مستترة كان الظاهر ان يكون مفعول رقيق نسبة
 في الكلامين ما كان الابهام اعرف النسبة المستندة الابهام فيها ورفعه بمثلزم الرفع عنه قال
 مقتصر ايدى ما بينهما على ان متباين في هذا القسم للمزيد في القسم الاول فاعني بغير النسبة لا بغير
 ان يستتير كايته في جمل او ما ضامنا ما الى ما ضامنا ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو احو عن عمل ما وكم
 افعول نحو لا يرضى برة عيو ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 نحو لا يرضى برة عيو ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 بالنسبة عنه زيد عيو ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 ما فوق في التبرلان ما ضامنا ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 وزيد طريف ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 من المتباين المذكورين غير مختص بالاضافة فلو كان كذا حقيقة او رد لكل التبرلان الواقعة في الجمل او ما ضامنا
 عنه امثلة فالنفس غير اضافي خاص بالمنصب عنه والذات غير اضافي وهو متعلق بالمنصب عنه
 والاب عن اضافي محلي لها والابوة عرض اضافي والاب عن اضافي وكل منهما متعلق بالمنصب عنه
 او في اضافة حطفت على قوله في جمل او ما ضامنا ما او النسبة المتبرلان في جمل او ما ضامنا ما هو اسم الفاعل نحو لا يرضى برة عيو ما او
 واما ابوة ودار او على او هذه الاشياء في ما سبق ودار عيو ودار عيو فاما اشياء

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلسی

一

قد يكون صفة مشتقة وايضا ما اوردده صاحب المفصل مثال التيمر المفرد على ان يكون الصيغة فيه مبهمة كقوله
رجل ويكون فارسا بغير اعتناء اذ ان يثبت على انه يصلح ان يكون تيمرا من جهة على ان يكون
معينا معلوما والابهام يكون في نسبة الدرزية والدر في الماصلي الذين وفيه خبر كثير للدر في ايديه خبرا
خبره فارسا والفارس اسم الفاعل من الفرس بالفتح مصدر فرس بالضم اي عذق بالمرحى والمال الفرس
بالكسر البفرس ثم ان كان ان التيمر جديدا لم يكن مضافا المنصب عنه اسم لا صفة في جعلها
انصب عنه والمراد بجعله اطلاقا في غير المنصب عنه جاز ان يكون ذلك التيمر تارة له ان المنصب عنه
بان يكون تيمرا برفع الابهام عنه وتارة لمتنقه بان يكون تيمرا برفع الابهام عنه فيكون ذلك التيمر
والاحوال مثل ابني طاب زيد ابا فانه يصح ان يكون عبارة عن زيد فحار ان يكون تارة تيمرا برفع
ايدى اسما لطيب اليه بابتداء ابو عمرو و جاز ان يكون تارة تيمرا متعلقا بالابتداء ان يصح
الى متعلقه وما يوه والا اي وان لم يكن التيمر جديدا لم يكن مضافا المنصب عنه اسم لا صفة في جعلها
فهو لمتنقه خاصة نحو طاب زيد ابوه ودارو على فان هذا اسم المنصب عنه ولا يصح جعلها
بالتيقير عنه بها في متعلق زيد وهو الذات المعدرة عن التيمر لانه في باب التيقير انما حاز
ان يكون المنصب عنه سواء كان مضافا او محملا او متعلقا وفيما يتبين لمتنقه ما قصد من وحدة التيمر
وتثنية وجمعية كانت لموافق ما انصب عنه مثل طاب زيد ابا و زيدان ابوين و زيدان ابا و
في نقه نحو طاب زيد ابا ودارو طاب زيد ابوين اذا اردت ابا ودارو طاب زيد ابا ودارو
اذا اردت ابا ودارو فعل كل من التيقيرين اذا قصد وحدة التيمر او رد مفردا او اذا قصد تثنية او
و اذا قصد جمعية او رد جمعا فان صيغة المفرد لا تنصح ان يطلق على المشي والجمع الا اذا كان
التيمر جامع على القيل والكثير فانه اذا قصد تثنية او جمعية لا يترجم ان يثنى ذلك اكس او كمن بل يكون

من
ص

والله اعلم

مفصلة اطلاع على العبد والكثير فلا رجة الى شئ من حوائجهم ولا ريد على الزيدان على الا ان يقصده الممنوع

الذي لا يكتفي بالانواع فرخت امتيازاتها النوعية فانه لا يدع عرضة او جمعيتها كخطاب الزيد بن علي

الزبدون علوماً أو أريدان متعلقاً بالطبيب لكل من الزبدني أو الزبدني نوع الزبدني فان صيغة المفرد لا ينفذ

فذكر المعنى ان طاب ان ينبصر صفه شرفه نحو سدره فارسا او ما ولي بها كوكب زبد رطل فان صفاه كفاه كما

في الرجولية كان الصفه لا بالانصب عنه المستقل لان الصفه تبعد عن موصوفها المذكور اولى بوصفونه

فإذا قيل ما به بذر إذا كان مولد زيدا لا يمكن أن يكون والده كذا في اسم نوحا با وطبقه الواو بمعنى مع

مصدره من المضاف اليه كان الصنف صفه له مع صيغة التاياه او مطبقة اليها فجزان يكون بمعنى اسم.

انما هو الذي للعطف على كانه اركان الصفة في مطايع الماء والمراد بالصفة الانشاق في الادب

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنِّي مُبْتَغِيهِمْ يَوْمَئِذٍ كَمَا كُنْتَ تَبْتَغِيهِمْ فَفَلَاحُ الْغُلَامِ وَكَارُخَةُ الْفُلِ

[illegible]

ربیع الفارسی است که فارسی است و در ماهی که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

مركز الجبلية في ماسو و... بالرومية قد يبعث حال الرومية بغير ما...
ال...
ال...

المتنوع على يد ابي الحسن بن بابويه في اواخر القرن الرابع عشر و قد رتبها رطل لانها مغلقة اسم
الادوية في الفوارق و صنفها في اربعة اقسام و هي الادوية الباردة و الادوية الحارة و الادوية الرطبة و الادوية الجافة

العمل من اجله بضعفه كذا ذكره فلا يغوى ان يعمل فيما قبله والاصح ان لا يقدم من العمل

ما هو في الفعل المصريح أو الغير المصريح للوزن حيث للمعنى فاعل للفعل فكذلك ما هو في باب الطاء

او فاعله اذا جعله لازما كقولنا لا يفرغ من شئ من شئ او اذا جعله متعديا كقولنا لا يفرغ من شئ من شئ

اسی ملا لایا، ولفظ چنانچہ قدم علی القتل فلکذا ما ہو یعنی قتل و ہننا بکت و ہوان الای فی قولہم املا

حيث المفعول فاعل للمفعول المذكور خارجا جعل متعديا لان المنظم لما قصد اسنادا الى مثل الى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

جواب و نهنگ

۲۵

البنفطين
من تفتن تفتن
ارطلع فتنه

في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي
في قوله لا بعد غير سوي

ربهم
بهم
رفع
صنيع

القوم

القوم

القوم

القوم
القوم
القوم
القوم
القوم
القوم
القوم
القوم
القوم
القوم

وهو المسقط فاستقام ولا يوجب مع تقييد الحرف وتانيا بما يتفرض من تعريف فسمي
بعد ذلك فواتها سواء كان محذورا وغير محذوف ولذا لم يعرف على حذفها لا خصار منصوب جوابا
وافعا بعد كما لا بعد غير سوي غير مما يزيل الصفة فندبه وان لم يكن الواقع بعد الا ان الصفة داخل في
للا بد من كذا في كلام سيبويه في الاستقام نحو جان النوم الا يزيد او اضر به عما اذا وقع في
غيره ليس في وجب الضبط ما سيجي ولا حاجة هنا الى قيد اخر وهو ان يكون الكلام الموصوف
بان يكون مشتقا منه من ذواته فيخرج كقوات اليوم كذا فانه منصوب في الطرفية لا على الاستقام لان الكلام
في كونه منصوبا مطلقا في كونه منصوبا على الاستقام بل قوله او كان بعد او خلا الا ان يقال
الحاجة الى هذا القيد انما هو لما خرج من قوله او كان بعد او خلا الا ان يقال
اذا كان منصوبا على الاستقام استقاما في المقدم او معنى الفعل بتوسط الالة في نقل
او معنى تعلقا منصوبا في قوله او كان بعد او خلا الا ان يقال
صطفى قوله بعد الا ان المشتق منصوب وجوبا اذا كان المشتق مقدر ما على المشتق منه سواء كان
في كلام سيبويه في قوله او كان بعد او خلا الا ان يقال
او منقطع الى المشتق منصوب ايضا وجوبا اذا كان منقطعا بعد الا ان يقال
ان في اكثر اللغات وهي لغة العرب فانهما في كثير من اوقاكثر من اربع الحاء فان اكثرهم
الى الله الحاء فاما المنقطع المنقطع منصوب عندهم اذا لا يتصور فيه الابدن الغلط وهو لا يصدر
الا بطريق السهو والغفلة والمشتق المنقطع انما يصدر بطريق الروية والفضاء واما بانويهم فتشعوا
المنقطع الى اثنين احدهما يكون قبل اسم يصب حذوه نحو ما جاني النوم اما ما رافهنا يجوزون
البدل وتانياهما ما لا يكون قبل اسم يصب حذوه فمهما يوافقون الجازي في ايضا يكون له

القوم

اليوم من اجزائه الى مرتبة اسد مرتبة اسد هو المرحوم المعصوم فلا يكون داخل في العام
 فيكون منقطعا او كان بعد فعل واحد الى المستثنى منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد ما مر مراراً
 بعد واذا جاز به مثل ثاني القوم سار يدايه يدايه خلا يكلوا كجاني القوم خلا زيدا وهو
 الاصل لا من مستثنى ان المنقول مركب تحت الدار من الانيس وقد تفرقت جاز و يحدق من وصل
 الفعل فيستثنى بنفسه من المواضع النصب والحدق والابصال في باب الاستثناء لكون ما بعد في صورة
 المستثنى بالانتي هي ام اليا ب و فاعلمها ضمير راجع الى مصدر الفعل المقدم او الى اسم الفاعل
 او الى بعض مطلق من المستثنى منه والتقدير كجاني القوم سار الا انهم او اجاني منهم او بعد من يدا
 وما في محل النصب على كماله لم يضره معناه فربما لا يسمي بالانتي هي الاصل في باب المستثنى في الخبر
 ان المصوب بهما انما هو اكثر الاستثناء في ثلثين فاعلم ما ضار كما عرفت وقد جاز في الخبر
 انما حرفا جازا ليرسم اعل خلا في حوز كبرهما لان النصب كذا في قوله ان في
 منصوب ايضا وجوبا اذا كان بعد ما صل او ما عدا ان في ثلثين فاعلم ما ضار كما عرفت وقد جاز في الخبر
 زيدا وما عدا ان في ثلثين فاعلم ما ضار كما عرفت وقد جاز في الخبر
 مجهم زيدا وقت مجا وزنهم او جازا فيهم غمرا او على كماله كحل المصدر معنى اسم الفاعل ان جازا
 فاليا ب عظمهم او مجهم زيدا مجا وزنهم او جازا فيهم غمرا او على كماله كحل المصدر معنى اسم الفاعل ان جازا
 زادة ولعل هذا لم يثبت عند المص ا ولم يعتد به ولذا لم يثبت في الاكثر وكذا المستثنى منصوب
 نحو جاني القوم ليس زيدا او بعد لكون نحوهم ام لا يكون بشر او انما يكون النصب بعد ما صل
 من الافعال الناقصة الناصبة كغيرهم اضار اسمها في باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم الفاعل
 المذكور او الى بعض المستثنى منه مطلقا وما في التركيب في محل النصب على كماله واعلم انه لا يستعمل في
 الاصل ولا يكون

مستثنى
 من جازا فيهم
 مستثنى من جازا فيهم
 مستثنى من جازا فيهم

جواب سوال متذكر كانه قيل اذا كانت
 الحال ماضية مثلاً لا بقرية من قدومها
 ليس كذلك واجب مدرس ومحصل
 الجواب ان خلا وعدا وان كان
 ماضيا مبتدأ بحسب الظاهر لا كذا في الخبر
 عبارة عن ان المرحوم سار
 مجهم زيدا وقت مجا وزنهم او جازا فيهم غمرا او على كماله كحل المصدر معنى اسم الفاعل ان جازا
 فاليا ب عظمهم او مجهم زيدا مجا وزنهم او جازا فيهم غمرا او على كماله كحل المصدر معنى اسم الفاعل ان جازا
 زادة ولعل هذا لم يثبت عند المص ا ولم يعتد به ولذا لم يثبت في الاكثر وكذا المستثنى منصوب
 نحو جاني القوم ليس زيدا او بعد لكون نحوهم ام لا يكون بشر او انما يكون النصب بعد ما صل
 من الافعال الناقصة الناصبة كغيرهم اضار اسمها في باب الاستثناء وهو ضمير راجع الى اسم الفاعل
 المذكور او الى بعض المستثنى منه مطلقا وما في التركيب في محل النصب على كماله واعلم انه لا يستعمل في
 الاصل ولا يكون

انما هو اكثر الاستثناء في ثلثين فاعلم ما ضار كما عرفت وقد جاز في الخبر
 انما حرفا جازا ليرسم اعل خلا في حوز كبرهما لان النصب كذا في قوله ان في

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

الآن المستثنى المتصل الغير المفرغ ولا يضره فيها لا نهى قابله مقام الاول لا يضره فيها ويجوز ان
 المستثنى النصب على الاستثناء ويجوز ان يكون المستثنى منه فيما بعد الاحال من الغير المجزئ حال
 كون المستثنى وان كان محلي يكون من غير الاستثناء اذا كان بعد سائر ادوات الاستثناء مثل هذا
 وغيره في كلام غير موجب استثناء عما اذا وقع في كلام موجب فانه منصوب وجوبا كما مر في الاحال
 المستثنى منه استثناء عما اذا لم يذكر المستثنى منه فانه يعرب على حسب العوامل وفي بعض النسخ ذكر المستثنى
 على انه منصوب لكلام غير موجب ان كان غير موجب ذكره المستثنى منه ولم يشترط ان لا يكون مقطوعا
 على المستثنى منه بل ان كانا قد تم في سبغ فالتقي بذكر نحو ما قد فعله ما قبل باربع على البدلية والقديم
 بالنصب على الاستثناء ونحو ما مر من ما قبل لا يضره على البدلية والازيد بالنصب على الاستثناء وما
 اصله ان لا يضره بالنصب على البدلية وهو طريق الاستثناء وهو جائز غير مختار وانما اختار
 بهذا في هذه الامور لانها هي التي استثنى عنها ما هو سبب التثنية المقول لا بالاصالة وبواسطتها
 ايضا لانها لا يضره في وسطه ويعرب على حسب العوامل اي بما يقتضيه العامل الرفع والنصب
 ويجوز ان كان المستثنى منه بذكره ويختص ذلك المستثنى باسم المفرغ لانه فرغ من العامل المستثنى
 فاعاد بالمفرغ المفرغ له كما مر اذ بالمشرك المشترك فيه وهو ان كان المستثنى وان في غير الكلام
 الموجب واستثنى ذلك لتغير قايده في مثل ما ضربت الازيد اذ يصح ان لا يضره المنكح اصله لا يضره
 ضربت الازيد اذ لا يصح ان يضره كل واحد المنكح الازيد الا ان يستقيم المعنى بان يكون الحكم جامع
 ان يثبت على سبيل التوم نحو ذلك كل حيوان كركنك الاسفل عند المضغ لا يثبت او يكون هناك
 فثبت انه على ان المراد بالمستثنى منه بعض معين فيدخل فيه المستثنى وطعنا في ان الازيد لئلا
 ان وقعت الفراه كل يوم الازيد لئلا يضره الازيد المطلق جميع ايام الدنيا بل ايام الاسبوع او الشهر

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره
 منه لا يضره ما لا يضره

سنة
فقد

خزما بی لازمیر

وہ فرات الایوم کذا

عنه انما ثبت دايما من الدليل
الاظهر انما ثبت ان لا يغني
لا يغنيه الا انما ثبت في افادته
يغني دوام الثبات في افادته
غف

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
والمقصود من اللفظ هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى

او المقصود من اللفظ في قوله تعالى هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
فعل الموضع ان محل على موضع المستثنى منه لا على لفظه بل بالحقار على قدر الامكان مثل ما جاء في
المازير وتبدل مرفوع محمول على موضع احد لا محمول على لفظه ومثل ما اورد في ابداء الامر
فمحمول على محل احد لا على لفظه ومثل ما اورد في الاشياء لا يحل ان لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
على لفظه وقوله لا يحل ان لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
يلزم استثنى الشئ مرفوع على محل شيئا لا منصوب
بالمازير وتبدل مرفوع محمول على موضع احد لا محمول على لفظه ومثل ما اورد في ابداء الامر

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
والمقصود من اللفظ هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى
فعل الموضع ان محل على موضع المستثنى منه لا على لفظه بل بالحقار على قدر الامكان مثل ما جاء في
المازير وتبدل مرفوع محمول على موضع احد لا محمول على لفظه ومثل ما اورد في ابداء الامر
فمحمول على محل احد لا على لفظه ومثل ما اورد في الاشياء لا يحل ان لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
على لفظه وقوله لا يحل ان لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
يلزم استثنى الشئ مرفوع على محل شيئا لا منصوب
بالمازير وتبدل مرفوع محمول على موضع احد لا محمول على لفظه ومثل ما اورد في ابداء الامر

لازلة التناقضات بعد الاثبات ان بعد ما صار الكل متبنا لا تنافي بينه وبين ما لا ينافي له
الاختصاص فهو بدلي على اللفظ وقيل ما جاء في قوله لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
مرفوع على محل شيئا لا منصوب
نفاذ باللفظ المستثنى منه مرفوع على محل شيئا لا منصوب
او كما نقل في هذا العمل وكذا في قوله لا يحد به شيء مرفوع على محل شيئا لا منصوب
مفترضا كذلك لتعريفه وما لا لا تقدر ان لا حصة اذ لم يكن البديل الا بغير العامل ولا حكا اذا كان
بدون على البديل منه واخرى سرية حكم اليه فانه في قوة التقدير حال كونها عاينين في المستثنى المحل
على البديل بحدوثه ان بعد الاثبات يعني بعد ما صار الكل متبنا لا تنافي بينه وبين ما لا ينافي له
للفظ وقد اشقق اللفظ بالادوية تقدر ما بين الصورتين البديل على اللفظ اصل على المحل مرفوع
محلول على محل احد هو الرفع بالابتداء وشي مرفوع على انه محمول على محاشا وهو الرفع بالخرقة
فان قد لا يحد به الثاني محلول على محاشا وهو الرفع بالابتداء وشي مرفوع على انه محمول على محاشا وهو الرفع بالخرقة

على محل البعيد لا القريب فثبت ان محل القريب انما هو محل لا فيه بعض التقى وقد اشقص بالانكسار محل البعيد
فانه لا دخل لمحل لا فيه كذا وليس بدنيا الا لسماع انه اشقص التقى فيه ايضا بالانكسار الى السطح للفقير

لا نفى فلا ينقص معنى النفي في علمها ببقاء الامر العامي الى ليس لاحد اى لا يصل ذلك الامر هو الغلبة
ومرسم اى مر اجل ان على ليس للتعبدية لا نفى وعلى ما ولا بالعكس جاز ليس زيد الا قاما باعوا الى ليس

فما وان استقص بقها بالبقاء فقيتها واستمع ما زيد الا قابيا باعمال باقي قابلا لان علمانية ان
للتقى وقد استقص بال والمستثنى مخفوض اي بحر بعد غير وسوقا كسر السين ايجماع الضر

وسواء يقع السين او كسر مع المد يكونه مضافا اليه وبعد ما شافى ان كسر يكونا حرفين والفتح
استعملوا اتم واجاز بعضهم التثنية بها على انها فاعل متصرف مضموم ومعناها تارة المستند على

المستثنى من كل شيء في العموم هو ما كان مستثنا من إرثه
دون الصفات فهو ما عدا المستثنى بالاعل التفسير المذكور فيما سبق فكما

الجزء المستثنى للاصناف اشقل احوالها اليه فبما ان كل ما يميزه لا يصل صفه له لا يمتنع من ان يكون مستثنى
بقام معنى المفارقة بها فلا يصح فيها ان تقع صفه كما تقول جبان رجل غير زيد و كقولنا هذا الوجه

كثيره كلام العرب لكنها حدث على الاواسمعت منها في الاستثناء على خلاف الاصل وذلك لان

الصفت غالباً إلا إذا كانت هي التي تليها في جميع الأحوال بعد متعدد فوجب أن يكون هو صفة ما
لا مقدار كما قد يكون مقداراً في غير مثل جاني غير زبد وبعد ما كان مذكوراً يكون متعدد اليقين
فإنه لا يكون متعدد في غير ذلك

حاليا صفا لها اداة الاستثناء اذ لا بد لها في الاستثناء من تقدير الكون
جانبا لاجل الازيد والمستفاد ان يكون جمعا لفظا كرجال او تقدير الكون وسطا ان يكون
نقطة امدد كمرز في انصفت وارز غزير مرز غزير

[illegible][illegible]

三

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في
 من المخرج يبطل
 اللهم هو المعمود في المعين
 فيكونا بين معبود الاله
 وحال ان يكون المعبود
 هو الاله وانزى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مختصر اخبار احمد نادر عالم فیاض بدو خرمین امان مایه بهما مستم و مختصر به مولف

سید الواعظ الی
 سعید الواعظ الی
 ابوالحسن و ابوالحسن و ابوالحسن
 و ذویب و ذویب و ذویب
 سیدی و سیدی و سیدی
 ابن و ابن و ابن
 و ابوالاصل و ابوالاصل و ابوالاصل
 حسن و حسن و حسن
 سلف و سلف و سلف
 شریف و شریف و شریف
 عثمان و عثمان و عثمان
 السون و السون و السون
 السون و السون و السون

[illegible]

[illegible]

لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة
 لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة
 لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة

حيث يابرجي فادعوا فوه الارجل حراة اسير انمذه عند الخيل لبس لا الكلم اصلها حرف استنهام
 لكنه حرف موضوع للتخصيص فمكانه قال لا تزني رجلا يعني لا تزني رجلا وذلك نصب
 ومن منبذ ليس لا التي دخلت عليها نكرة الاستنهام بمعنى التمنى فكان القياس لا رجلا ولكنه نكرة لظهوره
 الشعر ونعت اسم لا المبني لانعت الاسم المعرب اضرا من لا لا م بصرفها الا بالرفع صنف
 اي لا التثنية وما بعدوا اضرا من لا بل ظرف كرم في الدار مفردا حال من ضمير المبني والعامل
 منه اضرا من لا بل كسب بوجه بيده على بعد حال او صفة مفردا اضرا من المفعول لا لا لا
 فيها ظرفية من لا بل على الفتح على الفتح على المنعوت لمكان الاتحاد بينهما والاتصال
 وتوجه النفي اليه الى اللفظ حقيقة والمبني في قوله نعت المبني اشارة الى ما بين على الفتح بالاضافة
 لا بالابتداء فان المذكور سابقا فلا بد ان اذكر المبني وبين على الفتح ثم جئ بنعت ما يجوز بناءه مثل لا
 ما بالرفع اذ يصدر عن عيادة نعت المبني الاول مفردا بله فان باراد في هذا الموضع نعت للتابع
 المتبوع بالاسم وهو بمنزلة نعتا المتبوع فليس محال للتوسط التابع بينهما وموجب لان الاصل
 التوابع بينهما المتبوعان في الاعراب دون البناء فحقا محال البعيد ونصبها على لفظ او على
 القريب نحو لا بل طريق ما بفتح و طريقا بالنصب اي ان لم يكن النعت كذلك
 فالاعراب اي في الاعراب لا غير فحقا محال على محال المعرب ونصبها على اللفظ او المحل القريب وقادرت
 في بيان القبول والعطف على اسم لا المبني اذا كان المعطوف نكرة بل نكرة لان المعطوف فانه
 اذا كان المعطوف معروفا وجب فيه نحو لا غلام لك الفرس اذا كان لا مكررا في المعطوف في الكلام
 في قوله لا احوال لانه فيما سبق بان يحمل على اللفظ اي لفظ اسم لا لا ويجعل منصوبا واما ان يحمل
 ويجعل مفعولا جازما وكثير ولا يجوز فيه البناء لمكان الفصل بانها طف لم يجعل في حكم المنصل عنه

والوجه الاول لان
 المبني لا يوجب لظهوره
 الشوكير

ينزل الصنف والوصف
 منزله شئ واحد نحو لا بل
 ظرف فيها

لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة
 لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة
 لا يجوز ان يكون المبتدأ في الجملة

قواعد

المنص

الارثاء اذ اراكم في حوشى ما
السرى اذ اراكم بوشيدى خودنا

من اللذات
اصل اللذات
محل التقرب
قد يمتنع

ان موراثه اما اذا زیدت ان فلان ما على ضعیف علی شبه لیس فلما فصل بیننا و بین معولها لم تعلم واما
انقض النقی لما فلان علی کل وجهی النقی فلما انقض بطل العمل واما اذا تقدم الخبر فتغیر الترتیب مع
فی العمل و اذا سقط سببه ان علی خبرهما لم یجب بل کسر الجیم ای بعاطف تغیر الایجاب بعد انقی وهو یلکن
کما ما زید میثاقا من خروما واما لکن فاعدا فالرفع ای فیکم المعطوف الرفع لا ینیر لکونهما بلز الا
نقض النقی المجرور است هو ما استعمل ای اسم الاستعمال یخرج الحروف الاواخر التي هی حال الاخرای فانما

لا يطلق على المرفوعات والمنصوبات والمجرورات أصلها من المضاف اليها المضاف اليه
الى ثلاثة المضاف اليه حيث هو مضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم والكان بالاسم والشيء او باب والشيء او فكل
واما ثلث مرفوعة هو مضاف اليه لان الجواب عن من له ذلك المضاف اليه بل كجبهه وانه مضاف اليه

والمضاف اليه ان مخصوصا بغيره لكن المستعمل في الامور ما يكون فيه بغيره في غير الجوز
حسبك درهم كذا بغيره كذا المضاف اليه لا غناء في العقلي ان لم يكن الا في في نفي في المضاف
رأيت انما بغيره المصطلح المشهور بينه وذا المضاف في كذا بغيره حيث المضاف اليه

المسوق اليه حرف الجر لفظا بضم كل اسم مقيد او كل ايشي اي اشي يتضاف اليها كقولهم ينفع
الصا ديقين صدقتم فانما في حكم المصدر رتب اليه شي اسما كان كقولهم زيد او فلان مثل مررت

بواسطه حرف الجر لفظ الاستفهام ان من مفعولها كان ذلك الحرف كافي مثل مررت بزيد او مقدر ان
كون ذلك المقدر مراد امر جرت العمل بما بعده اثره وهو الجبر مثل غلام زيد و غلام فضة و ظهر اليوم
يخلاف تحت يوم الجمعة وان رب اليه القيام بالحرف المقدر وهو في لكمة غير مراد. ^{فان} ذلوله بذكر

فالمقدر ای تقدیر الحرف شرط ان یکبار ^{لاصل} الحرف و اسماء اولو کان فعلا لا بد من ان یستوفی
بالحرف نحو مرتب برید مجرود ای مستطاع عند مشهوره او ما قام مقامه یعنی التنبیه و الجمع لا یصح ان

كتاب
 في
 الحروف
 الالف
 الباء
 التاء
 الجيم
 الدال
 الزاي
 الحاء
 الخاء
 العا
 الفاء
 القاف
 الكاف
 الغاف
 الطاف
 الظاف
 الالف
 الباء
 التاء
 الجيم
 الدال
 الزاي
 الحاء
 الخاء
 العا
 الفاء
 القاف
 الكاف
 الغاف
 الطاف
 الظاف

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

م الكمل على علم اخصاف اليه لانه
ليس بمضاف اليه لانه ممتد او مرفوع
علا وقد تم خروا والباء زائدة فيه مع

لما مضى اليه لا نرم ما اسلم على
علم المفسر في اليه ١٢

الحمل من راع الحمار
او يمينه

المضاف اليه يكون بينهما يوم ونحو مروج او بمعنى في ظرف المضاف والى اصل المضاف اليه
اما ما بين المضافين ان كان ظرفا فالماضى بمعنى والافنى بمعنى اللام واما ما بين المضافين
مطلق كما في اليوم فالماضى على المصدرين بمشتق واما اخذ مطلقا كيوم الاحد علم الفقه
الاراك فالماضى ايضاً بمعنى اللام واما انفس مروج فان كان المضاف اليه اصل للمضاف فالماضى
بمعنى مروج والافنى ايضاً بمعنى اللام فاضافة خاتم الى فضة بيانية واضافة فضة الى خاتم بمعنى اللام
بقال فضة خاتمك فمخرج فضة خاتم واعلم انه لا يلزم فيها معنى اللام لانها صيغة المفعول بها بل يكون
الاختصاص الذي هو مروج اليوم فهو مروج ان لم يكن المفعول به فيكون مروج ان لم يكن المفعول به فيكون مروج
وهذا الاصل يرتفع الاشكال فيكون مروج الاضافة انما يريد لا يحتاج فيه الى التكاليف فيكون مروج
وكل واحد هو ان يكون المضاف بمعنى قبل في اسم ما هم ردوا في قوله المضاف الى المضاف
معنى ضرب اليوم ضرب الاختصاص اليوم بل في الوجود فيه فان قلت فعله في المضاف الى المضاف
الى المضاف بمعنى اللام الاختصاص الواقع في المخرج من المخرج في المخرج في المخرج في المخرج
ردوا الى الاضافة بمعنى اللام فقليل الالف ام واما الاضافة بمعنى مرفعي كثيرة في المرفعي في المرفعي
ان يجعل فاما على صفة كونها مرفعة مثال الاضافة بمعنى اللام الى غلام زيد واما في المرفعي في المرفعي
بمعنى مرفعي خاتم مرفعة وضرب اليوم مثال الاضافة بمعنى اي ضرب واقع في اليوم ونقصد الى الاضافة
المعنوية تعريفا اي تعريف المضاف مع المضاف اليه المعروفة لان اللفظ في المرفعية في الاضافة المعنوية
موضوعة للدلالة على معلومية المضاف لان نسبة امر لا معنى يستلزم معلومية المنسوب وهو مرفعة فان ذلك
غير لازم كما لا يخفى فان قلت قد يقال جاني غلام زيد غير امثلة الى واحد معين فلا يكون مرفعة
الا موضوعة لمعلومية المضاف قلنا ذلك كما ان المعرف باللام اصل الوضع لمعنى ثم قد يستعمل في الاشارة

وما جاء في الحديث مرفوعه بالالف الذبارة على البدل دون الاضافة والاضافة الملقطة على
ان يكون المضاف صفة او اسما او اكان غير صفة كقولهم زيد مضاف الى مفعولها خبر
عما اذا كانت مضاف الى خبر مفعولها كقولهم زيد مضاف الى خبر مفعولها خبر
اسم المضاف لا منعوه وحسن الوجه مرفيع اضافة الصفة المضافة فاعلموا ولا تقبلوا اضافة الملقطة
التي لا تعرف ولا تخصيصا كقولهم في تقارب الانفعال في اللفظ في المعنى بان يسطر بعض
المعاني من حفظ العقل بازاء ما يفظ من اللفظ في المعنى ما كان عليه قبل الاضافة والتخفيف
اما في لفظ المضاف فقط كلف الشوبين حقيقة مثل ضارب زيد او كما مثل جوبت زيد
نوني امثلية والجمع مثل ضاربين وضايف زيد ونحو في لفظ المضاف اليه فقط كلف الشوبين
استنارة الصفة كما يفظ في الكلام كان اتى في قوله تعالى من عرف نفسه عرف نفسه واستنارة النام
القام اليه يتخفف اضافة اليه فقط واما في المضاف والمضاف اليه معا كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
عليكم فان الخلف في المضاف كلف الشوبين وفي مضاف اليه كلف الشوبين في استنارة
او مرفوعة وجوب افادة الاضافة الملقطة والتخفيف وانما كل واحد من المضافين يتخفف في نفسه
مرت بربح حسن الوجه باضافة صفة لما مفعولها وجعلها صفة للمركب لمرتبها انما لم تذكر في بابها
هذا التركيب وامتنع تركيب مرتب بربح حسن الوجه فلو افادت تعريفها لم يكن لازم كون
صفة للمركب وبما الثاني يكون المرفوعة ان صفة للمرفوعة فالمراد ان استنارة مرتبة هو مجموع المرفوعة
تلك وجوب افادة الاضافة الملقطة والتخفيف وانما التعريف وانما التخصيص لمرتبها المركب
الاول والامتناع الثاني ولا يلزم من ذلك ان يكون لكل مركب من المرفوعة في ذلك الاستلزام بل يجوز
ان يكون باعتراف بعضها فلا بد ان لا دخل في ذلك الاستلزام لان التخصيص مرفوعة انما يتبين جليا

والتخفيف ايضا لانه لا دخل
في جواز الاول والامتناع الثاني
لانه وجوبه في جميع
لودخل الجواز لم يمنع
واللازم بطو والملازم
منه

فان قيل في وجوب افادة التعريف
في المرفوعة لا يلزم من ذلك
ان يكون لكل مركب من المرفوعة
في ذلك الاستلزام بل يجوز

في قوله الضارب بوزن كسوف الخفيف حرف النون وامشع الضارب زيد لعدم الخفيف لان س
 الضارب انما سقط لئلا يلف اللام لان الاضافة لا تكون الا في هذا النوع لان اضافة التعريف لا تكون الا في هذا النوع لان
 الخفيف بل كفي وجود الخفيف فقط وعلى هذا كان الالب تقديم هذا الفرع لكنه اخر لكثره لواحده حرفا
 فانه بجزء من الضارب زيد اما لانه توهم ان دخول الهم التعريف انما هو بعد الاضافة فحصل الخفيف
 المنوع من الاضافة ثم حرف الهم واجاب المصنف انه لا بد من مستقيم لان القول بباخر الهم المنع
 من الاضافة جردا عما خالف للشيء والممازج في شعر الاحسن مرفوع الواجب الماه الجان وعبدان
 قوله وبه في ما هو معطوف في المثال في نفس المعنى باعتبار العطف انما هو بالضمير بالضارب زيد فكلما
 لا يمشي في كل حين في بعض اللفظ لا يمنع من انما هو المصنف بقوله وضعف الواجب الماه الهم وبه
 في قوله انما هو ضيقت بقول الضارب تحت يمينه في معرفته من انما هو الضارب زيد لعدم
 في اللفظ في ما كان في فيه ثوبه صدر عن المصنف لان يقال المراد به انه ضعيف اما لان
 انما هو في اجزائه كمال الضمير في الهم او على انه مفعول معه او لانه قد تحمل في المعطوف بالانحرف
 المعطوف في كافي رتبة وسند رتبة جازية في تركيب لم يجرى بحسبها باذخار في تحسها بكون
 واليت حمالة الواجب الماه الجان وبه في قوله انما هو الماه الجان اي
 البيض من البنون يتولى فيه الجمع في قوله او بدل منها او من قبل اشياء الاثواب الكونية
 وبه في رابعها في قوله بالبعد لقيامه حق في قوله او بعد ما حقيقة باضافة ما في قوله
 بالذال المخرج عاندا في رتبة الشايع حال مرادها بجزء بالراء المجمع وايم على صيغة المعلوم المذكور
 اي بوق وناحية ضمير العبد اطفالا منصوب في المفعول او على صيغة المجهول الموند اطفالا
 مرفوعا انه مفعول مالم يسم فاعلم حقيقة الامر في الالب بعد معرفته حرف الهم في البصيرة واما في قوله

الضارب بوزن كسوف الخفيف حرف النون وامشع الضارب زيد لعدم الخفيف لان س
 الضارب انما سقط لئلا يلف اللام لان الاضافة لا تكون الا في هذا النوع لان اضافة التعريف لا تكون الا في هذا النوع لان
 الخفيف بل كفي وجود الخفيف فقط وعلى هذا كان الالب تقديم هذا الفرع لكنه اخر لكثره لواحده حرفا
 فانه بجزء من الضارب زيد اما لانه توهم ان دخول الهم التعريف انما هو بعد الاضافة فحصل الخفيف
 المنوع من الاضافة ثم حرف الهم واجاب المصنف انه لا بد من مستقيم لان القول بباخر الهم المنع
 من الاضافة جردا عما خالف للشيء والممازج في شعر الاحسن مرفوع الواجب الماه الجان وعبدان
 قوله وبه في ما هو معطوف في المثال في نفس المعنى باعتبار العطف انما هو بالضمير بالضارب زيد فكلما
 لا يمشي في كل حين في بعض اللفظ لا يمنع من انما هو المصنف بقوله وضعف الواجب الماه الهم وبه
 في قوله انما هو ضيقت بقول الضارب تحت يمينه في معرفته من انما هو الضارب زيد لعدم
 في اللفظ في ما كان في فيه ثوبه صدر عن المصنف لان يقال المراد به انه ضعيف اما لان
 انما هو في اجزائه كمال الضمير في الهم او على انه مفعول معه او لانه قد تحمل في المعطوف بالانحرف
 المعطوف في كافي رتبة وسند رتبة جازية في تركيب لم يجرى بحسبها باذخار في تحسها بكون
 واليت حمالة الواجب الماه الجان وبه في قوله انما هو الماه الجان اي
 البيض من البنون يتولى فيه الجمع في قوله او بدل منها او من قبل اشياء الاثواب الكونية
 وبه في رابعها في قوله بالبعد لقيامه حق في قوله او بعد ما حقيقة باضافة ما في قوله
 بالذال المخرج عاندا في رتبة الشايع حال مرادها بجزء بالراء المجمع وايم على صيغة المعلوم المذكور
 اي بوق وناحية ضمير العبد اطفالا منصوب في المفعول او على صيغة المجهول الموند اطفالا
 مرفوعا انه مفعول مالم يسم فاعلم حقيقة الامر في الالب بعد معرفته حرف الهم في البصيرة واما في قوله

المصادر
 ما كان في ليل
 على من مدعا
 او خرج مدعا
 ١٢

في قوله الضارب بوزن كسوف الخفيف حرف النون وامشع الضارب زيد لعدم الخفيف لان س
 الضارب انما سقط لئلا يلف اللام لان الاضافة لا تكون الا في هذا النوع لان اضافة التعريف لا تكون الا في هذا النوع لان

كتاب القياس

ع ٧

على الضاربين من الضاربين جاب المصنوعه وانما جاز الضاربين من جاب التباس عدم جواز
 لا شفا التحفيف في التنوين باللام لكنه جاز على الوجه الثاني الحسن الوجه وهو جاز الوجه بالاضافه
 المعينه للتحفة كجذ الضمير الوجه وفيه وجهان اخر ان رفته على الفاعله ونصبه على التنبية بالمفعول
 ووجه الحمل اشتركا في كون المضاف صف والمضاف اليه جاب معوق باللام وهذا الاشتراك منقوض
 الضارب زبد الحسن الوجه وفيما سكره قياس مع الفارق والضاربين يعني انما جاز الضاربين مع
 ان القياس عدم جواز كالحرف وكذا شبهه وهو الضاربين والاضافه غير مما فرقا في قول
 مقال يعني كسويه وانما سادته ان الضاربين ضاربين مضاف دون مرنايا انه غير مضاف
 الكاف منسوب الى الحمل على المفعول والتنوين محذوف لان الضمير لائل غايه فانه لما جاز جواز
 الى حمل على ان المحولين على ضاربين فالحرف على المفعول والتنوين المعنى يعني جاز وجاهل انهم
 اذا وصلوا اسماء الفاعلين والمفعولين مجزوه عن الهمزة المفعول انما كانت من غير متبوعين
 انتموا الاضافه لم ينظروا الى تحقق كحدوثها لوانما جاز في قولهم لحيث كانت لائل
 اتصال الضمير ثم لم يعمرو التحفيف في ضاربين وجوزوه بدونه فهو الضاربين لا الضاربين
 واحديث كان كل منهما اسما فاعلى مضافا الى مضمير متصل محذوف فالتنوين قبل الاضافه لائل
 ولم يحلوا الضاربين زبد عليه لانها ليس مراب احد الدليل على ان سقوط التنوين في ضاربين
 لان اتصال الكاف للاضافه انها لو سقطت للاضافه لكان ينبغي ان يتصور ذلك او لا على وجه
 الضمير منصوب بالمفعول ثم يضاف ويقال ضاربين كما يتصور ضاربين ثم يضاف ويقال
 ضاربين بدو الضمير ضاربين فيعلم انها سقطت لان اتصال الكاف للاضافه والفاعل ان
 لم لا يجوز ان يكون اصل ضاربين ضاربين لان اتصال التنوين ثم لا يضاف حذف التنوين واصل الضمير

المقتضى متصل فصار ضاربه وحصل التحقيق جدام حل الضاربه عليه لانها مرابطه واحده
 كان كل منهما اسما فاعلا مضافا الى ضم متصل من غير ان يتحرك نحوونها قبل الاضافه للاضافه
 ولم يخلوا الضاربه بدعيه لانها ليس مرابطه احد واعلم اننا قلنا قوله وضعف الواهبة المانحة اليها
 وبجدة وقوله والضاربه الرجل والضاربه حل على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفراء
 على جواز الضاربه بدعيه جانب المص على بعض الشارحين ولكن ان يجعل كل واحد منهما اشاره
 على صدمتها من باب اليك بالمشايخ الضاربه بدعيه قوله وضعف الواهبة المانحة اليها وبجدة
 منصرف من قوله الضاربه على المجرى على المجرى في المضاف اليه مصدره باللام لانه يتوسط العطف
 مشايخ الضاربه بدعيه كما عرفت وانما لم يسم عليه بالمشايخ بل بالضعف لانه قد يحمل في المعطوف بالانجي
 في المعطوف متبوع برفع ما فيه مرسوم شايبة المصادرة على المصوب في التقدير الاول في
 كل من يصويها في الاقترين الى استحقاقه من غير ان يتحرك على الفراء في الاستدلال بها ولا يضاف
 موصوفه لا صفة مع بقا المعنى المقادير بالتركيب الوصفى بانه لان لكل من يثبت التركيب الوصفى
 وازعنا في معنى اخر به واهد تام قام له في هذا المعنى يعني لا يضاف صفة لما هو متاخر
 يقال مجرد الجامع يعني المجرى الجامع وجرى قطيعة بمعنى قطيعة جرد على قاله الكوفي فان مجرد الجامع عندهم
 يعني المجرى الجامع وجرى قطيعة بمعنى قطيعة جرد من غير فرق ويراد على القاعدة الاولى وهو قوله
 لا يضاف موصوفه لا صفة مثل مجرد الجامع وجانب القرى وصنوه الاولى بقوله الخفا فان
 كل واحد هذه التركيب اضيف موصوفه لا صفة فان الجامع صفة المجرى والقرى صفة الجانب الاول
 صفة الصلوه والخفا صفة البقاء وقد اضيف اليها موصوفاتها واجبت بان مثل هذه التركيب
 متاخر في مجرد الجامع متاخر في مجرد الوقت الجامع وذلك كمثل معينين احدهما يكون الوقت مفرد في

موافقهم

اللفظ في كل شئ من روع
 وظائف معطوف

التقدير منه اخرى
 سبعة

V8

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ
بَعْدَ زَيْنِ الْعَبْدِ

و کبریا
جود و
ایمان
و هو
نفا
نفا
نفا
نفا
نفا

خرد یعنی خردش از کجای فرسود

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

فوق الحقيقة او حكاية صورة النفس
الى ايام المنكرين واما حينئذ
انما اضيف اليه
على انما اضيف اليه
من انما اضيف اليه
من انما اضيف اليه

الاعتقالات هو القيد والحجز في النفس

بسم الله الرحمن الرحيم

مما حكا ومررت بحى وحكا مطلقا اى هو ازم مثل هذه الاسماء الاربعه مطلقا غير مصدر
 بكان الافراد والاضافه الى كى هذه الوجوه فيه كل واحد من جانبي الافراد والاضافه وجانب
 مطلقا الى الافراد والاضافه يقال هذا من ورايت متا ومررت بهن وهذا منك ورايت
 منك ومررت بهنك واولا ايضا واسم لانه وضع وصلى الى الوصف باسماء الالفاظ
 والضمير ليس باسم جنس قد اضيف اليه على سبيل الاستدراك لكونه الشايع انما يعرف الفصل من
 ووه واولا ايضا واسم لانه وضع وصلى الى الوصف باسماء الالفاظ
 الاسم فاصح منه ضافه بابا المنكمن فافضله الى المضمرة مطلقا لانه لا اختصاصه حكم خاص
 باعتبار اضافته اليه ولا يقطع الى ذلك لانه لا يضافه لان جبه وصلى الى اسماء الالفاظ ليس لاسم
 بالاضافه اليها التوابع هي جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسماء الفاعل الاسمى كجمع
 فواصله كذا على كواكب وخرابها توابع الموصوفات المنصوبات والمجرورات الى المكنى بالاسم
 فافضله اليها التوابع هي جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسماء الفاعل الاسمى كجمع
 مع سابقه كان في المرتبة الثانية منه فدخل في التوابع الثالث فصاعدا متبعا بترتيب سابقه
 اى كسب اعراب سابقه بحيث يكون اعراب من جنس اعراب بقى ناس كل ما مرجه واحده تخصبه مثل
 جاني زيدا العالم فان العالم اذا لوحظ مع زيد كان في الرتبة الثانية منه واعرابه من جنس اعرابه هو
 الرفع والرفع في كل منهما ناس مرجه واحده تخصبه فاعليه زيدا العالم لان الجى المنسوب
 في قصد المنكمن منسوب اليه مع تابعه اليه مطلقا فقوله كل ثان لشمس التوابع وجر المبتدأ وخبر كان
 وان واخواتها وثاني مفعول ظننت وخطبت بقوله يا اعراب سابقه يخرج الكل الا خبر المبتدأ واما
 مفعول خطبت ظننت قوله مرجه واحده يخرج هذه الاشياء لان العالم المبتدأ والخبر كان

تابع التوابع

قوله المراءى جوابا لاسم المفعول
 وحاصل الكلام ان قوله ان كان
 خبر منسوب اليه فاجاب بقوله
 لم يصدر عنك فاجاب بقوله
 ان وصلى على كواكب
 وخرابها فاجاب بقوله
 ان وصلى على كواكب
 وخرابها فاجاب بقوله

قوله المراءى
 وحاصل الكلام
 خبر منسوب اليه
 فاجاب بقوله
 لم يصدر عنك
 فاجاب بقوله
 ان وصلى على
 كواكب وخرابها
 فاجاب بقوله
 ان وصلى على
 كواكب وخرابها

قوله فليكون ما معانا المصنف لما بين افراد انواع النفط و ضعف الخ و سكت بعينه كقصر
يعني افراد الحمى و دهن ملذذ كورات و ليس غير فاما جامع حيث انه يحاط بجميع افراد الحمى و دهن

قوله فظنونا فيه فمن

حدثنا القبطي عن فلان بن

مجلس المجمع والنور

وہ حب لقیہ منظو

الحمد لله

قوله ولا رجل طرفا

شمالی ماسکان: امیو سکدا
کادو سو ارف: شمالی ماسکان

انکم امرب او هو

محض بواسطه

العام ١١٢

12

محلى تقيفا
والتصنيف

عليه السلام

وہم الامانی

باب في الصلاة

...

شفا الله ووصف

...

منه

م

وفا
سید

لشفا و البرص

هو الابداء اعني الجرد عن العوارض اللفظية للاستناد لكن هذا المعنى محتمل ان يقتضيه سنده اليه
صار عالما في المبتدأ و محتمل ان يقتضيه سنده اصار عالما في الخبر فليس ارتفاعهما مرتبة واحدة
وكذا ظننت محتمل ان يقتضيه مضمونا في مضمونا صار عالما بمفعوليه فليس ارتفاعهما مرتبة واحدة
وكذلك اعطيت محتمل ان يقتضيه ارضا وما في الخبر في مفعوليه فليس ارتفاعهما مرتبة واحدة
ان الاعراب المعبرة بهذا التعريف بالاسماء اللاحقة السابق اتم ان يكون قد عرفت ان تقديرها
او محتمل حتمها او كما قد عرفت ان هذا هو الابداء والاعراب المعبرة بهذا التعريف بالاسماء اللاحقة السابق اتم ان يكون قد عرفت ان تقديرها

[illegible]

مطلق ای دلالت بر غیر متبذره خصوصاً که از مواد اشترای بر می آید تا بر آن دلالت
شود اما اجتناب از بر عمل او المعطوف است مثل قولک احسن بدو و لا الثانیه مثل قولک خانی القوم کلهم
لدلالة کلهم على معنى الشمول في القوم فان دلالة التوابع هذه الامنية على حصول معنى المشيوع انما
بخصوص مواد ما فلو جردت عن هذه المواد كما يقال اجتناب زيارت الله او اجتناب بدو عمل الله او اجتناب
زيارت الله لا بد لنا الى الله معنى من متبذره تا بحال في الله فان اليه التوجه به التوجه الى الله
بدل على حصول معنى متبذره تا في امر الله كانت افادته ای فائدة التفت غالباً

في الشكر كرم عالم التوحيد في المعرفة كريمة ابي عبد الله عليه السلام
اولها: بالعلم على المصنفين في العلم والدين والشايد او موضع من الفائدة
والثاني: بمنزلة ما لا يفتقر الى العلم والدين والشايد او موضع من الفائدة

الموصوف مع قطع النظر
عن وصف الموصوفين

في جملتهم من جهة وصفهم

في جملتهم من جهة وصفهم

الراجح الى تلك الشكوك مذهبنا في كل ما لم يكن فيه الضرب بكونه جازما
الموصوف فلما يصح ان يقع صفه مثل جاني رجل زيد عالم وبوصف كالالموصوف ان كانا
كخمرت برجل حال الوجود اكن حال الرجل وصفه وبكال متعلق ان متعلق الموصوف
بصفه اعتبارية بحسب سبب منفعته كخمرت برجل حسن علامه الاكون الرجل حسن الملام مفعله
وان كان اعتباريا فاما ان المتعلق الذي هو حال الموصوف يتوقف ان الموصوف متعلقه
بوجوده في كل تركيبة في الاعراب من فاعل ونصبها وجر او المفعول والاشكاله والافراد المتنبه اليه
وتذكر البابت اذا كان صفة لشيء في المذكر والمؤنث كقول المحدث في كل خير رجل صبور
صورا وفعل بمعنى مفعول كرجل حرج وامرأة حرج او كان صفة مؤنث اخرى كالمكره والامور
الالفت كمال متعلق الموصوف في اثنى افعال وهي الرقة والنف وبكر والتعريف والاشكال
منها في كل تركيبة في البوان من تلك الامور العشرة وهو انما هي في الافراد والاشكال المتنبه اليه
كالنقل يشبهه في نظر الفاعل فان كان مفعولا او مفعولا او مجرورا فاعلم ان كان
مذكرا او مؤنثا حقيقيا بل فصل طائفة وجوبا كالمصطفى الفاعل فاعلم ان المذكر البابت وان كان
مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا منصوبا لا يذكر او يثبت جوارا تقول مررت برجل فاعلم ان المفعول
علامه وبرجلين فاعلم انهما مثل بقدر غل ما هما وبرجل فاعلم انهما مثل بقدر غل ما هما وبرجلين
فالم ابونا مثل يقوم ابونا وبرجل فاعلم انهما جاريتهم مثل يقوم جاريتهم وبرجل معورا ومهورة داره
مثل معورا داره او قام او قام في الدار جاريتهم مثل يقوم او يقوم في الدار جاريتهم فان قلت اذا
نظرت في النظم وجدت الاول وهو الموصوف كمال الموصوف ايضا في المحبة الباقية كالنقل
فاعلم ان الشبهة المستكن في الراجع الى موصوفه والفعل اذا اسند الضمير اليه الالف في التثنية والواو

في جملتهم من جهة وصفهم

في جملتهم من جهة وصفهم

[illegible]

الوزن في
الحروف مثل
في الوزن

كذا المقصود انما يصح ان يكون الكل من الصفة التعريفية او مساويا لها لان قولهم يكن اكلها فاعلم ان
 انما يكون ادون منهما والمنشور من كسبويه وعلته ظهور النجاة ان ارضها المصحات ثم العلم ثم اسم الامر
 ثم المعرفة باللام والموصولات منهما مساواة وحرر اى معراج ان الموصوف اخذوا مساوهم بوصف
 واولا لام لا يمكن ان فى اللام الاخر او الموصول فانه ايضا مماثل لذي اللام لما عرفت منها كذا
 نحو جاني الرجل فان اصل الرجل الذي كان عندك مضافا الى مثل الموصوفين ثم
 كوجاني الرجل صاحب الفرس او بواسطة كوجاني الرجل صاحب الجام الفرس لان تعريف المضاف
 المضاف اليه وانقص منه على الكلمة الواقعة في كسبويه في سائر المواضع فانها اخذت معنى اللام
 فلو وقع اخذت معنى الفرس فيكون محمول على الرجل عند صاحب هذا المذهب في اللام وصفه في
 اسم الاشارة بذي اللام مثل مررت بهذا الرجل مع ان الفرس يمتنع بوزنه بذي اللام الموصوف او
 الى صرحا لا يهاجم الواقع في هذا الباب اصل موضع المتشكي لبيان الجنس فاذا اريدت ان يمتنع
 لا يهاجم ولا يبين بالمضاف والمكتب التعريف من هذا الباب لا يستعمل في الاستغناء عن تعريفه في
 التعريف في ذي اللام المعصية في فعل الموصول بذي اللام مع صفة في ذي اللام مثل مررت بهذا الرجل في
 ومررت اى معراج ان اللام وصفه بذي اللام لرفع ما يهاجم لبيان متشكي الجنس عند مررت
 بهذا الابطح لانه لا يبين به جنس المبهم لان الابطح عام لا يخص كجنس جنس ومررت بهذا العالم
 لانه يبين بان المشار اليه انسان بل رجل العطف بعض المعطوف بالجرق كما في المقصود ان قصد
 تعريفه لانه انما يبين به الواقعة في الكلام فتوى بالنسبة متعلق بالوجه المقصود من المقصود من
 اى كما يكون هو مقصود انك النسبة يكون متعلقا بمقصورا بها كوجاني ربي مررتا فراجع
 لانه معطوف على زيد فنسبة الى النسبة الى الواو في الكلام كما ان النسبة الى النسبة كذا

في العطف

المقدّم

لا حذف مع انه ليس المعطوف وقال بعضهم فيه خبر لان الحروف الوسط بينهما عاطفة لانهما بها
 ما يدرك عليه خبر ما مر في المرتبة و خبر ذلك في جعلها غير عاطفة الصفات صفة خبر ما ان كان
 امر غير ضرورية داعية اليه اذا عطف على الضمير المرفوع لا المنصوب المحرور المنفصل بالزكاة
 او شئ من المنفصل او لم يحذف عليه ذلك لان المنفصل المرفوع كالحرف اما المنفصل المنحرف
 اي منفصلا بحرف انشاء ومعنى حرث انه فاعل والقاسل كالحرف المنفصل فلو عطف عليه لاننا كما
 لو عطف على بعض الكلام او لا بالمنفصل لا يترك خبره في ذلك المنفصل وان كان كالحرف منفصل
 من انفسه بربيل حو ازا فزاده مما انصبت في تأكيد فيحصل له نوع استفهام لا يجوز ان يكون المعطوف
 على هذا التأكيد لان المعطوف على تأكيد بلزم ان يكون هذا المنفصل في انفسه تأكيد
 وهو ما جاز فان كان الضمير منفصل في قوله نعم في المائتة و زيد من كل الف درهم فان كان المنفصل
 هو خبرك و زيد الم كل كالحرف معني فان كان المنفصل في خبرك و زيد من كل الف درهم
 و عليه الان يقع فصل الضمير المرفوع المنفصل و المعطوف به خبرك و زيد من كل الف درهم فان كان المنفصل
 الكلام بوجود المنفصل في الاضمار يترك التأكيد من الفصل مقام التأكيد سواء كان منفصل
 حرف البسف هو خبرك اليوم و زيد او بعده كقوله نعم ما تركنا ولا ابنا فان المعطوف هو
 ابنا و لا لازيده بعد حرف العطف لتأكيد النفي و انما قال كوز تركه فانه قد يؤكد المنفصل بالمنفصل
 المنفصل كقوله نعم فليكنوا فيهم و الفاوون وقد لا يؤكد التثنية و بيان هذا و اعلم ان مدح
 البصر من ان التأكيد بالمنفصل هو الاو و يجوز ان العطف على التأكيد و لا فصل كمن عطف
 و الكوفون يجوز ان يفتح و اذا عطف على الضمير المحرور و اعيد حرفا كان و اسما
 لان اتصال الضمير المحرور بزيادة التأكيد اتصال الفاعل لان الفاعل ان لم يكن ضميرا

متصل جازا لنفسه والمجور لا يتصل جازا فذكر العطف عليه ان يكون كالعطف على بعض حروف
 الكلمة وليس للمجور ضمير متصل كما يجب في المضمرات حتى يذكروا اولاً ثم يعطف عليه كما علم في المرفوع
 المتصل في استخارة المرفوع منه ولا يكتفى بالفصل لان الفصل لا ينافيه الا في جواز تركه لما كان
 بالمتصل لا اختصاراً حيث لا يمكن التاكيد بالمتصل لعدم التصوره اثر فكيف يمكنه فاقم بين التام
 العامل الاول كمررت بك وزيد المال بين وبين زيد المعطوف هو المجور والعامل مكرر وجزء الاول
 والثاني في العدم معنى بديل في قوله بين وبينك اذ بين لا يضاف الا الى المتعد وبقوله بانك كما
 امرت يا ربك في الله وهذا الذي ذكرناه اعني رزق الله ايجاً يستحق المدح والثناء من حيث هو
 فيكون خدعهم تركوا اضطرار ادب فيكونون في الاعادة في حال السمع بغير ان يماثلوا فان قيل كيف
 جازاً لا يبدل من غير منتهى فيكون في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 التاكيد في غير المرفوع في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 بعد التاكيد بالمتصل في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 المبني وجعله او متعدياً او متعدياً في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 فعل من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 المعطوف في غير المعطوف عليه ويجعل بينهما العطف فلا بد فيه من تحصيل مناسبتين بينهما التاكيد بالمتصل
 في المرفوع وباعادة الجازا والمجور يخرج المتصل المرفوع من شرط الاتصال وبين المعطوف عليه التاكيد بالمتصل
 وكون من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 العارضة نظر الى ما قبل بشرط ان لا يكون ما يقتضيه في المعطوف وانما قلنا في الاول ان العارضة في الاول
 لما قبل اضرار الاول الفارصة في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً

في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً
 في قوله يا ربك من غير شرط انهم التاكيد بالمتصل جازاً

الشرح في شرح تكرير اللفظ حتى لا يفتي شك في ارادة المعنى الحقيقي او في النسبة
 اليه فانه بجانب الفعل الى الشئ والمراد نسبتا الى بعض متعلقاته كما في قطع
 اليد من المعنى اي قطع غلامه فبحر المكرر المنسوب اليه لفظا كوضرب زيد زيد اي ضرب
 مؤلا من يقوم مقامه او كما يره معنى كوضرب زيد بقره او بنية او في الشئ الى اليه
 ما يقرر امر المتبوع في النسبة بالتفصيل الذي ذكرناه او في شمول المتبوع افراده
 ان السامع يجوز الا في نفس المنسوب اليه من حيث شموله فانه كثير اما في
 الى جميع افراد المنسوب اليه مع انه يربط اليه النسبة الى جميعها فمع هذا التوهم يترك
 واجمع واخواته وكل سما وتسمم وادعهم وكذا فند هو الغرض من جميع المتعلقين
 واذا عرفت هذا فنقول ان المصنف في هذا الموضع قد ذكر في حركات كذا بقوله
 بقرار المتبوع اما المثل والعطف فظاهر فيهما واما العطف فمبين رصده باليد
 على معنى في متبوعها اذا فادها توحيه متبوعه ان يجهل الواسع بغيره بالواسع ومنه
 البيان في التوضيح متبوعه فهو قراره متبوعه فيكون في النسبة في التوضيح اذا صل
 ما ذكره المصنف في شرحه وهو ان التكرير في النسبة لفظا بضمون في اللفظ
 ومضمون اي منسوب الى المعنى كصولة من تلاحظ المعنى فاللفظ منه تكرر اللفظ
 اي تكرر اللفظ الاول ومواده حقيقه كوجاهتي زيد زيد او كما نحو ضربت وضربت
 فان ذلك في تكرر اللفظ وان كان مخالفا لاول لفظا اذ التكرير في اللفظ
 لا يلا يجوز تكميله منتهى ويجوز اي التكرير مطلقا لا التكرير الذي هو التاكيد
 في الالف فكلها اسماء او افعالا او حروفا او حركات فغيره او غير ذلك

تكرير اللفظ

والفردية

ولا يبعد ربح التغير الى التاكيد. اللفظ الاصطلاحي وتخصيص الالفاظ بالاسماء
ويكون المقصود من هذا التعميم عدم انتفاء الالف في الصورة كالناكيد المعنوي
والناكيد المعنوي تضمن اللفظ في الصورة اي معبودة محروقة وهي نفسية في كمالها
وكلمة واجع والكنع وابضع باصدا المهاد في الالف والجمع في الالف في هذه
الكلمات الثلاث في حال الافراد مثل سبب وفي الكنع مشتق من قول كنع الى تام وابضع
بالمعنى من جهة التعريف اي ساء بالجمع من بضع الى روى وابضع من البضع وهو قول المتن
مع شدة مغزاه ويكون استنباطا لما سبقت فيه بين هذه المعاني ومقتضى التاكيد
بأن الالف في الصادق فالاولان الى النفس والعين في اي يقفان على الواحد والثنى والجمع
والذكر والمؤنث يثبت فيهما الفرق او تميز وصاروا اختلافا في ضميرهما العائد الى
المتن والذكر يقول في ذكر الواحد في نفسه في المؤنث الواحدة انفسها بغير اضافة
الجمع في ثنية الذكر والمؤنث في نفسه في جمع المذكر العاني
انفسهم في جمع المؤنث وضمير المذكر في لاسم النفس العين الاولى تغليب الذكر
سمى ثلث ثانيا للثنى ما اما المذكر وكنت انا مؤنث والباقي بعد الثلث المذكورة في المتن
مفردا كان او جمعا باختلاف الضمير العائد الى المتبوع الموكف في كل نحو قرأت الكتاب كله وكلما
كحركات الصيغة كلها وكلما نحو اشترى العبد كله وكلما في كل صيغة كانت كما وباختلاف
الصيغة في الكلمات البوقية وهي اجمع والكنع وابضع والمهم او الجمع بقول اجمع في الذكر
الواحد وما في المؤنث الواحدة او الجمع بناويل الحامه واهموت في جمع المذكر وجمع في جمع
المؤنث وكذا الكنع كقفا الكون كنع وابضع يتبعون بجمع وابضع بضم البضون بضم

ولا يوكد بكل واج لا ذوا جوا مفردا كان اوجعا اذ الكية والابض لا ينفقان في
 ولا حاجة الى ذكر الا اذا كان الكل مائلا لفظا اذ اجمعه ولم يطرز الا بجمع تاكيد لكل
 واج ويجب ان يكون تلك الاخر ايجث يصح افتراقات كاجراء القوم اذ كان اجرا
 العبد ليكون التاكيد بكل واج فائدة مثل الكرم اقوم كلهم واشترى العبد كل
 فان العبد قد يتجرى في الاكثر اقبض تاكيد بكل ليقيد الشمول كما في ما زيد كل لعدم
 افتراق اجزائه لاسا ولا حكا في حكم الجي واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالزكان هو
 بالنفس والعين اي اذا اريد تاكيد ما اكد في الضمير المتصل بالنفس والعين مثل
 حضرت انت ففكر فيك اي فيك في الضمير المتصل بالنفس والعين اذ هو المتصل بالنفس
 الكية بالفاء اذا وقع تاكيد المتكلم كوزيد كرم من وقف فوسم بواحد الضمير المتصل بالكر من
 بقوله هو ويقال زيد كرم من وقف فوسم بواحد الضمير المتصل بالكر من وقوله فوسم
 في هذه الصورة اخرى بقية الباب هي وانما بقية الضمير المرفوع يجوز ان يكون الموصوف
 والمجرور بالنفس والعين بل تاكيد مما بالمتصل كوزيد كرم من وقف فوسم بواحد الضمير المتصل بالكر من
 اللبس والمنص كوازا تاكيد المرفوع المنفصل بالنفس والعين بل تاكيد بمنفصل وانت في كلام
 لعدم اللبس وانما بقية بالنفس والعين كوازا تاكيد المرفوع المنفصل بكل واجعين بل تاكيد في القوم
 جاني كل اجمعون لعدم التباس التاكيد بالفاء لان كل واجعين بيان العوال قليل في النفس
 واجين فانها بيان التبر او الكثرة او اخوة يعني اجمع وابصر اجمع بفتح الهمزة على ما هو المشهور
 لا اجمع يعني يستعمل هذه الكلمات الثلاث تبعية لا بالاصالة لكون اول منها على المقصود هو التبعية
 فلا يتقدم بغير الكثرة او بغير الكثرة على اجمع لو اختلفت مع ذكر اي ذكر الكثرة مع احوية ذكره اي

فوالا اجماع جمع تاكيد
 منزه واز افعال في جمع
 واضى والحبس كما ذكر في
 ركن فاذ فاعل في جمع

على افعال فاصحاب جمع
 صاحب بجمع كمن صاحب كثر افعال
 اول صاحب بجمع فان يكون المجمع كثر افعال
 فاصحاب جمع بجمع

بكل منها بجمع
 على افعال فاصحاب جمع
 على افعال فاصحاب جمع

مفهومهما بل هو مترادفان كوجاهتي زيدا وخوك فزبه واخوك وان اختلفت مفهوما مسترانا
 قال الشارح ان رضى وانا الى الآن لم يظهر سارق جلي بن يزل الكل من الكل وبين عطف البيان
 بل لا رضى عطف البيان الابدال وكل وما قالوا من ان الفرق بينهما ان البديل هو المقصود
 دون متوجه كليا وعطف البيان فانه بيان والبيان فرع المبين فيكون المقصود هو اللواتي يكون
 انما لاسم ان المقصود في بديل الكل هو الثاني فقط ولان سائر الابدال لا الغلط وقال
 المحققين بان جواب الظاهر انهم لم يريدوا ان يبين مقصودا بالانتماء بل انهم لم يبينوا المقصود
 والحاصل ان مثل قولك جاني اخوك زيد ان مقصودك فيه الاستناد الى الاول وجئت بالثاني
 له توضيحا فان عطف البيان وان قصدت فيه الاستناد الى الثاني وجئت بالاول فلو
 بساغة في الاستناد فالثاني بديل فيكون التوجيه الى التسمية مقصودا ابتداء والمقصود ايضا
 هو الاستناد اليه بعد التوجيه فافرق ظاهر وان كانا في بعض النسخ انما جرت مجرى
 كوضرب زيد واسمه والثالث ان بديل الاستناد بينهما وبين الاول ان البديل منه لا
 بحيث توجب التسمية المبتدئة بالنسبة الى الكل ليس انما لا توجب التسمية زيد عليه بل انما
 انه يكون زيد مجبيا باعتبار صفاته لا باعتبار ذاته وتضمن نسبة الانتماء الى زيد نسبة
 الى صفة من صفاته انما لا وكذا في ضرب زيد ثوبه بخلاف ضربت زيدا حماره وضربت
 زيدا غلاما لان نسبة الضرب الى زيد تامة ولا يلزم فيها اعتبار غير زيد فيكون مراد
 بديل الغلط بغير ما اى يكون تلك الالابنة بغير كون البديل كل البديل منه اجزا فذلك
 فيه ما اذا كان البديل منه جزا من البديل ويكون ابراه منتهى على هذه الالابنة
 نحو نظرك في الغم فذلك والمنافاة بان الغم ليس جزء من فلك بل هو مركز فيه متناهي

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
 من قوله تعالى في سورة البقرة
 انهم يريدون ان يخرجوك من
 اوطانكم

اي بعيداني على نادر الخفايا واستعمل فظنه كاذبا لم يحكم فانطلق الا سرايا في خبره
 ثم استقبل البطي وجعل يقول وهو مبني في نفسه اقسامه ابو حفص ثم ما سها نقيب ولا بر
 اغفر له الله ان كان في ذلك من اسى الوادي فجعل اذا قال له اغفر له الله ان كان في ذلك
 الله صديق صدق حتى انقضا فاذن به فقال صرح من احلك فوضع فاذا اي نقيب عفا
 في خبره وزوده وكبه ونصلي اي فقه من البديل لفظا اي حيث الاحكام اللفظية
 واقع في مثل ان ابن التارك البكرى بشه فانه قوله بشر ان جرح عطف سان بليكن حاز
 وان جعل لاسمه لم يجر لان البديل في ما ذكره انما فيكون التقدير ان ابن التارك
 بشر وهو غير جائز كما ذكر في سابق الفصاحات ربه وخرجه عبيد بطرقة وتوعدا له بطر
 ثاني مفعول التارك ان جعله جنى المستدير والافعال وقوله ترقبه حال من اظهر ان كان
 فاعلى العبد وان كان مبتدأ فاعلى من غير المستكن في عبيه وقوله جامع واقع حال
 فاعلى ترقبه اي واقع حوله مترقبه لازما في زمانه لان ما لم يمت ادام به يوم فان البطر
 نقيه واما الفرق المعنوية بينها ففقدت في جميعها والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
 على كان عطف سان للعرف باللام الذي اضيف اليه الصفة المعروفة باللام نحو الضارب الرجل
 زيدا يمكن ان يراد به ما هو اسم من هذا الباب اي كل ما خالف حكمه اذا كان عطف سان كما اذا
 كان بدلا لابتداء صورة التاء ايضا فانك تقول يا سلام زيدا بالثبوت من مفعولا
 حيا على اللفظ ومنصوبا محلا على المحل اذا جعله عطف بيان وياء سلام زيدا بالضم
 جعله بدلا للمعنى الاول اظهر الثاني ان المبنى في الاسم المبنى وهذا الحد لا يصح
 لم يعرف باسمه المبنى على الاطلاق ولا يعرف الاسم المبنى اذ لو لم يعرفه لما كان توقيفا

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
 من قوله تعالى في سورة البقرة
 انهم يريدون ان يخرجوك من
 اوطانكم

عطف سان على المفعول
 الذي هو المفعول الثاني
 باللام الذي اضيف اليه
 الصفة المعروفة باللام
 نحو الضارب الرجل
 زيدا يمكن ان يراد به
 ما هو اسم من هذا
 الباب اي كل ما خالف
 حكمه اذا كان عطف
 سان كما اذا كان بدلا
 لابتداء صورة التاء
 ايضا فانك تقول يا
 سلام زيدا بالثبوت من
 مفعولا حيا على اللفظ
 ومنصوبا محلا على المحل
 اذا جعله عطف بيان
 وياء سلام زيدا بالضم
 جعله بدلا للمعنى الاول
 اظهر الثاني ان المبنى
 في الاسم المبنى وهذا
 الحد لا يصح لم يعرف
 باسمه المبنى على الاطلاق
 ولا يعرف الاسم المبنى
 اذ لو لم يعرفه لما كان
 توقيفا

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
 من قوله تعالى في سورة البقرة
 انهم يريدون ان يخرجوك من
 اوطانكم

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
 من قوله تعالى في سورة البقرة
 انهم يريدون ان يخرجوك من
 اوطانكم

محمدا

الحرف
 احدث بين من خرج وقد منه الى ان يصير الذي هو اعرف على الاخر احرار اذا كان
 مؤخر عنه نحو اعطيت اباك فليزم انفصاله ليعذر المتكلم في تأخير الآخر ولا يلحقه طعن في اول قوله
 بابراده على خلاف الاصل وكل بسوء في غير الاتصال نحو اعطيتك فلان اختيار في غير
 المكان ان شئت اوردته متصل نحو اعطيتك يا بنتا ردم الاستداد بالفضل ما هو متصل وان شئت
 اوردته منفصل نحو اعطيتك اياه يا بنتا الاستداد بالفضل ما يفصل وان كان متصلا نحو فليز
 فانه يقع فيه خبر ان ليس به ما هو فاعبر الاول بالاضافة ونصب الثاني بالمفعولية وقدم الامر
 انه في موضع التوكيد فليز الاصل ما به ردم فاختار بالفضل بالمتصل ونك الفصل كوضي
 في استدرا بالفضل ولا اي وان لم يكن احدهما حرف او يكون ولكن ما فيه فهو الضمير الثاني
 كل من الفقرتين منفصلان خبر اما على ان يقر بالاول في ردم المرح في تعليم احدهما على الآخر
 فاما في الكلام الواحدة بل مرجع والمات المصدر الثاني فكر انهم مقدم الان في على الاقوى فاما هو
 كالمع الواحدة نحو اعطيت اياه مثايل ما بين احدهما حرف وكومها ضمير غائب او اعطيت اياه ما
 ما يكون احده عز وهو ضمير المتكلم او يكون بالقدم والخيار في خبر كان ان خبر كان واخواتها
 اذا كان ضمير الانفصال فاقول كان زيد قايما وكنت اياه لانه كان في الاصل خبر المبتدأ وك
 ان يكون خبر المبتدأ ضمير متصل لان عالم معنوي يجوز ان يكون ضمير متصل ايضا كوك كان
 زيد قايما وكنت لانه شبهة بالمفعول وضمير المفعول في مثل ضرورة واجب الاتصال ففي شبهة المفعول
 ان لم يكن واجب الاتصال فلا انحران يكون جائزا للاتصال لكن الانفصال غثا لئلا رعايا الاصل
 اول رعايا المتشابهة بالمفعول الاكثر في استعمال انفصال الضمير بعد لولا لكونها ما بعد لولا
 مبتدأ محذوف اذ لم نقول لولا انت الى اخر ما يعي لولا لولا انما لولا لولا انما لولا ان

الاعرف من خبر

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

هذا هو الوجه الثاني في تفسير قوله تعالى
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

هذا هو الوجه الثاني في تفسير قوله تعالى
والله اعلم بالصواب

هذا هو الوجه الثاني في تفسير قوله تعالى
والله اعلم بالصواب

هذا هو الوجه الثاني في تفسير قوله تعالى
والله اعلم بالصواب

10

والموصول بهم بدون صلة كما ان الالف منه بدون صفة فان قلت المبهات معارف وكيف يجمع الالف
والا بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في

قوله والمراد بالالف بهام الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في

الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في

الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في

الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في
الالف بهام فانها واحدة قلت الالف بهام لا ينافي التعريف التام ولا بهام فاما فيه لا يرفع في

و اما بعد

المشهور
احد ما
نفت
اعلم في الرابع والثاني
والثاني الذي يشهد به الكتاب
الذي يحذف الباء والياء
على الذا والراء
الباء وسكون الذا

خزانه بیت
فاتح نامه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الفعل

صنفه ان لم يكن اجواب مطابقا لسؤال فيكون كل منها جملة اسمية و الوجود الاخران معناه
 ان شيئا ومنه جبارين انهما ان ما اذا كانا بمعنى ان شيئا والفا بينه ان معناه ان شيئا واذ ان
 والفا مران ما انهما واذ ان معنى قوله انهما كما لمعنى ان شيئا ليس كل منهما معنى بالاسم
 يكون كل واحد انما في المعنوم من نحو ان شيئا واذ جواب تصبى منصوب على انه مفتوح للفعل
 فذوق كما اذا قلت الكرام ليكون اجواب مطابقا لسؤال فيكون كل منها جملة فعلية واذ ان
 نصب اجواب بقدر الفعل المذكور وفي الثاني رتبة على ان يكون خبر مبتدأ ان في قوله لم يعتبر
 لغوات المضارع السؤال و اجواب اسم الاشارة الى ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 من اقسام المبني الاصل بعد ما يكون خبر مبتدأ ان في الاصل في قوله ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 تفخرت وتوجعت عنده بالمضارع في الثاني رتبة على ان يكون خبر مبتدأ ان في قوله تفخرت
 مثل رقيب رقيب الى امير مثال لما استعمل الامر واهل البيت في قوله ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 وبالضم في قوله بعضهم اي بعد مثال لما استعمل الامر واهل البيت في قوله ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 والذي فهم على ان قالوا ان هذه الكلمة واما اما في قوله ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 امر لفظي وهو ان يصيغها في الالف واللام لا يتصرف في غيرها انما هو مفعول لرفع
 بعد ان يكون رقيب مثل مفعول على اهل قال الشاعر الرضى وليس قال بعضهم ان صمد مثل اسم
 للفظ اسكت الذي هو ال على معنى الفعل فهو مفعول لفظ الفعل لا المفعول ان العربي ان يقول
 مع انه لم يحضر به اللفظ اسكت و ربما لم يصح اصله ولهذا قال المصنف كان معناه الامر او المفعول
 في ما كان معناه الامر او المفعول و المبتدأ ان يكون هذا في اللفظ في قوله ان يكون اجوابا مراد ان يكون
 على التعريف وفعال ان يكون بفعال الكاسن يعني الامر المشعشع الذي هو في الجواب ان يكون

اي صنفه الاكرام

الصحر وان شربا
سورة ابراهيم

تتم

ما
اسم
فعل

[illegible]

لديهم وحكمهم المصادق الثاني من وجه حكم اسماء الافعال واما غير فتوية على ما كانت عليه
حتى كونهما اصواتا ساكنة ولم تنصر مصادر ولا اسماء افعال وهي على انواع فبما يخرج
الانسان من حروجه معنى له كقول المتكلم او المتكلمين وحي لا يقدر ان يحكم بغيره في الابه
منها ما يجري على لفظ الانسان على سبيل الكتابة بان يصدر من فم ثابته صوت شئ ما
اذا قلت غاق فاصدر الابه صوت الغراب في نفسه وحي لا يقدر ان يحكم بغيره
ومنها ما يصوت له لا بل حيوان اما يخرج او دعاء وحي لا يقدر ان يحكم بغيره
تقدير ان يحكم بغيره وهذه الالفاظ كلها هي التي لا تسمى الالفاظ البعيدة
كما اذا قلت قال كوزيد عند الغروب او عند انما في البعير او غاق صوت الغراب
هذه الالفاظ هي التي لا تسمى الالفاظ البعيدة بل هي الالفاظ القريبة
ما كانت باقية على غير تلك الالفاظ بل هي الالفاظ القريبة
والا بوضوح وكرمان في باب الاسماء لاجل انها تسمى الالفاظ القريبة
مراسمها فلا صوت بهذا الاعتبار كل لفظ او لفظ لم يسم له اسم او لم يسم له لفظ
حرف على صوت الى اصدده على لسان الانسان تشبه بصوت شئ ما حرف في القسم
مراسمها في القسم المتكلم او صوت كذا لم يسم له لفظ او لفظ لم يسم له لفظ او لفظ لم يسم له لفظ
هنا مثل ان المتكلم في الالفاظ ذات القوام الاربع في تناولها هو للطيور والبعض افراد
الانسان ايضا كالصبيان والحيوان واذا كان ذكرنا على سبيل المثال في تناولها للتعبير
فالاول لفظ اذا صوت به ان تشبه للغراب الثاني كمن شربه او محففة عندنا
البيير لم يذكر القسم الاول وهو ما كان صوت الانسان ابتداء من غير لفظ او لفظ لم يسم له لفظ

المراد بغير اللفظ المتكلم في قوله
المعرب لا الاصطلاح

عزیز الدین

المخطوطات

119

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

الشيخ والشيخ

روزگار و روشنی هر دو

[illegible]

6

[illegible]

[illegible]

三

۱۔ فی المفرد و الجموع

مرفوع في بيته بالضم والهاء المفعول به في قوله فبدر لم يمتد بعد ما فرق بين اذا منه وسير الزمر
 والمراوية يوم السبت انبت وقوته بعد ما في يافى ما بس من عدم وجوب ما في يافى بالاضمار
 على شرطه المغير نحو خرب فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف على طرف الخبر وانما اذا
 به من مفعولها وهو حال لا يغير قد استغنوا عن اظهاره لقوة ما فيه من الراء بعد ما اما الفاعل
 فان مفعول السبع هو الخرب والناظر اليها لتعطف خبره المفعول اي خرب ففجأت
 وصاح المفعول خرب ففجأت زمان وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 كما هو من باب الخرج فانها عنده مكانه ففجأت زمان وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 واللام يتي اذا ظرفية في تصدير اسم المفعول في ظرف زمان ففجأت زمان وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 ان السبع وقتها هو زمان ففجأت زمان وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 ان ظرفية في اذا ايتم بعد اذ ايتم وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 ليس حتى وقتها ما في حيث يكون وصنهما وصنهما في وقتها المستعمل كقولهم ففجأت زمان وقوت السبع كما هو من باب الخرج ان اذا هنار ما يه او كان وقت
 اذ لا شئ في وقتهم ويقع بوجه ما في ان السبع والفعل لعدم اشتغالها مع معنى الشرط المقتضى
 اختصاصها بالفعليته مثل كان ذلك اذ يرقام وادغام زيد وقوت في المفاجأة نحو خرب فاذا يرقام
 ولقد نجها لم يترك المص ومنها اي في تمام المكان استغناء ما او شئ طائفي عن كونها لا استغناء الشرط
 وبتاها لتضمنها حروف الاستغناء او الشرط نحو اين زيد وان كان وان زيد وان كل واحد في حيا
 اني زيد يعني كقوله وان في الفعل يعني من الفعل ومنها مني للزمان فيها اي الاستغناء والشرط نحو
 القتال ومنه يخرج اخرج ومنها اي ان استغناء ما مثل في ايان يوم الدين والفرق بينهما ان يخص بالماور
 العظيم والمستقل فلا يقال ايان يقيم زيد واني فدم الخ كذا في ما غير محض بهما والشرط في

الموضوع اذا وضع على الموضوع في مرتبة الثاني لاسم تحضية كما اذا ورد في مرتبة
ووضع لفظ زياره في مرتبة معلوميه ومعهوديه او الجذيه كما اذا تصور مفهوم الاله سدا وجوا
المفترس ووضع باز في مرتبة معلوميه ومعهوديه لفظ اسم فاعل اللفظ بهذا الاعتبار علم
للمفترس الجذيه ومعهوديه كما اذا وضع لفظ الاسد باز في مفهوم الجذيه مع قطع النظر عن معلوميه
ومعهوديه فانه بهذا الاعتبار هو الثالث المهم في اسماء الاشاره والموصوفه والاشياء
مهما كانت اسم اشاره في مرتبة معلوميه او في مرتبة معلوميه ومعهوديه او في مرتبة معلوميه ومعهوديه
الموضوع انما هو الموضوع في مرتبة معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
وضمما عاما كليا فان العارض اذا اعتقل مثل معنى المشارة في مفهوم المذكر وغيره لفظ باز اما كذا
خارجا عن هذا المفهوم كذا في مرتبة معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
تاسي في معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
العديد في مرتبة معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
والفهم في مرتبة معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
كحارب اذا قصد به معنى كذا في مرتبة معلوميه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه ومعهوديه
اللام اذا اصل نابل يا ايها الرسل واسا في المضائق احد كذا في اصل الامور الخمسة المذكورة
يستلزم صحة الاضافه الى اصلها صحتها بالنسبة لكل واحد من اركانها لا يصح الالباب في الارجح
الاول فان المنادى لا يضاف اليه قيل كان عليه ان يقول والمضائق المعروفة ليه في المضائق
الى المعرفه انما هي علم ابيك والجواب ان المراد بالمضائق احد ما علم ان يكون بالذات او بالواسطة
يخفى عليك نظر الى ما سبق من المضائق اذا كان لفظ الغير والمثل او البهيمه مستثنى من هذا العلم معنى

انما معنى بعض اصنافه مقنونة بمعنى مقنول مطلق كذا ومنه ان ترزيب المضار ^{التي}
 الامور اضافية لفظية فلا يفيد تفرقا ولا سببا تعريف المضار والمبهمات في المضار ^{مع}
 ظاهر المعروف باللام والشرع مستخرج من القرينة في العلم بالقرينة في العلم بالمكان او بالمكان او كونه
 وانه ان ضربه بالباب او بالام او بالاب او بالبن فيكونه بالامان قصد به مدح او ذم في الملك والام
 ما وضع لشيء بعينه شخصا او جنسا او ترزيبا من التراتيب والاعلام الغائية التي تعين لغيره معنى ^{بغية}
 الاستعمال فيه داخل في التعريف لا يخلو استعمال المستعمل في ^{الشيء}
 الوضع فوضع معين فكان هو الام المستعمل في وضعه او في غيره ^{في}
 الموضوع لشيء بعينه غير متناول في ذلك تعريف الشيء باستعماله فيه وانه ترزيب المعاني ^{في}
 بوضع واحد او ثلث او بوضع واحد لا يخرج الا عن الام لا عن الاشياء الى اربابها ^{في}
 الاخرى من غيرها في الذكر اذ التسمية ^{بشيء}
 المعارف ^{بشيء}
 الى طائفة سخرافه لا يتطرق اليها الكلام الا في الامور التي لا يدركها ^{بشيء}
 بان لا يدركها في يومهم ان الحاطة وليست الامور المعروفة بالكون المعروفة ^{بشيء}
 ولم تذكره لانه علم من علم الحكم والحاطة او من مهابد واصغر على ^{بشيء}
 سائر المعارف لا يعاود سائر اصنافها الا المضار ^{بشيء}
 المضار والامور التي اثبتت الفوارق ^{بشيء}
 التي ذكرها موندس ^{بشيء}
 المعلومات المعروفة ^{بشيء}

معنى الكلمة

بمعنى وبقول في المعطوف الثالث عشر ونانثا عشر ونانثا عشر ونانثا عشر
 اي من اجل اختلاف الاعتبارين اعتبار رقيقة واعتبار حاله اختلف
 اعتبارها فلما اختلف اعتبارها قبل في الاول اي المفرد من المتعدد
 باعتبار رقيقة وثالث اثنين بالاضافة الى البعض ^{الى التفتيش} اي قصيرهما اي
 ثلثة من قوائم ثلثهما بالتخفيف الى صيرت الاثنين ثلثة وقيل في الثاني اي المفرد
 من المتعدد باعتبار حاله ثالث ثلثة او اربعة او خمسة بالانهاية اي العدد
 ونسبتي عدده او يكون فوقه اي احدها لكن لا منطبق بل باعتبار وقوعه
 في المرتبة الثالثة او الرابعة او الخامسة والاليزم هو ارادة الواحدة
 الاول من عاشر العاشره مستبعد ان كيدا وبقول في الاضداد المركب
 الثاني اي واحد من احد عشر متأخر لبعثرة درجات بناء على الاعتبار الثاني وهو
 اعتبار بيان الى لخاصه لان الاعتبار الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت
 وان شئت قلت في اداء هذا المعنى حادي عشر بخلاف الجزائي المأخوذ
 من المركب الاول استغناء عنه بذكر في المركب الثاني وبهذا القول
 الى تاسع عشر فيعرب الجزء الاول من المركب الاول بالانقضاء التركيب
 الموجب البناء وبشي الجز ان الباقيات لوجود موجب البناء هما بينهما وتكون
 المذكور المونث ذكرهما بعد الم ولا يخرج مباحثهم الى ذكر التذكير
 باب العدد

معتبرهما

ما زاد على العشرة حادي عشر
 باضافة المركب الاول الى سح

شعته

المذكر والمؤنث

لا يظهر الثاني بضمه
الرابع

والف

والثانيث وقدم المذكر لاصالة آخر تعرفه لانه عدي وتعرف المؤنث
وجودي المؤنث ما في اسم كان فيه علام التانيث لفظا اي لفظا
ملك السلامه حقيقة كما مرارة ونامة وغرفة الحكي كعقرب ذالحرف
الرابع في المؤنث في حكم التانيث ولهذا لا يطرأ التانيث التصغير
من المؤنث السماعي عيه او تقدير اي مقدرة غير طاهر في اللفظ
كدار ونار ونعل وقدم وغير ما من المؤنثات السماعية والمذكر بخلافه
اي اسم مذكور بخلافه المؤنث اي لم يوجد فيه علامة التانيث لفظا ولا
تقديرا وعلامته اي علامة التانيث التاء خالي كونها مقصورة كسليم
او محدودة كصحر است وحمراء وقد زاد بعضهم الياء في قولهم ذي و بتي وزعم
انها للتانيث ليس بذلك بل يجوز ان يكون صيغة موصولة للمؤنث مثل هي
وانت وهو اي المؤنث حقيقي واللفظي كالحقيقة ما اي اسم بارائه اي في مقابلته
جنس الحيوان كما مرارة في مقابل رجل ونامة في مقابل حمل واللفظي بخلافه
اي مقابلته بخلافه المؤنث المحقق اي ليس بارائه ذكر الحيوان بل تانيثه منسوب الى اللفظ
لوجود علامه التانيث في لفظه حقيق او تقدير او حكمي بل التانيث المحقق بخلافه
مثال للتانيث اللفظي حقيق وعين مثال للتانيث اللفظي فان تانيثه منسوب
ولم يرد مثال للمؤنث اللفظي الحكي كعقرب لفظه وقوة واذا اسند الفعل الى المذكر
فان التانيث
مقدرة فيها بدليل تصغير
ت عينية

الزبدون
موتنا

المذكرا لم لم يكرنا فيه فلما يقال جاءت الزبدون ولا الزبدون ^{مطلقا} جاءت
 اي سوا كان واحد ^{مطلقا} اذا جاءك النوات او ذكر نوات الرجال ^{مطلقا}
 غير الخصى فانت بالخيار ان تثبت لخصم النساء وان تثبت تركتها فوجبات الرجال
 وجبات الرجل وصمير جمع المذكور العاقلين من جوع النكر غير الجمع المذكور لم
 فانهم اذا صمروا ساءلنا في صميرهم النوا ولا غير يقال الزبدون عابدا
 ولا يقال جاءت فعلت اي صمير فعلت وهو مستكن في المقرون بالباء
 ان كنه قنانت تباويل الجماعة نحو الرجال جاءت فعلوا اي ضمير فعلوا
 النوا وكونها موضوعه لهذا النوع من الجمع والنساء والا يام اي صمير
 النساء وما يماثلها في كونه جمع المثنى وان لم يكن من العقلاء
 كالمعتوى وضمير الا يام وما يماثلها تبا في كونه جمع المذكور غير ان لم
 فعلت فعلن اي صمير فعلت مقرونا بالنساء التامين تباويل الجماعة
 وضمير فعلن اي البنون اما في جمع المثنى فظالان هذه النون
 موضوعه له واما في جمع المذكور الغير العقلاء كالايام فلانه لا يام
 في التذكير كالرجال فاما في حقه فاجري مجرى المثنى وفي الواو
 الهندي به موافقا لشرح الرضي ان النون موضوعه لجمع غير العقلاء اذ لا
 كالواو وصنفت لجمع العاقلين واستعملتها في النساء للمحل على جميع العقلاء

المشي

اولا ناس لنفسنا عقولن بحري بحري غير العطاء المبني بالحي اخره اي اخر
مفردة بتقدير المضاف او قدّر بعد قوله ونون مكسورة قولنا مع الواو
والا لا يصيدق التعريف الا قبل مسلم من المسلمين ^{عليه} وسين كما لا يخفى
ولو اكتفى بظهور المراد لاستغنى عن هذه التكلفات الفحالة الرفع او

معنوج ما قبلها أي مفتوح حرف كافي قبل الياء، والى النسب والجر ^{للميزان}
عن صيغة الجمع وليكن كشبه التثنية وخفة الفتحة ونون عوضا عن الحركه
او ^{الفتحة} النون مكسورة لتلازم توالي الفتحة في ^{صوت الرفع}
وهي فتح ما قبل الالف التي في حكم فتحين فته النون ^{لذلك} التحق
او ^{اللاحق} وحده او مع الحق ولا باس باشتغالها لحق النون ^{في}
دلالة نحوها على ذلك لانه على تقدير تسليم اذ ادل امران من امور
لكنه على شئ صح ان يقال هذه السور ^{التي} عليه غاية في الباب ان
يكون دلالتها بواسطة هذين الامرين على انها موحدة اي مفردة
مثله في العدد يعني الواحد فيكون ذلك المشمل من جنسه اي
من جنس مفردة باعتبار دخولها تحت جنس الموصنوج له بوضع واحد
المشترك بينهما ولو اريد بقوله ^{الزعم} مثله ما يائده في الوحدة ^{الجنس}
لا ينبغي عن قوله من جنس وقوله ليدل اشارته الى فائدة الحق ^{في} هذه

الحمد لله رب العالمين

۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

10

او كينى لتينتها وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف اسم الاجناس
فمنه قوله هذا البعض يعني ان لا يذكر في تعريف التثنية قوله من
جنس وما كان آخر الاسم المفرد الذي تحمله التثنية في بعض
المواد مما يخرق اليه التثنية اراد المصنف ان يبين حكم ما يخرق اليه التثنية لان حكم
ما وراه يعلم من تعريف التثنية فقال فالمقصود اي الاسم المقصود وهو
تاتي اخره الف مفردة لازمة وليسمى مقصودا

منه الممدود

لانه الممدود اولانه مجوس من الحركات والقصر الحركات ان كان التثنية

من لا يضر

عن واو حقيقه كعصوان او كما بان كان مجوسا في الممدود لو ان التثنية

اصلة بوجوه لا يضر

بالي وهو تلا في عداي واما الحالى ان ذلك المقصود في اي غير ما فيه اربعة

بما ان فان ذلك الالف تعقيب

احرف ضاعدا من الرابعي والثلاثي المزيدي في الف واو اعتبارا للثلاث

عند التثنية

حقيقة او حكما وختم الثلاثي بخلاف ما في قوله حيث لا بد فيه لمكان الثقل

والا اي وان لم يكن كذلك بان كان الفه عن يا حقيقة كرحبان في رحي او حكما

الاصح

بان كان مجهول الاصل او عديمه وقد اهيل كيتان في متو حيث جاء في معنى

محالا او كان على اربعة احرف ضاعدا اصيله كانت الالف كالاعلى

والمصطفى اوزلية كجس فبالياء اي فالف مثبوتة بالياء اعتبارا للاصل

اصله الياء حقيقة او حكما وكحقيقا فيما زاد على ثلثة احرف في الاسم الممدود وان كانت

بغير ثمة

وَالْمُنْتَكَ مِنْ قَرَاءِ إِذَا تَشَدَّدَ
الْمُسْكَمُ الشُّكُ الْعَبَّاسُ مَرَّ
جَارَتْ كُنْزِيَّةُ الْعَبَّاسُ مَرَّ

اصلي اي غير زائدة ولا متقلبة عن اصليها وزائدة ستنت الهمزة في الاسم
لاصالتها كقراء بضم القاف وتشديد الراء بحيد القراء والمست على الهمزة
الهمزة على بعض العرب قلبها واذا نحو قرآن وان كانت الهمزة للثابت
اي منقلبة عن المقب الثامن كحراء فان اصلها كان حمرا بالواو اصلها
للمد في الصورة والثانية ثمانية ثمانية فثبت الثمانية همزة لوقوعها طرفا بعد
الف زائدة قلبت او يقال حمراء وان لان الهمزة حرف نقل من ميسر
الالف فيسعى ان يقع من الخين مع انها غير اصلية والواو اقرب الى الهمزة
من الياء التي ولهذا قلبت الواو والهمزة في مثل واحد وربما صححت
تقليل حمراء وكذا المبرد عن الكاظمي قلبها بالواو حمراء والاعرف بقلبها واو
والتالي وان لم يكن الهمزة اصلية ولا علم للثامنة بان يكون اللاحق
كعلما فان همزة لللاحق بقراطس او متقلبة عن واو او يا اصلية
لكنها ورداء فان اصلها كسا وورد اي فالوجه ان المذكوران جائزان
احدهما بثبوت الهمزة وثبوتها لان الهمزة في الصورة الاولى متقلبة عن واو
او يا ملحقه بالاصل وفي الاخرى اصلية فتشابهها همزة تسار فثبت في الصورة
كما في قراء وثانيهما قلبت الهمزة واو الان في الصورة ثلثين لثبوتها
فتثبت همزة حمراء فانقلب مثلها واو او في الزجج الزجج ثلثين لان اللاحق

اقتباس

تاریخ

من هذه العبارات انه لا يجوز ان يقال في رواية اخرى بالهزلة او رواه
 اهلها لو او وكفى المشهور واما بالبيان فكان ان يقول المضيق والافضل
 بغير لام العهد ليعين عبارة عن انما هي الهزلة وردت الى الاصل لا انما هي
 الوجهين المذكورين كما هو المبني در من اللام كما قد تصفينا كتب الثقات
 في لمفصل والمفتاح واللباب فما وجدنا انما احكامها في بعضها في غير ما وقع
 في الشرح الرضوي من انه قد تفتت المبدل من اصلها وهذا اعم من ان يبين
 هذا او او ياء وكذا في قوله في نون التثنية لانه ضافه الى الجمل
 الاضافه اذ النون لقيامها مقام النون يوجب تمام الكلام والثبات
 والاضافه يوجب الالتصاق والالتزام وتساويان وكذلك كانت
 ثانياً التانيث التي قيامها ان لا يخلف عن اخيه اشني كثران وكران
 وفي حقيقته والبيان خلاف التباس مع جواز ثباتها فيهما على
 التباس اتفاقا ووجه حذفها ان كل واحد من الخصيتين البين
 لما اشتد انصافا بالآخرى بحيث لا يمكن الاصلح بها بدونها صارتا
 بغيره مفرد والتانيث لا يقع في حشو وقيل لا سيما لانها واما كان
 النون قاعده مقتضى استعمالها وبما لقان في خصية وايتم ان كانا
 اقل مستمر في جملة الفعل المضارع المفيد للاستمرار بخلاف التانيث

ينبغي

التصريح بالنظر في

الاشتهار
رويان

الاصل

حتى والى استعمالها وما كان

اقل استعمالها لانها واما كان في النون
قاعدة مستمرة في بيانها

الزاد في شرح القاموس المحقق في اللغة العربية
 في بيان ما دل على اسم دل على جملة احاد مقصود
 في بيان ما دل على اسم دل على جملة احاد مقصود

المجموع

اذ ليس له لفظا عده بل وقتا خلافا لقياس في مادة مخصوصة
 فلهذا في بيانها بالفعل الماضي المجموع ما دل اي اسم دل على جملة احاد مقصود
 اي متعلق بها المقصد في ضمن ذلك الاسم بحروف مفردة اي بحروف
 واحد واحد من تلك مادة لمفردة ^{الذي} هو الاسم على ^{الذي} الاحاد حال كون تلك الحروف
 متباعدة ^{بما} بحسب الصيغة اما بزيادة او نقصان او اختلاف في الحركة
 والكنات حقيقة او حكما فالجاري في قوله بحروف مفردة اما متعلقة بقوله
 مقصودة او متعلقة دل وبها على سبيل الفاعل وقوله بتفسير ما دل
 من حال من الحروف ودخل في قوله بتفسير ما جمعا التلاوة
 لان الواو والنون في آخر الاسم من تمامه وكذلك الالف والتاوية
 فتغيرت الحروف الزائدة التي هي منه اخرى وبقوله ^{مما} على احاد خيل
 المجموع واسماء الانبياء كثر وتخل فانيها وان لم تدل على انضمامها فقد
 يدل على استئصالها واسماء المجموع كرميط ونفرد بعض الاسماء العود
 ثلثة عشره وبقوله مقصود بحروف مفردة خرجت اسماء الانبياء
 فاذا قصد بها الافراد استعملوا في قوله بحروف مفردة وكذلك
 بقوله بحروف مفردة خرج اسماء المجموع ويحوز مما ^{١٣} التامع على
 التامع بل الاول اسم من الثاني اسم جمع كما لم يجمع وقد علمت انها

بتغير طرف

٢ نفس لافراده قوله مقصودة واذا قصد بها

٣ والعود في تمام الفارق بينه وبين واحدة تاء ونون مما هو اسم الجمع ليس بجمع

خارجان عن هذا المجموع والفرق بينهما ان اسم الجنس يقع على الواحد
والثنيين وصنوا نجلا فاسم الجمع فان قيل الحكم لا يقع على الكلمة
والكلمتين وهو منسب قيل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه
في التزام كون الحكم اسم جمع ايضا وانما قال على الاصح وهو قول سيبويه
الاختلاف قال جمع اسماء المجموع التي احاد من تركيبها كجاء مل وباتر ورب
جمع قال الفراء وكذا الاختصاص كثر وتمررة ونخل وملة واما اسم الجنس
او جمع لا واحد له من لفظه نحو ارجل وشم فليس يجمع بالانفاق ونحوه

سواء الكلمة
انما يقع على الواحد
فان قيل الحكم لا يقع على الكلمة
والكلمتين وهو منسب قيل ذلك بحسب الاستعمال لا بالوضع على انه
في التزام كون الحكم اسم جمع ايضا وانما قال على الاصح وهو قول سيبويه
الاختلاف قال جمع اسماء المجموع التي احاد من تركيبها كجاء مل وباتر ورب
جمع قال الفراء وكذا الاختصاص كثر وتمررة ونخل وملة واما اسم الجنس
او جمع لا واحد له من لفظه نحو ارجل وشم فليس يجمع بالانفاق ونحوه

فما الجمع والواحد فيه متحد بالصورة جمع لصديق الله عز وجل فان تميز التميز
اذا خذ عليه اعم من ان يكون سمي التميز او بالقدير وشم فلو كان اذا
كان مفردا فتمت فعل واذا كان جمعا فتمت فعل وهو ان المجموع هو الجمع
فانما يجمع الى الجمع الصيغة تارة يكون كذا كالموت فجمع الجمع المذكر تارة اخرى
اي آخر مفردة او مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما قبلها في
حالة النصب والجر نون عوضا عن الحركة او الشون على سبيل منع
منه فلو تعدل حقة الفتح نقل الواو والضمه ليبدل ذلك الحق او اللام
في فظ او مع الحق على ان موه اي مفردة الواحد من حيث معناها كثر منه ولم
يقبل من جنسها كلفا بما ذكر في التثنية فاني قيل اسم التفضيل وجب ثبوت

فما الجمع والواحد فيه متحد بالصورة جمع لصديق الله عز وجل فان تميز التميز
اذا خذ عليه اعم من ان يكون سمي التميز او بالقدير وشم فلو كان اذا
كان مفردا فتمت فعل واذا كان جمعا فتمت فعل وهو ان المجموع هو الجمع
فانما يجمع الى الجمع الصيغة تارة يكون كذا كالموت فجمع الجمع المذكر تارة اخرى
اي آخر مفردة او مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما قبلها في
حالة النصب والجر نون عوضا عن الحركة او الشون على سبيل منع
منه فلو تعدل حقة الفتح نقل الواو والضمه ليبدل ذلك الحق او اللام
في فظ او مع الحق على ان موه اي مفردة الواحد من حيث معناها كثر منه ولم
يقبل من جنسها كلفا بما ذكر في التثنية فاني قيل اسم التفضيل وجب ثبوت

فما الجمع والواحد فيه متحد بالصورة جمع لصديق الله عز وجل فان تميز التميز
اذا خذ عليه اعم من ان يكون سمي التميز او بالقدير وشم فلو كان اذا
كان مفردا فتمت فعل واذا كان جمعا فتمت فعل وهو ان المجموع هو الجمع
فانما يجمع الى الجمع الصيغة تارة يكون كذا كالموت فجمع الجمع المذكر تارة اخرى
اي آخر مفردة او مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما قبلها في
حالة النصب والجر نون عوضا عن الحركة او الشون على سبيل منع
منه فلو تعدل حقة الفتح نقل الواو والضمه ليبدل ذلك الحق او اللام
في فظ او مع الحق على ان موه اي مفردة الواحد من حيث معناها كثر منه ولم
يقبل من جنسها كلفا بما ذكر في التثنية فاني قيل اسم التفضيل وجب ثبوت

فما الجمع والواحد فيه متحد بالصورة جمع لصديق الله عز وجل فان تميز التميز
اذا خذ عليه اعم من ان يكون سمي التميز او بالقدير وشم فلو كان اذا
كان مفردا فتمت فعل واذا كان جمعا فتمت فعل وهو ان المجموع هو الجمع
فانما يجمع الى الجمع الصيغة تارة يكون كذا كالموت فجمع الجمع المذكر تارة اخرى
اي آخر مفردة او مضموم ما قبلها في حالة الرفع او ما قبلها في
حالة النصب والجر نون عوضا عن الحركة او الشون على سبيل منع
منه فلو تعدل حقة الفتح نقل الواو والضمه ليبدل ذلك الحق او اللام
في فظ او مع الحق على ان موه اي مفردة الواحد من حيث معناها كثر منه ولم
يقبل من جنسها كلفا بما ذكر في التثنية فاني قيل اسم التفضيل وجب ثبوت

اصل الفعل فی الفضل علیه ولا کثره فی الواحد قبل ثبوت الأصل اما ان
 محققا او علی سبیل القرض کما یقال فلان اقو من الحمار و اعلم من الحداد
 فان کان اخره ای اخر مفروده یا مملوکه کما فی اوستا او مقدره کما فی
 قبلها کسره و حذفت ای ایاء مثل قاصون جمع قاض فان اصله قاضون
 نقلت منه ایاء الی ما قبلها بعد سلب حرکت ما قبلها طلبا للتخفيف و حذف
 ایاء بالتقاء ال کین و علی الیاء سبب التماثل و الجر مثل قاضین فان اصله
 قاضیین حذف کسره الیاء التماثل اجتماع کسرتین و الیاءین فسقطت
 الالتقاء ال کین و ان کان اخره ای اخر الاسم الذی ارید جموعه
 ای الف مقصورة و حذفته الالف بالتقاء ال کین و بقی بعد الحذف
 ما قبلها ای حرف کان قبل الالف علی ما کان علیه مفتوحا و لم یغیر ال
 اختاره علی الالف مثل مسطفون و مصطفین فی حالة الرفع و مصطفین
 فی حالتی النصب و الجر فاصلا مصطفین و مصطفین قلبت الیاء
 الف التحرک و انفتاح ما قبلها و حذف الالف بالتقاء ال کین و شرطه
 ای شرط اسم ارید جمعته جمع الصیغ المذکریة بشرطه صحه جمعیة بان کان
 ذلک کلهم الاسم اسماء ای اسما محضا من غیر معنی و صغیرة فیه ذکر
 علم و ای فکونه مذکرا علی الفعل من حیث مسماه لا من حیث لفظه و اما

لنحذر

لنعقل

الشرط

شرط ذلك يكون هذا الجمع الشرف في مجموع لنتيجة بناء بين الواحد
 والمذكر العلم العاقل الشرف من غيره فاعطى الاسم الشرف فاعطى فيه الحل
 كالعين او اثنان كالمتوسط او واحد نحو اعوج للفرس لم يجمع هذا الجمع
 واراد بالمدكر ما يكون مجردا عن الثاء مفرقة او مقدره ليجزى عنه نحو طلبة
 فانه لا يجمع بالواو والنون خلافا للكونين واما في الاسم الجازم فيسمى
 راجعا فانها يجمعها لجمعان بالواو كسبب النون اتفاقا لان علم التانيث
 هو التاء لا الالف فلا يمنع من الجمع بالواو والنون الممدود في التانيث
 واو او هاء في صورة التانيث والمفتوح كما في بقى لفتة فلهما وانه
 وشرطه اي شرط الاسم الذي فيه جمع المذكر الصريح ان كان الصفة من
 غير علم كاسم الفاعل والمنفعل فذكره في نقل اي شرطه فان شرط الاول
 كونه مذكرا في نقل مامر والشرط الثاني ان لا يكون ذلك الاسم الكائني صفة
 افضل فعلا اي مذكر غير مشتق في صيغة الصفة الكائني ذلك الاسم اياها
 مع المونث بل يكون المذكر على صيغة المفعول والمونث على صيغة فعلا مثل
 احمر حمرا للفرق بينه وبين الفعل التفضيل كما فضلون ولم يعكس لان معنى
 الصفة في فعل التفضيل كما دلالة على الزيادة والشرط الثالث ان
 لا يكون ذلك الاسم فعلا اي مذكرا غير مشتق في تلك الصنوع

الشرف فان فقه

واي كيان

ظنون يكون الاسم كيان
 بفتحها ويراد فيه نحو ذرفا ودي
 سمي بالظن

في فتح

المونث بل يكون المذكر على صيغة فعلان والمونث على صيغة فعلة
مثل سكران سكران فانه لا يقال في سكرانون للوق بینه وبين فعلان
فعلانه كندمانون ولم يعكس لان فعلان فعلانه اصل ~~فعلانه~~
الفرق بين المذكر والمؤنث بالالف والتاء وعدمها وكسر الراء ان لا
يكون الاسم المذكور ~~مذكورا~~ مستوفيه اي في هذه الصنفه تاويل الوصف
مع المونث مثل جبرج وصبور يقال جبرج وصبور امرأة جبرج وصبور
فلا يجمع بالواو والنون ولا بالالف والتاء فانه عالم يخص بالمذكر
ولا بالمؤنث لم يجر انما يجر بها خصوصاً باحد هما بل المناسب ان يجمع
استويان فيه مثل جرجي وصبوري والشرط الخامس ان لا يكون الاسم
المذكور الثاني مثل ~~الاسم~~ كرايه اصحابه في صيغة جمع المذكور وتأ
الثانيث ولو حذف الفاء لزم اللبس ويحذف ~~المونث~~ في اي
نونا الجمع باللام فانه لا مفر من التثنيه وقد شذخت ~~سنتين~~ كبر السنين
جمع سنة بفتحها وارضين بفتح الراء وقد جاء اسكانها جمع ارض
اسكونها وانما حكم بحدودها لا انتفاء التذكير والعقل وعدم كونها
على اوصافه وقد اورد صاحب النباه ~~بعض~~ هذا الاسماء الخواص
كلية اخرها من الشذوذ منها سنين وامثاله واتبى بعضها على الشذوذ

سكري

في الفرق

مذكور

في
المراد مفود

منها رصني وامثاله اراد تفصيل ذلك ليراجع اليه المونث الصحيح
 مونث ما تحت اي جمع في اخره كقوله الف و ثاء و شرط اي شرط
 الجمع الصحيح المونث ان كان مفود و صفة و له ان ذلك المفود
 ان يكون مذكور في مذكور ذلك المفود جمع بالواو والنون لئلا يلزم منه
 حرف الف على الاصل وان لم يكن له في المفود مذكور جمع بالواو والنون
 فان لا يكون اي شرط صحة جمعته ان لا يكون مجرودا عن ثاء التانيث
 كما يضي لانه يقال في جميع حائضه حائضات فلو قيل في جميع حائض
 ايضا حائضات لزم الالفاظ على قوله ان كان صفة اي
 وان لم يكن المونث صفة بل ان اسما جمع بهذا الجمع مطلقا اي من غير اعتبار
 شرط مثل ظلمات و زينات في جمع صفة و تانيث في شرح الرصني ان هذا
 المصدق ليس لسيد لان الاسماء المونثة بها مقدرة كذا و ثمة
 و كذا من الاسماء التي تانيثها غير حقيقي لا يطردها فيها الجمع بالالف
 و التانيث هو فيها مسمر كالمسوات و كذا و ذلك لان
 و كذا هو التانيث و كذا واحد من حيث نفسه و امورا الدافعة
 فيه كما هو المتبادر فلا ينتقض بجمع السلامه لتغير ثاء واحد بل هو في الحرف
 المتأخر الزائدة و ايضا المتبادر من تغيره في حصول الجمع فلا ينتقض
 من ثمة تغير يكون

التي هم

و الحائضات و ذلك
 هذا التانيث لانه ليس كقوله
 و لفظ المونث لانه ليس كقوله
 ما في اي في ثمة ثاء

توضیح
اسم به مثل مصطفون فان تغییر الواحد فيه یلزم بعد حصول الجمع
واما التفسیر المذكور فی تعریفها جمع مطلقا فهو اعم من ان يكون من حيث
ذوات الواحد ومن حيث الامور التي رجعت اليها كما يدل عليه
ما لا يها فيه المصنف في قوله بتغيير ما سوا كان ذلك التفسير حقيقيا
واخرى في استنباط الفلاس كما ورد في القله و هو ما يفتي على ثلاثة عشر
وما بينهما الفصل اي جمع يكون و من الفصل كما فليس جمع فليس و اما ل
يرجع يكون على وزن افعال كما فراس جمع فرس و على هذا القياس مع
الحوادث و اخذت كما ينبغي مع رديف و قد كلفنا جمع غلام و الجمع الصحيح
مذكوران كسرين و هو تاء كسرين و في شرح الرضي ان التاء بينهما
اي جمع السلام لم يفتح اليه بل يفر الى التثنية و كثره فيصليان جميعا و ما
عدا ذلك المذكور من الاوزان و الجمع الصحيح مع كثره بطي ما فوق
التثنية الى ما لا نهاية و قد استتار احد بهما للاخر مع وجود ذلك الاخر
لقوله تعالى ثلثة قرو مع وجود اقراء المصدر اسم الحدث يعني بالحدث
معنى فاما بغيره سواء صدر عنه كالفرد و مثني او لم يجرى له طول و القصر
الجارح الفصل والمراد بجرانه على الفعل انه يقع بعد اشتقاق الفعل
منه تاكيد له او بياناً للنوع و عدة مثل جلبت حبوت و صبر و حبه مثل

جمع كثره

المستمر

بصدر

۱۱ ۲۰

القادر لله والى يكره مثل ويلا الله ويكاله مما لم يشق الفعل منه لا يكون مصدرا
لان كان الاخير ان مفعولان مطلقا وهو اى المصدر مثلا اللسان في البحر سماع اير
سماعي ويرتقى عدده الى اثنين وثلاثين كما سمي كتب لقرئيف وقرئيف هاء
غير اللسان في البحر ونحو اللسان في المريد فيه والبراعى في البحر والمرئيه في قياس
اى قياسى كما تقول كل ما ضربه على اقل فمصدره فى الفاعل وكل ما شق عليه

استعمل مصدره على استغنى ل مثل اخرج اخرجوا واستخرج استخرج
الى غير ذلك مما علمت في علم القرئيف بالقطع فمصدره مشتق من حال كونه
ما ضربه نحو عجنى ضرب زعيمه من حال كونه غير ما ضربه مستقبلا
كان او حالا نحو عجنى اكرام عمره وفعله اعدا والاداء وذلك العمل المناسبه
الاشتقاق بينهما لا باعتبار النسبه ونهذالم يشترط فيه الزمان كما سمي
الفاعل والمفعول اذا لم يكن مفعولا مطلقا يعنى عمل المصدر عمل فعله
بالقطع مبرر وط بان لا يكون مفعولا مطلقا اصله فانه اذا كان مفعولا
مطلقا سمي مفعولا ولا يتقدم معموله اى معمول المصدر عليه لكونه يتقدم الفعل
مع ان وشى مما فى خبر ان لا يتقدم عليه فلا يقال عجنى عمره اضرب زعيمه
ولا يصح اى معموله فيما فى خبر ان الطرف مفعول ما لم يتم فاعله لا يصح منه لانه لو اضربه لافترم
صغير فى المشنى والجمع قياسا على الواحد فيلزم اجتماع التثنيه بين و

ويعمل المصدر بالقطع على فعله
ويعمل المصدر بالقطع على فعله

البسم

وان السمع اعمل هما
باعتبار النسبه للفعل المضارع

فلم

دخ

تبع

اول

دله بالبنده

فكر و اعماله المصنف
و هو من اضافته المصنف
و هو من اضافته المصنف
و هو من اضافته المصنف
و هو من اضافته المصنف

در

نظر الى المصدر والفاعل وما كان متشبه الفعل ووجه راجع في الحقيقة
الى الفاعل وكذا في اسم الفاعل والمفعول والصنف المشبه لا يلزم فيها
محمذ ورجاء المصدر فان له في لغة تنزيه وحب ولا شبهة ان الاشياء
ستلزم الاستتار فانه اذا كان بارزاً لم يكن مضمراً فيه بل مضمراً مطلقاً
فلا حاجة الى استتار الحقيقة استتار على صفة مثل تنزيه زيدا
حاصل ولا يلزم ذكر الفاعل في المصدر لا مضمراً ولا مضمراً نحو
يحيى صديق زيدا ان النسبة لما فاعل غير مأخوذة في مفهومه
فلا يورث تصور مفهومه بغير خبر الفاعل واسم الفاعل والمفعول
واصفه شبهة ويجوز ضمها في الفاعل مع الاعماله متوناً اولاً لانه
اقوى مما شبهه لنفسه كونه كونه نحو قوله تعالى ولو دفع الله الناس
وقد يضاف الى المصدر الى المفعول سواء كان مفعولاً به او ظرفاً
او مفعولاً له على النسبة الى الفاعل نحو ضرب المصنف بالاد وضم في يوم
وضرب اليتيم وادب وادب الى اعمال المصدر متلب باللام اي بلام التعريف
قليل لانه عند عمله مقدر بان مع الفعل فكما لا يدخل اللام التعريف على
التم مع الفعل ينبغي ان لا يدخل على المصدر المقدر وكفى جواز ذلك
قله لئلا يبين شي وبين قبل لم يات محلي القرآن شي من المصادر المعرسة

بل قد جاء عاملا
صرفا

باللام عامل في الفاعل او المفعول ^{بمعنى} صرح ^{بمعنى} اخلص بحرف الجر لا يحسن ^{بالشئ}
فان كان اي المصدر مفعولا مفعولا من غير اعتبار ابداله من الفعل في العمل
من غير تجويز ان يكون المصدر اذ لا يجب تجويز اعمال المصنف مع بعد ان
القول سواء كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا مؤثما وفاقا غير لازم نحو
ضربا زيدا وان كان اي المصدر مفعولا مفعولا واقفا به لا معنى من العمل
وهو ما كان حذف فعله لازما نحو شربنا وشكرنا وحملنا فوجها

اي

اي يجوز فيه وجهان في العمل على الفعل ^{وهذان} والاول المصدر والمصدر للمصدر

وعمله للبيدي في قوله وجهان وانما اوس من يسمي المصدر را عني ما لم يكن
مفعولا مطلقا وما كان كونه اياه بالاول في قوله بان بعضه حكمه عمل
المصدر لان عمل المصدر في القسم الاول اثر وانظر في اخره عن
القسمين توهم تعلية القسمين على سواء اي على طريق المساواة اسم
الفاعل ما اشتق اي اسم اشتق من فعل اي حدث موصوفا ذلك الاسم
لمن قام اي الفعل به اي لذات ما قام بها الفعل ولوقا ما قام به الفعل
كان اولى لان ما جهل بسوا مره يذكر بلفظه ما ولعله قصد التفتيش
الحدث يعني بالحدث تجدد وجوده له وقيامه به مقيدا باحد الازمنة
قال المصنف شرح قوله ما اشتق من فعل يدخل فيه المحدث ووجه من

بمعنى الفعل
بمعنى الفعل

فان قيل عاملا في الفاعل
فان قيل عاملا في المفعول
فان قيل عاملا في العمل
فان قيل عاملا في الازمنة
فان قيل عاملا في الالوان
فان قيل عاملا في الاعداد
فان قيل عاملا في...

والصفة المشبهة وغير ذلك وقوله لمن قام به يخرج منه ما عدا الصفة المشبهة
 لان الجميع ليس لمن قام به وقوله بمعنى الحدث يخرج الصفة المشبهة لان
 وضعها على ان يدل معنى ثابت والظاهر ان الاسم التفضيل داخل في الجميع
 الذي حكم عليه انه ليس لمن قام به والحق ذلك لان المبادر من قوله ما
 يستثنى من قام به ان يكون موصوعا لمن قام به ويكون من قام به المصنوع
 الموصوع له من غير زيادة ونقصان فلو ضم الى اصل الفعل معنى آخر

كالزيادة فيه ومنع له اسم لا يصير قسما على هذا الاسم انه موصوع من
 قام به بالفعل مع الزيادة على اصل الفعل وفالف اكثر ان يحسن
 المعنى ومن شرطه خرج به ان لا يشترط ان يكون مع الاسم
 التفضيل والاشتقاق متضمن معنى الوضع كما في قوله
 اسم التفضيل موصوعا لمن قام به بل مع الزيادة ويخرج عن معنى

بل لمن قام به الفعل
 مع زيادة في قوله لمن قام به
 خرج اسم التفضيل فانه
 موصوع لمن قام به
 بالفعل

المبا لغو على هذا التقدير يخرج من التعريف والاسم ان يلتزم ذلك
 ويترك على غيره صيغة اسم الفاعل فيما حصر وجعل احكام صيغة المبالغة
 احكام اسم الفاعل وفي ترجمته لغير ما معناه انه صيغة اسم الفاعل من
 التثنية في افعال كقولك قاتل وقاتل وقاتل وقاتل وقاتل من مصادر
 الثلاثي لمن قام به لا على هذه الصيغة وهو ليس باسم الفاعل بل هو

افراج العجز
 و لم يتهوا ان الاشتقاق
 صيغة
 كقوله قاتل
 كقوله قاتل

و كقوله قاتل

المشبهة

صفة مشبهة او افعال التفصيل او صيغة المبالغة كحسن واحسن وفضل وفضلته
اي صيغة اسم الفاعل من جرد والتلذذ على وزن فاعل ومن غيره ثلثا مزيدا فيه
او باعيا وجردا او مزيدا فيه على صيغة المضارع المعلوم بحكم اي مع ضم مضمومه
مضمومة موصولة بحرف المضارع سواء كان حرف المضارعة مضمومة او لا
فمع سر ما قبل الاخر وان لم يكن في ما قبل اخر المضارع كسر كاف في تفعّل
وتفعّل على وتفعّل الخ مدخل فيه فيوضع اليهم موصولة بحرف المضارعة وتحت في موضع
بالمضمومة وتحت في موضع حرف المضارعة المضمومة في موضعها على مقام مستعمل في المثال المذكور في
كان مثال الهمزة في الواقع هي في اخر المضارع ايضا مذكور اذ في كل من المثالين
الاول من قسم الميم مثال ان يكون كشيء من قسم الكسر ايضا مثال ويعمل اي اسم
الفاعل كفتحة فان كان فعله لازما لمولد فهو ايضا لازما ويعلّ عمل فعله
اللازم وان كان متعديا الى متعدي واحد يكون هو ايضا متعديا
الى مفعول واحد وان كان متعديا الى اثنين كان هو ايضا
كذلك وما ان فعله يتعدى الى الطرفين والى والمصدر والمفعول له
والمفعول معه وسائر الفعولات كذلك يتعدى هو ايضا بشرط موافق
والاستقبال اي بعمل اسم الفاعل على حال كونه متلبس بشرط اي شيء
بشرط عمل منه من معني هو زمان الحال والاستقبال فالاضافتان
الاولى

فموضع

ولو اقيم مقامه

عمل

بنه ازین

بجای نیتان و اما بشرط احدی لا علی شبه المضارع فیلزم ان لا کلفه
 من نحو زید ضارب غلامه الآن او غدا او المراد بالحال والاستقلال
 اعم من ان يكون بحقیقاً او حکمیة کقوله ثم وکلمته بسط ذراعیه بالو
 فان باسط منها ما ضربه لکن المراد حکمیة الحی و معناه ان یقدر بالمتکلم باسم
 الفاعل العامل بمعنی اما متخی فکانه موجوده فی ذلک الزمان او یسئل
 بقدر ذلک الزمان کانه موجوده الآن و بشرط الاعتناء ای اعتماد اسم الفاعل
 علی صاحبیه ای علی المتکلم و هو اسمیه او الموصوف او الموصول انما یؤخذ
 الموصوف ان یحذف فی حقه الفاعل من کونه مستند الی صلیه صاحبیه نحو زید ضارب

وان کان

صاحبیه نحو زید ضارب و جاء الضارب ب یوم و جاء رجل ضارب ابوه و جاء زید ضارب
 را کما فرست او اعتماد علی التمهید الاستفهام منه و نحو من الفاعل الاستفهام
 او ما انما یه و نحو من حروف النفی کل وان لان الاستفهام والنهی الفاعل
 او لا فاعله و ایها شبه الفعل نحو اقام زید و اقام الزیدان و ما قام
 زید و ما قام الزیدان فان کان اسم الفاعل علی السعدی لکما ضعی
 ای للزمان لکما ضعی بالاستقلال او فی منن الاستمرار و اریذته
 مفعول له و حیث الاضافه ای اضافته اسم الفاعل الی مفعوله معنی
 ای اضافته معنویه لغوات شرط الاضافه اللغویه مثل زید ضارب عمر و ام

و وجوب
 سببه
 الیه
 و وجوب
 سببه
 الیه

لا يجر الاسم على ما هو عليه
 بل على ما هو عليه في اللفظ
 والاصطلاح

هذا هو الجواب
 على ما ذكره

خلاف لكسي فانه ذهب الى عدم وجوب اضافة لانه يعمل
 عنده سواء كان معبني الماضي او الى الاستقبال
 فيجوز ان يكون منصوبا على المفعولية وعلى تقدير اضافة مفعول
 لانها عنده من قبيل الماضي فلهذا الصفة الى مفعولها وتمسك لكسي
 بقوله ثم وكلهم باسم ذراعية بالوصف وقدم الجواب عنه فان كان
 له اي الاسم الفاعل على مفعول اخر غير ما اضيف اليه فيفعل
 في مقدراي فانقصا به بفعل مقدر لا باسم الفاعل فيجوز معطى

عمودا في اسم قد ربي مضمون في باب ما يعطى المقتد فانه لا قبل معطى
 فان دخلت اللام الموصولة على اسم الفاعل استوى الجميع في الاعطاء
 الاشارة منه فبقوله مررت بالفتى ابوه زيد اسمي كما تقول
 مررت بالفتى ابوه زيد الآن او غدا لانه فعل بالجملة
 عدل عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكرامتهم
 اذ قال اللام عليه وما وضع منه اي من اسم الفاعل في صيغة
 الى اخرى بحيث يخرج عن حد اسم الفاعل للمبالغة في الفعل
 شئ منه كضرب وضروب ومضارب في كل واحد علم
 معبني كثير الضرب وفرد بمعنى كثير الضرب مثله اي مثل اسم الفاعل

وعلية كمن كثير الضرب

في الفعل وارتباط ما يشرط له عمله لهذا على تقدير ان يكون
صنعة المبالغة خارجة عن حد الاسم الفاعل واما اذا
كانت داخلية بمعنى هذه العبارة ان يصنع اسم الفاعل
اذا لم يكن للمبالغة مثله اي مثل اسم الفاعل على اذ لم يكن للمبالغة
قوله باب من باب ما فاتكم نحو زيد ضرب ابوه عمرا والآن غدا او مرتت بزيد الضرب
لا اكم الفاعل للمبالغة لانه لم يرد في قوله والآن او غدا او امس وما فيه من معنى المبالغة نابت عن باب
العمل فمع المبالغة نابت منها ما فات من ان كانت هذه اللفظية المشي من اسم الفاعل
وتماو صنع منه للمبالغة وكذلك المجموع مصححي كان في كسر اسم
مثله اي مثل اسم الفاعل على اذ كان مفردا في العمل وشرطه لعدم نظرك
خلل الى صنعة المفردة من حيث ذاتها بالحق علامتي التثنية والجمع
يقول الزيدان الضاربان او الزيدون الضاربون عمروا الان او
غدا او الزيدان الضاربان او الزيدون الضاربون عمروا
الان وعدا امس ويجوز حذف النون اي نون المشي
والمجموع مع العمل في مفعول بضمه على المفعول بخلاف ما اذا
كان مضافا اليه فان حذفها بوجود هذين الشرطين لم
يخفف لظول الصلة بها كقراءة من قراء الميم قوله ~~تلك~~
التي خفف لظول الصلة بها كقراءة من قراء الميم قوله ~~تلك~~

كانت

منها

سواء

واحد التثنية

مخففا مفعول لم

تخفف ارجوز حذفها

بمض

للميم

بنصب الصلوة على المفعولية واما تقدير الشكير مثل قوله تعالى لذي القو

لذاتي العذاب بالنصب فحذف ما ضعف لاسم الفاعل

لم يقع صلة اللام والقراءة كالحال اعتمادا عليه اسم المفعول

هو ما اشتق من فعل اي حدث موصوفا لمن وقع عليه

اي لذاتي من حيث وقوع الفعل عليه مفعول ب موصوع

لذاتي ما وقع عليها الضرب واعتذارا لما في اسم ما

في اسم الفاعل مفعوله ما اشتق من فعل مثل جميع الامور

المشتقة من المصدر وتوالتن وقع عليه يخرج ما عدا المحدود

كاسم الفاعل والصنعة المشبهة واسم التفضيل مطلقا سواء

صيغ تفضيل الفاعل او تفضيل المفعول لانه مشتق من

فعل موصوف بزيادة على الغير في ذلك واسم موصوع

لمن وقع عليه الفعل فقط وصنعة من اللاتني المجرود على وزنه مفعول

ومن غيره اي غير اللاتني المجرود وعلى صيغة اسم الفاعل مفعول

ما قبل الاخر نحو العتمة وكثرة المفعول مستخرج بفتح الراء وائمة

شبهه وحاله في العمل اي عمل النصب والاشراط اي اشراط

به باحد الزمان والاعتماد على صاحبه وائمة او ما يافهم

اسم الفاعل اي مثل شبهه وحاله واذا كان موصوفا باللام

يعمل

بمعنى اسم مفعول

محالاه

مقام

المفعول

الم ان مله ان قال ان راع فالفعل
ولو قال ان راعه فالفعل
او لا لانها على امره بذكر
بلقطة ما دل على قصد التقليل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

لا يتجاوزها فاللفظ منصوب على انه حال من المستكن في في لفظه او
صنعة المصدر محذوف اي مخالفة كانه على قدر ما يسمع وتخص في لفظه لصيغة
اسم الفاعل على بالبيان مع انها مخالفة لصيغة اسم المفعول ايضا لهذا ^{تخصها} لفظها
باسم الفاعل على لكونها مشتبهة به ويكون عملها كشما بفتحها اياه فيما ذكر في وصف
والتدوير على عملها اي من غير اشتراط زمان لكونها بمعنى التو
فلا معنى لاشتراطها واما اشتراط الاعمال فمعتبر فيها لان الاعمال على
الموصول لا يتأتى فيها لان اللام الدالة عليها ليست بموصول لان
وتتقسم عملها اي جعلها قسما او بيان حكم كل قسم وسمى كل قسم
مسألة لانه ليس على حكم واحد بحيث ان يكون القسم مقبلا للام
او مجردة عنها وعلى كل من التقديرين معيارها او مقبلا او مقبلا
باللام او مجردة عنها اي عن اللام والاصناف من هذه الالف خمسة
حاصلة من حذف الاثنين في التثنية والمعمول اي معمول الصنعة المشتبهة
في كل واحد من هذه الالف م الستم فروع تارة ومنه تارة
وجرد اخرى ففي هذا صار الالف م مما يليها ثمانية
قسما حاصلة من ضرب الالف م الثلاثة التي
المعمول من حيث الاعراب في الالف م الى خمسة

لشما بهتاهم
مطلقا

قسما

ضرب

مسألة ثالثة
من ضرب الالف م الالف م
التي هي من الالف م
الاعراب

من قبل
و^{الصفة} فصل فالرفع في المفعول على الفاعلية أي فاعل للصفة والصفة
على التشبيه أي تشبيه مفعول الصفة بالمفعول في
المفعول المعروفة على التمييز أي جعل مفعول الصفة
يتميز في المفعول كونه عند البصر من وقال الكوفيون لا يل
هو على التمييز في الجمع لا نهم يجوزون تعريف المميز
وقال بعض النحاة على تشبيه المفعول في الجمع
وقال الشيخ في شرح الراسخين والاولى التقصلي
والثانية في المفعول على المضاف أي إضافة
الصفة إليه وتقسيمها أي تقصيل هذه
الاولى في صنف من اصنافه
جارية من اصنافه وبنو بن
الصفة و رفع وجهه
بالفعل عليه او بصيغة
على
التشبيه بالمفعول
وبجذوف

هذا الخبر في غنى المال الى ان يفي ما يمكنه ويقع ان يقتصر على امواله الحقيقية عما عدا التور وال
 ما عظمها مع امكانه هو حذف الضمير ما استغنى عنه ما استلج في الصفة والذى اجابا بها في النظر
 الى حصول من التحقيق بحمد وهو حذف التور لبقا في القسام الثمانية عشر التي خرجت منها الاقسام الثمانية
 المذكورة وهي خمسة عشر في ما كان فيه ضمير واحد منها ان مر على البولي ان الصفة وهو في اقسام الكلام
 بنصب المفعول والكسب بوجه حسن او بنصبه في الوجه بوجه حسن والكسب بوجه حسن وبنصبه في وجه حسن
 المفعول مثل الكسب بوجه حسن وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن
 ولا نقصان في ما كان فيه ضمير ان منها اسم في الصفة والآخر في المفعول مثل حسن في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن
 فهو ثمان حسن لا ثمانية على الضمير الخاضع اليه ثمانية على ضمير زائد في ذلك الجاه وما لا ضمير فيها
 اربعة اقسام كسب بوجه حسن وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن
 وهو في الضمير ثمانية الصفة مثل ظهور في المفعول الخاضع اليه قاعدة يظهر بها وجوده وعدمه حال ومن
 مفعول الصفة بوجه حسن في اي الصفة لا مفعول الخاضع اليه فاعل للمفعول كان فيها ضمير يرمي بعد الفاعل في
 ان كسب بوجه حسن في اي الصفة لا مفعول الخاضع اليه فاعل للمفعول كان فيها ضمير يرمي بعد الفاعل في
 فيها ضمير الموصوف يكون فاعل لما فتون في الصفة تبين الموصوف فنقول في خبره او
 وثم في اي الصفة اذا كان الموصوف تشبه في الزمان حسابه وجمعا وجمع افع الصفة اذا كان الموصوف
 جمعا مثل الزيدون حسونا وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن وبنصبه في وجه حسن
 المنفرد في مفعول او اسم المفعول في غير المفعول في اي مفعول لا تشقافه من الفعل المنفرد في مفعول واحد
 فاذا في اسم المفعول من اقيم ذلك المفعول مقام الفاعل في غير منفرد في مفعول مثل الصفة المشبهة
 في ذلك اي في اقسام الثمانية عشر فاعل الفاعل والمفعول ما لم يسم بضمير فيصيا هما

اليها تقول زمر قائم ذلك مضروب الياس برغ الياس ونجده وادراكا كان متغيرا لا يجوز اضافتها اليها
ولا نصبها اليه بل يزم الالبتاس بالمفعول فاذا قلنا مثل زيد صار ياءه وزيه معطى اليه لم يعلم ان
في المثال الاول مفعول الضارب او فاعله نصبها بالمفعول والمفعول الثاني محذوف
مثل الصلة المنسوبة تقول زيد تسمى الياس مرفوعا ومنصوبا ومجرورا اسم التفضيل انتهى الى اسم
فعل اي صرته لموصوف فامره الفعل او وقع عليه النعم بقصد مثول فسمي اسم التفضيل اخذنا بال
وكانت للمفعول زيادة على غيره في اصل ذلك الفعل والهاء ثوبه زيادة في طرز لقوله في ذلك متصفه
بنحو الزادة او حروف متوالي لموصوف تسمى الزادة فعولها مثل من فعل مثل كذا المشتقات فعولها
خرج اسم الزمان والمكان والالة لان المراد بالموصوف ذات مبهمة والاهية في كذا الاسم وقوة زيادة غيرها
خرج اسم الفاعل والمفعول والصلة المنسوبة وهو اسم التفضيل من حيث هو فاعله او فاعله او فاعله او فاعله
على الاصل ودرجته خروجه عن كونهما في ما على اثيرا من حقائق بان يوفيه كثره الاسم ودرجته
على الاصل وشرط التسمية الى اسم التفضيل من حيث شئ كذا ياتي بمراد من حيث البناء
افعل وفاعله من الزادة البتاس من الزمان في المراد منه مع الحفظ على تمام حروفه متعديا في الصيغة
لانتم الزادة على ثلثة ا حروف مع اسقاط بعضها بزم الالبتاس فانه لا يعلم ان من يسمي الزمان او المكان
المحذوف والمراد منه فان هذه الحروف الثلثة كمال يكون تمام حروف ثلثي مجرد او بعض حروف رباعي مجرد
كلها اصول او يكون حروف المراد منه اما اصول او مرز واية او مخرجا منها فلا يبينها المشتق
في تبيين المعنى ليس يكون اي ثلثي مجرد ليس يكون ولا يجب ظاهره لان منها اشق افعل لغوي الغنم
للتفضيل كالمزور فلو ان اسم التفضيل ايضا منها لان المراد زورة وعور او زارة وعور
وهذا التفضيل انما نعلم ان افعل ان في مقدم بناءه على فعل التفضيل وهو كذلك لان ما قبله

في المثال الثاني
تقول زيد تسمى الياس
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
اسم التفضيل انتهى الى اسم

محرم التفضيل

فان لموصوف الزمان
والاسم هو صونها
لموصوف زمانها
والمفعول هو

[illegible]

فوق المذبح
الذي على
المذبح
الذي على
المذبح

ولا يجوز

ما عطف عليه
 من غير ان
 يمتنع ان
 يكون

ذكر المذكر وان كان موصوفاً بموصوفه كقوله رزان وزرور او بنو المندل والمندرت افضل الناس
 لانه ينفذ الفضل اليهم لا الا افراد المذكر فاكون المفضل عليه مذكور معه والمطابقة ان مطابقة
 المفضّل افراد او شبهة وجمد وتذكر او تانيها من هو اسم المفضّل منه كقوله ان افضل الناس
 واليزون انضالوم ومنه فضي الن والندران فضيا من المندرت فضيا من ثلثا مائة الف
 والاسم كونه مذكور كما النوع الثاني مرفوع اسم المفضل المضاف هو الذي يقصد بزيادة مضافه
 العلم المرفوع اليه من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف
 لزم من ثلثا مائة الف موصوفه بجمع عدم تمام المنع وهو من المفضّل لفظا او معنى اعدم ذكر المفضل
 عنه بغيره واكرم المفضل الذي استعمل مرفوعا مذكور في خبر الالف المقدر المذكر كقوله كوني اذاه الشبهة
 وفيه ان المفضّل من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف
 فلهذا عام الحرة ولا يعمل اسم المفضّل في غير ذلك من الرفع ان علمه يعرفه الاستثناء وانما حصل المظهر لانه
 في المفضّل من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف
 المفتوح هو كان مضرا ومنه ان لا يكون في يوم فذلك فاعل وان على الفعل ان نصب له قال المندرت
 اسم من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف
 الظروف ان يكونها راجع للفعل كقوله احسن اليوم راجع اليه والتميز به ما يجوز معنى الفعل كقوله رانيا وانما
 لم يعمل الرفع بالفاعلية لان هذا العمل بالاصالة انما هو عمل الفعل وهو لم يعمل على الفعل لانه ليس له فعل بمعنى الرفع
 ليعمل عليه لانه كان فيما هو الاصل فيه هو استعماله بالثاني ولا يجمع ولا يثبت بغيره من اسم الفاعل فلا يعمل
 بشا من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف من ثلثا مائة الف
 او خبر عنه او صالا وهو في المعنى صفة مسببة مشترك في ذلك الشيء وبغيره مفضل ذلك المسبب الاول

۲۴

[illegible]

يكونه وانه بنامه المشام فيرجع المعنى الى ما رايته صاحب محينه لكن في غير زيد فاشق المساوية الزيادة
 بانضيق الاول لا انقضاء المقام لا بعد ان يقصد في مساوات وفي الزيادة ايضا لان الزيادة على
 ما يباين مع زيادة فيصح ان يقصد به في فاشق المساوي مطلقا ولو في غير الزيادة فاشق الزيادة فيحصل جميع
 ذلك ان حسن كل غير زيد او حسن كل غير زيد في كل حال المرح فان قلت لو كان في الزيادة التقضي بنفسه
 يقتضي ان اسم التقضي في المظهر ينبغي ان يكون غير ما رايته رجلا افضل ابو زيد جابر الكاثر الكاثر
 المذكور فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال المذكور فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 المقصود من تقضي في المظهر في صورة ان تقضي في المظهر في التقضي فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 ولم يتبع قوة وجود حكم بعد ان كان في ما رايته رجلا فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 بالزيادة في عطف سبعة التقضي في قوة وجود حكم بعد ان كان في ما رايته رجلا فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 استحقاقه في كل ما رايته رجلا فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 وذلك المعقول في قوة وجود حكم بعد ان كان في ما رايته رجلا فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 لا يجوز تحلله في قوة وجود حكم بعد ان كان في ما رايته رجلا فافرق بين التقضي في المظهر وبين التقضي في المثال
 واجزا في العالم باجتهاد معنى الابدال اسم التفصيل في فاشق المساوي مطلقا ولو في غير الزيادة فاشق الزيادة فيحصل جميع
 فانه في قوله حسن اسم تقضي ولو قدم قوله منه في غير زيد على الكل لم يلزم الفصل احرى من قوله حسن
 اسم تقضي ولكن في معناه تعقيد الحكم وكذا في قوله منه في غير زيد على الكل لم يلزم الفصل احرى من قوله حسن
 غير زيد لا في غير الحكم وتعقيد البصر مع انها ليست في عبارة المشهورة الواردة في اداء مثل هذا المقصود
 والكلام فيها واما في قوله حسن الكل في غير التقضي واما في قوله حسن الكل في غير التقضي واما في قوله حسن الكل في غير التقضي
 ان يبين ان البقية منها في غير فاشق المساوي مطلقا ولو في غير الزيادة فاشق الزيادة فيحصل جميع

كلم

ونقصان

الى انشده بسبويه واستشهد به في انشاده المسند ويطلق بعض هذه الصور عليه فقال ذلك ان يكون ما
 به احسن في عينه الكل غير زيد باقاة غير زيد مقامه من غير زيد هو اخر منه بقدر غير زيد وكل في
 رفع لفظ الغير في البنية غير زيد كان اخر مر ظهور المعنى المقصود وعلى كل تقدير فالمعنى ما كان عليه
 بهذا التغيير ان اصله من غير زيد والمعنى على حذف المضاف فانه لو كان كذلك لا يكون من غير زيد
 الشئ على نفسه ان تعدد الكل فان قدمت على اسم المقتضين ذكر البنية التي كان الكل فيها مفصلا
 قلت ما يغير زيد احسن فيها الكل كان اصلا ما اختلفت البنية فيها البنية غير زيد على ذكر غير زيد
 مقدما عليه استغنى عن ذكره فاما وتقدره ما رايت غير زيد في كونها احسن فيها الكل من غير زيد
 على وجه ان الكل غير زيد في عينه وانما كانت هذه الصورة وان لم يكن من غير زيد فستظهر
 لو رفت انقل بالبراهين في الاداء والاداء في عينه من غير زيد فانه في عينه ما كان في عينه
 اري مضبوطا اه صفة مصدر مخفوف ان قلت رايك غير زيد الى اخره فاما في قولك ان حروفه
 صدر السكت يكون من غير زيد ما هو منه الامة ذكره موشو اسبغ في عينه من غير زيد
 اذ هو مقادير قوله واديا وهو مذكور لانه كان في مقدمه بان لا حصة منه في الاداء واما
 مع ما يسمي من على ادي السبع ولا اري كوادي السبع جرم عظم واديا اقل به ركب الامة ثالثة وانوف
 انا ما وفي السبع ثانيا كان صله لا اري واديا اقل به ركب من واديا السبع فقدم ادي السبع واد
 حذو ثلث الراس اسم جماعة الرمان وهو مخصوص برأبى النمل والناية مرابي واديا كالتجربة مرابي
 اوجي وهو المكنى بالان وساريا بامر البشري وهو السبع في البس فعوله اري الممرودة البصر من واديا
 فعلى الاول واديا معقوله وكوادي السبع حال منه فقدم على الثاني واديا معقوله الاول وكوا
 للسبع معقوله الثاني وعلى التقديرين جرم عظم طرف الانشده المستفاد الكاف والواو لا اري انما انشده

عائنه معنى زمر في اصل التحل
 احسن فيها التحل من غير زيد
 او تقول تحلة ما رايت عينها
 حنا ليس في يد
 مرآت عباد السبع ولا اري كوادي السبع معي عظم واديا
 واديا الاما واديا في رايك السبع في الفرق

المنح كات كوادي السبع

[illegible][illegible]

اعلم ان المراد بالقبيل من هنا التقدم
والتقدم يكون في خمسة اقسام التقدم
بالطبع والتقدم بالرتبة والتقدم بالذات
وهو كذا ايضا تقدم بالوقت والتقدم
والتقدم بالزمان اما تقدم الطبع
تقدم واحد على الاثنين وتقدم بالرتبة
مثل تقدم السوف وتقدم بالذات
مثل تقدم الولد على المولود وتقدم
بالشرف مثل تقدم علي عليه السلام على ابي بكر وعمر
وتقدم بالزمان مثل تقدم زمان وادوات
ابن علي بن ابي طالب المراد بالتقدم هنا التقدم
بالذات فافهم شرح

ای عمر القتمنی
ایمده کو رنیم

في قوله لو ان يرب المضارع صح ان يتعلق به قوله اذا لم يتصل به من التاكيد بقية كما لو نفي
ولان جمع مونث مائة اذا اتصل به احد مما يكون مبنيا لان نون التاكيد تشبه الاتصال بالمرحز
فلو دخل الا حراب فيها لم يزم دخولها في وسط الكلمة ولو دخل عليها لزم دخولها على كل اخرى حقيقة ولان
جمع المونث في المضارع يقضي ان يكون ما قبلها ساكنا مثل ما مبتهانون الجمع في الماضي فلا يقبل الا حراب
واخره رفع ونصب يشارك الاسم منها وحرم كضرب كالحركة بالاسم فالصحيح منه وهو عند الحاجة ما لم يكن حرف
او غير حرف ساء المحرر غير ما ذكره في موضع متصل ^{بالرفع والنصب} لشيء من ذكره ان او مونث مثل يضربون ونظائر ذلك والجمع المذكور
مثل يضرون وعصرون المونث مثل يضرن وعصرن وفي باب المونث من تسنن فانه في باب جمع
في النوح الغامض المذكور وتضرب موضعين في الواحد في المونث والواحد في الذكر والضرب في المذكر
وتضرب في المذكر مع الغير بالضمة في حال الرفع والتخفيف في حال النصب ان كان كمن الضم ونحوه في النصب
والسكون في حال الجر ثم مثل ضرب ولا يغير ضم ولا يغير نون في المضارع المتصل في حال النصب بالرفع
وذلك خمس مواضع بالنون حال الرفع وعند فاء اي في قوله نون في يرمون وفي قوله في قوله يرمون
كما ان الاسماء تابع للجر مثل يضربان وتضريان ويضرون وتضرون وتضرون وتضرون
الى اخرها والمضارع المتصل الاخر بالواو والياء بالضم يغير في حال الرفع لان الضم على الواو والياء
نقول يرمون ويضرون والفتح لفظا في حال النصب لفظا في حال الرفع والضم على الواو والياء
في حال الجر لان الجازم ما لم يجر كما اسقط الحرفين سببا لعدم يجر ولم يجر والمضارع المتصل الاخر
بالالف بالضم والفتح يغير لان الف لا تقبل الحركة تقول رضيا ورضي والضم على الواو والياء
في حال الجر ثم نقول لم يرض ويرض المضارع اذا جرد عن الناصب والجازم نحو قوله يرضون
كان العامل فيه هذا الجذر كما هو المتبادر من عبارة وذلك من باب الكونين وسواء كان العامل فيه

هذا هو الصحيح في المضارع
والواو والياء بالضم
والواو والياء بالفتح
والواو والياء بالفتح
والواو والياء بالفتح

والمعنى ان الالف في الالفين

رفوعه موقع الاسم على الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
موقع الاسم لانه اذا يكون كالاسم فاعطى الالف اسم ووقعه وهو الرفع وذلك من باب الرفع
واورد عليه انه يرتفع في مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كافي الصلة كوالذي يضرب بسفوم وسفوم
وفي خبره كذا كذا فيقوم الزيدان واجب نحو الذي يضرب بسفوم الزيدان بالرفع كذا
موقعه بان يقول الذي يضرب هو على ان صار خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا قال الزيدان وبكفنا ووقع
موقعه بان يقول الذي يضرب هو على ان صار خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا قال الزيدان وبكفنا ووقع
ووقع موقع الاسم بسفوم وسفوم والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
ان الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
بان سقوا من قال القائل الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
ببوي الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
وكذا بان سقوا من قال القائل الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
بخط مصدره من المصدر الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
كوالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
فجعل مفرد الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
فكرام من الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
مثل الزيدان كمثل الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين
اذ لم يكن معنى الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

12

درجا و الصغیرین مبرورین است ای ان الواقع بعد العلم به و ای ان الناصبه من حیث ان لا تقوم

وان المتيقن بعد النظر فيها الوجهان لان النظر باعتبار دلالة على غلبة الوقوع ظاهرا ان المحقق الدائم مع عدمه في المبدأ عليه
على التحقق باعتبار عدم اليقين ظاهرا ان المصدر في وقوع كدهما محتمل ان التيقن بعد الوجهان اوضح من كونها
مصدر

على التحقيق باعتبار عدم اليقين تام ان المصدر فيج ونوع كدما تحري ان التي بعد الوجهان
مثل ان ابرج ومثما اي معنى ان في المستقبل نفي مؤكرا الا مؤكرا والايك ان يكون قوله نعم و
فهمه من دون غير من غير

ابرج الارض حتى باذن لي ان ماقضى لان بعض السائير وض ماذن الامتها. واذن التي ترتصب

المضارع اذا لم يقمرا معا على ما قبلها ان لم يكن ما بعدهما معزولاً فانه اذا انضم ما بعدهما على ما قبلها

نصار و کانه کشف حکا و کان عطف علی علم بقدری تنقیر من اذالم و بعد یاعی ما قبلها و

كان الفعل المذكور بعد ما مستقبلي لكونه جوابا وخبراً وما لا يمكن ان الالى الاستقبال فان في الجملة

خو انا اذن احسن اليك وكقولك اريد ان اشد لك كما دفعا او كما سالتوا اريد ان اشد لك انا اذن احسن اليك

وجاء الرفع مثله في قولنا اذن من اجله مثل ما لا يحل ان لا يستقيم القول اذا

وتو اذا لم يعثر طرف المناصب المحفوظ معها كما انشرنا في وقولنا مثل ان ندر في كنه خبر المنابر

اذن بهذا المثال على طريق تبيين اخواتها الالهة كان انما المصاحح به انما هو ما ذكره

اشار اليهما في المبتدأ والخبر واذا وقعت في اذن بعد او او الفاقا لوجان جازرا النص من

ضعف الايمان وبالعطف لاستقلال المعطوف لانه حميد والرفع باعتبار الاعتماد بالعطف وان

وکی التي تمیض بها المضارع مثل اسمی که اذخل الجزء ومعناها البيتة ای سبینه کما لمابعد

كيفية سام لدخول الحنية في المثال المذكور وحقن التي يصب المصراع بعد ما بقدر ان اذا كان

ای المضارع مستقبلاً بالنظر الی ما قبلها و ان كان بالنظر الی زمان العلم ماضياً او حالاً او مستقبلاً

یعنی کہ اہل کون جی بوجی کے لیے بہترین اور ایسا لاشہ، الغایہ مثل اس لیے جسے ادخل ایکہ مال بینی

[illegible]

مجمع الزوائد العاطف على مجمع البحار

وما استقبل المضارع بالنظر الى ما قبلها وبالنظر الى زمان المنكسر ايضا وكانت سرية اذ دخل البدل مثال
 كمن يدين كاد وان ولا استقبل المضارع بالنظر الى ما قبله او اما بالنظر الى زمان المنكسر فيجوز ان يكون
 او حالا او مستقبلا وايضا فيجب ان مثال كمن يدين لا يستقبل ما بعدهما تخفيفا فان اردت بال
 الذي اخذ حتى ان كان في زمان حال تحقيقا ان يشرق التحقيق بان يكون زمان النكسر عينه وهي امثلة او
 حكمه ان بطريق الحكاية كما يقول كنت سرية اذ دخل البدل فدخل في هذا الموضع حكمه الحال الماضية
 كمن في زمان غير مستند في العبارة وتجاها زمان النكسر على ما كنت منه وكان ما بعده حتى في هذه العبارة مرفوعا
 فلو سلم بان سرية في زمان الحكم ايضا يكون مرفوعا او لا يمكن تقدير ان لانها علم الاستقبال
 اي في هذه الزيادة حرف ابتداء لا باراد دلالة ظرفية ومعنى كونها حرف ابتداء ان يتبدلها كلاما مت
 لان تقديره مبتدأ يكون النفي خبره لكونه اذ حيت اسم كانو ثم يرفع فيرفع اي ما بعد في عدم ان
 و بزيادة السيرة ان يكون في زمانها بعد ما يرفع اتصال المدح وان في اتصال اللفظ من حرف
 في ان لا يرتفع الا ان مثالها ان كان في زمانها فانه قصر في ان زمان الحكم في كل اي ما قبل اللفظ
 ان يكون من زمانه الى حرف ابتداء او سرية في زمانها ما بعد ما استع نظر الى الامر الاول لرفع الرفع
 ما بعد حتى في قولك كان يسيرون حتى ادخلها في وقت حصولها في الماضي في هذا القطر ان يحل كان فيه فاقطعة
 لانها كانت حرف ابتداء انقطع ما بعد ما في قولها في الماضي في هذا القطر ان يحل كان فيه فاقطعة
 ان في قولك اسرحت خلفها لانها يكون ما بعد ما خبر متانفا مقطوعا بوقوعها في زمانها ما بعد ما وهو
 مشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيدم الحكم بوقوع المسبب الذي في وقوع السبب وهو الحال وجاز في وقت حصول
 كان القائمة كان يسيرون ادخلها فان معنى ثبت يسيرون فاما ادخل الان لافاد فيه جاز انهم ساروا
 بالرفع لان السيرة في المقام محقق والشك انما هو في الفعل فيجوز ان يكون المسبب المحقق الحصول لقوله وانهم

في زمانها ما بعد ما خبر متانفا مقطوعا بوقوعها في زمانها ما بعد ما وهو مشكوك فيه لوجود حرف الاستفهام فيدم الحكم بوقوع المسبب الذي في وقوع السبب وهو الحال وجاز في وقت حصول كان القائمة كان يسيرون ادخلها فان معنى ثبت يسيرون فاما ادخل الان لافاد فيه جاز انهم ساروا بالرفع لان السيرة في المقام محقق والشك انما هو في الفعل فيجوز ان يكون المسبب المحقق الحصول لقوله وانهم

الفعل اسمها معنى ان التي هي موضوعها لها م اذا موضوعه تام المقطوع به وبان مقدره عطف على قوله
 ثم ان نكرم المضارع ما مقدره وسبحي به ان اسد في قلب المضارع ما ضيا ونفيه الى المضارع ولا
 بعد لو جعل الضمير اما هو اقرب الى ما ضيا ولما مثلها اي مثل لم في هذا القلب والحق وتخصي الى ما بال استغرق
 اي استغرق انما في مرفوع الاستغناء الى وقت الحكم كما يكون ندم فلان ولم يبقه الندم اي عقيب ندمه لا يلزم
 استمرار متفادى الندم لوقت الحكم بها وذاقت ندم ولما يبقه الندم افاد استمرار ذلك الوقت الحكم بها
 وبوزن حذفت الفعل في كذا انما في قوله في الفعل المنفي بها ادل على دليل نحو شارفت الدرسة الى
 لما ادنى او كعمل به بخدم دخول ادوات الزيادة فيها في قول ان لما تنقرب من لا يضرك كما يقول ان
 لم يضر في م يضر وكان ذلك يكون ما فاصلة نوية بين الفعل ومفعوله وكصل الضم استعمالا غالبا في
 اي شيء ما فاصلة نوية بين الفعل ومفعوله وكصل الضم استعمالا غالبا في
 ينفذ انهم وسم الامر في تام المقطوع به ان في ويرى فيها تام الدعاء كوليقة ان اسدي
 مكسورة وضمها تنوين فكل مدوا واما انهم في وقت طائفة اخرى لم يصدوا فليصلوا ثم لم يقضوا
 ولا ان في ما مطلقا على ان تركوا في وقت بعض النسخ ولا التي ضرها الى التي التي هي انهم
 الامر في التي تنصب بها ترك الفعل في يبدل في جميع انواع المضارع المبني للفاعل والمفعول مخاطبا او
 او متكلما وكل الى اداة التذكير قبل تدخل على الفعل بسببية الفعل الاول وسببية الفعل الثاني انما
 الفعل الاول سببا والثاني سببا في شرح المص وكم الى اداة ما دخل على الثاني ليحذف الاول سببا في الثاني
 ولا شك ان كل الى اداة ما جعل الشيء سببا للشيء فالمراد يجعلها الشيء سببا ان الذي لم يفر سببية
 بشي بل مزمومة لشيء لشيء وجعل كل الى اداة والى عليها ولا يلزم ان يكون الفعل الاول سببا حقيقيا
 الثاني لما خارجا ولا انما بل ينبغي ان يعتبر الحكم منهما مسيح بها ان يورد بها في صورة سببية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

انما قرئت في السائر فالعوض في هذه الموضع قريبة الشئ من المنب لغرضه فمعرفة قوم هذا اذا قصرت السببية
بقصرهم كراهم فقصود كل كراهم في ابا الصفا كان صالحا لوصفه كقوله تعالى فمعرفة قوم هذا اذا قصرت السببية
فمعرفة قوم هذا اذا قصرت السببية فمعرفة قوم هذا اذا قصرت السببية
وقال رانهم اسوا من اولها فكل حين امر بخرى مقدار الامر كذا في بعض النسخ وفي بعضها مثا امر
وكان المراد به صفة الامر فمعرفة قوم هذا في الماضي واما المضارع فمعرفة قوم هذا في بعض النسخ
مثال الاطلاق الامر كما اشترط في هذا النوع من الابدان اشترط في معرفة قوم هذا في بعض النسخ
اصطلاح النسخ في الاصول خصوص الامر بالعين كذا في بعض النسخ في بعض النسخ
امر غايها كان او غايها او قطعا مدونه او موجه او امر بالاعمال امر بالجموع مثا في بعض النسخ
في المفعول الامر فاعمال المصائب امر في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
فمعرفة قوم هذا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
في السكون لا الشك ما يقتضيه امر به في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
السورة حكم المجرم في حكم المضارع المجرم في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
ما فيه اللام المجرم في معنى اعطاه في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا لم تعرفوا
او بعد ضمة من تحت سكن اخره وجعل ما بين امر المفعول في تقديره في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
التي تظهور وان كان بعده حرف ساكن وليس المضارع برأى والمراد به امر ما يكون في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
اخر من المندرية وانما هو باب الانفال لا غير ذلك في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ
المنطق الساكن بال كون تلك الهمزة مضمومة ان كان بعده الساكن فمعرفة قوم هذا في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ

مراد

وكرهت من الموضع من الملة
الى الصفة على تقدير الملة

محمّد بن عبد الله

[illegible]

بدون هذه الامور كمن غير المتعدي على كماله في المعنى لا يتوقف فيه ثم ان هذا هو المقدر
 وان كان له تعالى كماله في العاقلية الفاعل فيهم مع الفقدان هذه المتعدي
 وغير المتعدي يصح به اما باهية كذا في البيت في ايدى بتضعيف المعنى في هذا وبالفائدة كذا في البيت
 اولى في الاستعمال هو ان يمتنع او يمتنع في المتعدي كمن متعديا الى المفعول واحد ضربا
 الصل كمن في الاثنان وفيه في الخبر الاول كالحصى والاشياء في الخبر الاول فمما صدق عليه كقولهم والاشياء
 ثمة كالماء من يمينه او من يساره في البيت في القسم الثاني كالماء في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 الاخر او مفعول في الخبر الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 المتعدي في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 مفعولها في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 منطلق والثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 القلوب في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 ناولي الصرف في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 ووجدت هذه الكلمة في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 عنه في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 عوام في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 وكذلك في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 ومختصاتها في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني
 الاخر لا يقتصر على احد مفعولها في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني في البيت في القسم الثاني

ابن القلق

لم يلام وحيث كان مضمونها معاً هو المفعول في الحقة فلو حذف أحدهما كان حذف بعض آخر، الظاهر
 ومع هذا فقد ورد ذلك مع القسمة على ما نذكره المفعول الأول فكأن في قوله وما يجب أن يكون ما أتت به
 مفضل هو ضم الهمزة قراءة ما يجب أن، المفعول من كنهه ضم الهمزة في قوله فليكن
 المفعول الأول وما حذف الثاني فكأن في قول الشاعر لا تكن من المكنان فلو شئت لاعدت لك
 جارية فحذف ما في المفعول الثاني ما أعطيت فانه كونه في المفعول الأول مطلقاً يقال
 أعطى زيداً بغير ذكر المفعول وبعطى القوم غير ذكر المفعول فذكر المفعول في المثالين يعطى ويكشفاً
 من حيث فانه بدون المفعول كالمفعول في قوله لا تكن من المكنان فلو شئت لاعدت لك
 الفائدة من المقوم ان المان لا يكون ضميراً ومنها ان مخصص الفعل المفعول هو الالف
 ابطال عليهما اذا توسطت مفعولهما كونه مفعولاً في قوله فليكن من المكنان فلو شئت لاعدت لك
 الالف على تقدير لا استقلال حرفين الصاحبة فيكونا بمنزلة او مفعولاً في المثالين
 الالف وجعلها بمنزلة او ضميراً مع ضعف عليهما بالنومس او الساخرون قد قلنا في عن مقدمة
 زعمنا ان المفعول لا يجوز هذه الافعال على تقدير الف في المثالين من الصفات بمعنى زيد
 ناظر في قوله حوالا الالف اشارة الى حوالا ايضا على تقدير التوسط والناظر في بعض النسخ
 ان الاحمال ادعى على تقدير التوسط وفي بعضها انها منساو بان الالف اولى على تقدير التوسط وقد
 يقع الالف فيها اذا توسطت بين الفعل ومفعوله كقوله حاربته ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 حاربته او مفعولي ان يكون زيداً حاربته ورسول الله صلى الله عليه وسلم حاربته او مفعولي ان يكون
 والمفعول هو الثاني زيداً حاربته ولا شك ان الالف في هذه الصور يجب ان تكون حارة المنهية
 في حوالا لان الالف اذا توسطت بين مفعولها او ما حاربته عندها وان خضعت الالف الى صاحب
 او انما

اعلم ان السلف ابطال العمل لفظا بقاءه محتمل في ما به صدر الكلام وقد شبه بانزاد المعلق التي هي
لامزوجه ولا تطلقه اساء ووجه عشرتها من شرح الفهر

بالكبر ان مطاوعة افعالها شتى وكثرة وقوة ومنها ان خصائص افعال القلوب ^{انما تعلق} و
وتوابعها لفظ دون معنى بوجهين هما قبل معنى الاستفهام مما واو اسط كما في مثله اووا
اذا كان قبل المنادى ما فيه معنى الاستفهام نحو يا فلان فقل انك الدليل على عفوها وقيل انكم انتم
ارادتم الدليل على معوا ما مثل اسماء فيذكر اسم مؤثر مثل التبيين لا مستفهام فيذكر مثال انونه بالمقارنة
فان التبيين في شدة مؤثر مثل اسماء فيذكر مطلقا وانما تعلق في هذه الايام في هذه المشرق بعد التبيين
في مقابلة بقاء محو في هذه الايام في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
مع في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
مستفهام في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
انما في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
وغيره في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
مفهوم في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
التعليق في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
افعل المطلوب ومعها في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
اجت بها في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
فرضي وشمهي في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
المؤثران في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
مفهوم في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء
كل واحد منها في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء في مقابلة بقاء

محو

علا

مفتخرین خان ازادکلیه

خطبه ستم از فرموده حضرت علی علیه السلام
باید دانست که ستم از فراموشی و غیبت
زیر تعلیل است

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ان غلب الاستعانة لورد الفرس بخير من لورد الهند و قد رسل الى مصر منهم ناصح من قبة بركة
على اسم الضمير مفرد ان كان المثنى او مجموعا فذكر ان كان المثنى او مجموعا فذكر ان كان المثنى او مجموعا
المرس او ناسخا فاما في مصنفاتهم في الافراد والاشياء والاشياء فانهم يقولون انما
حليهم و ربهما و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر
المرس و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر
غير على نكره و صوته مثل و بذكره لسانه و لا العيس و هو الاله و هو
عند سوره و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر
موقوف على غير الكون انما هو و عطف ثم شارة ثم تمام ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر
بمعنى ربه فلا يقدرون له موطر فاعلم ان لا يقدرون له موطر فاعلم ان لا يقدرون له موطر
القول اي التمس فلا يقدرون له و ذلك في الاستعانة لورد الفرس في الاستعانة لورد الفرس
انما هو لورد الفرس و لا يستعمل الواو في الاستعانة لورد الفرس و لا يستعمل الواو في الاستعانة لورد الفرس
مخفية الظاهر يعني الواو مخفية بالهمزة و كان اسم الله او بوزن فل يوزن و لا يوزن و لا يوزن و لا يوزن
او و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر و ربهما امر
والتا مثل ان مثل الواو او اخرها كذا في الفعل و كونها بغير الواو كذا في الفعل و كونها بغير الواو
من مرية اصير الذي هو الواو و تخفيفها المظهر و خصل منه ما هو اصلها القسم اسم الله و الباء و الباء
اي في الواو و التا في الجميع اي ما ذكر مرية في الفعل و كونها بغير الواو كذا في الفعل و كونها بغير الواو
خصة مني كذا و بغير خصل في الفعل يكون عند ذكره كذا في الفعل و كونها بغير الواو كذا في الفعل و كونها بغير الواو
كواي في الفعل و كونها بغير خصل في الفعل يكون عند ذكره كذا في الفعل و كونها بغير الواو كذا في الفعل و كونها بغير الواو

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

22

زيد ام عرواحنا فصحا وان لم يكن كذلك وافصح من الترخيم في التفسير انه وصدر له الكافية النورانية على الص
 وعليه خطا كذا ايها المتنويين والآخر المثل في مخرجهم صنفه ابي زيد ام عرواح ولا يخفى ان احكامه في شجرة
 الا فحسبنا الفصيح غير من سبب لان ما كان حاشا فصحا لا يدرى بضعفها وباجلها فكلامنا لا يخلو من
 والحق ما غلر بسبويه واين مخرج اي فخر اجل ما ذكر بعينه كان جوابها ان جواب المتصل بالانفيس ان يتبعين احد
 من السؤل عنه ان نعم ان لانها لا يعبر باليقين كذا في الامام في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور
 اما زيد واما عرواح فانه يصح جوابها بالان نعم لان مقتضى ما سألنا ان احد علل اليقين كذا في الامور كذا في الامور
 لاحتمال الخطا في اعتقاد المتكلم وحوادثها فالتساوية ثم في الوضويع واحد كذا في الامور كذا في الامور
 وقوع ام المقصود فرع عليه باعتبار ما ذكره من احوال الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور
 اقتصر قوله ومرتزم لم يخر في او لا في نعم في قوله كان جوابها بالان نعم في قوله لم يخر في او لا في نعم
 المدف والنشر كان اخره واحسن كلام في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور
 اما في مثل قولك اما ما بل ام شاه الى القسبة ارباب او في غير ذلك كذا في الامور كذا في الامور
 الا بخلاف شكك في انها شاه او شي اخر فاستمع قولك ام شاه ارباب او في غير ذلك كذا في الامور كذا في الامور
 اريد عندك ام عرواح في غير بقدر الا ضرب الاستفهام الاول بالاستفهام الثاني او اقبل المعطوف عليه لا في نعم ان في غير
 الاسماء يعني اذ عطف آخرها بالزم ان يصير المعطوف عليه او لا بالامام عطف عليه المعطوف بالماضي انا زيد
 وليعلم من اطالع ان الكلام من غير ان يكون جانزا مع او في اذ عطف آخرها بالماضي انا زيد المعطوف عليه بالماضي
 جاء انا زيد او عرواح ولا في الا في غير جواب زيد ام عرواح ذهب بعض النحاة الى ان ما ثبت من الحروف العاطفة وانما يقع قبل المعطوف
 وايضا في مثل هذا... ولو العاطفة فلا كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور
 ان اما الباقية المعطوف عليه للمعطوف في الثانية كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور كذا في الامور

[illegible]

نامہ
مالک حسد اصح نسخہ

سید کاظمی

التشويه

التي تسمى التشويه واما على الثانية المقيدة وهي ما كان رويها حرفا ساكنا في الكان او غير ذلك
مفيدة ليقتر بها الصوت كقول الشاعر وقام الاثاق ناولي الحرفين مشبهة الاعلام لما حقق
كان روي الثانية من حيث العاقبة الساكنة ولا يمكن من الصوت بها فحركاته الفتح بالفتح او الكسر
والتي بها النون فيقول الحرفين والفتح ويسمى هذا التشويه الثاني لان الفتح هو الجواز والحدود
قربا وازالة يتحقق هذا التشويه من حد الوزن ولهذا يقطر من القليل وليس للفهم الاول ان يخصص
واسم ان تشويه الحرف ليس موضوعا بارادته من المعاني هو موضوع غرضه ان يفرق بين معنى الحرف
كان حروف المعاني موضوع لغرض التركيب للباراة من حيث ان يفرق بين تشويه الحرف من حيث ان يفرق
التي هي مرادف الكلمة المعبرة منها الوضع في سائر نواحيها واما التشويه الثاني فغرضه
استتار الوضع بعضها ابتداء من تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
حال كون الالف مضافا الى حروفها في تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
احد ما موصوفه والاخر مضاف اليه في تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
يتركب الفاعل والذات فقولهم هذا فلان بن فلان في تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
او كان مضافا لا غير المعنى كقولهم فلان بن فلان في تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
ان يكون ان يفرق بين تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
حيث كانت للتأنيب في تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه من حيث ان يفرق بين تشويه التشويه
لانها مبنية والاصل البناء السكون ومشددة مفتوحة ثقلا وفتح الفتح مع غير ذلك
في غير التشويه كواضحة الفتح الى الالف فاصل بين نون من المونن والنون المنزلة

واشتاء امتزاده لانه ليس من الحروف
تحصل من تشابه حروفها في التشويه
العالم المطلق الا ان الحرف
خاص الى الحرفين في التشويه
الحرف سراب مائة

في جمع الموشة زيادة الالف بعد نون الجمع وقبل نون النكرة لا يجمع ثلث نونات متواليات
ولا تدخلها الى التشديد جمع الموشة نون الحنفه لروم الفاء الساكنة على غيره خلاف
يونس فإنه يجوز الفاء الساكنة على غيره ويحذف مقفرا كما في الوقف وليس يرضى عن ذلك
وما الى النون المقفلة والحنفه في غيرهما الى غير التشديد جمع الموشة مع الضمير البارز الى واو
جمع المذكر وباء الحاخبة كالمفصل الى كالحكم المقصود يعني ان يعامل آخر الفعل مع النون
معاملة مع حكم المقصود من حذف الواو والياء او غيرهما فاحذفوا واو غزوة واو غزوة واو غزوة
الافعال المقفلة الاخر عند احدى النون بها ومعها كما في النونين على ما مع الموشة والنون
ما ذكر مع غيرهما على ضربين اجمع ضمير بارز به في جميع المذكور نحو غزوا واو غزوا واو غزوا
الواحد الموشة نحو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا
فالنون مع الضمير البارز كالحكم المقصود واخره في قولهم يا قوم بدو اليه ولا صدق
اغزو والكفار واو الغرض وكذا اغزن واو غزن واو غزن واو غزن واو غزن واو غزن
الخش واو الغرض ونظم الواو المفتوح ما قبلها واخواتها كما في نون المقصود كواخواتها
وكسر الياء المفتوح ما قبلها كما في نون المقصود تقول اخشين كما في الخش والصل وان لم يكن
ان الضمير البارز وهو الواحد المذكور واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا
مقصود يعني بها الف التشديد تقول اخزون واو غزن واو غزن واو غزن واو غزن واو غزن
اغزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا واو غزوا
كالمفصل قبله في نون في نون كالمقال نون هذا مثل الضمير البارز الذي تحركت لامه
بالفتح كما في نون المقصود وال نون في نون باسقاط نون الجمع وال نون في نون كالمقال

١
قد دخل في ثوبه انا عبد الله بن علي
ابن الحسين بن علي بن ابي طالب
بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي
بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار
بن معد بن عدنان

12/12/12

۱۲۱
داود و داود
داود و داود

187

خفیه است او نشانی می نواقتضای امر مذکور بالف آداب نمود که علی بن ابی طالب و صلوات

على شفاعته في حوار فام الضلالت كافة وعن مضره استفادة الحلال شافه

محابه وصى من تبعهم من زمرة اجماع قد استخرج من مكد الاسماض لعل الشرح

ادالى اياض البعد العصر عند الرحمن الجبارى وقفا اسد سجانة وتغنى وظائف

عبد الله المحاضر مطابقة الاموال والاعراض من ضجة البت كادي عشر رمضان

الحک شورشه شیخ و نصیر و خانانہ قد فرخ و کتابت یوم السبت یازدین

۳۷۱ ش

السابع شهر شوال فتم باجره والافان فمسك

شهر سنه الرابع عشر من الف المم

سنة النبوة الصفوة عليه النبي والمنا

حرره العبد الاقل مهدي

ان محمد بن موسیٰ

عفی عنہا

حرره البعد
ان محمد بن
عنه

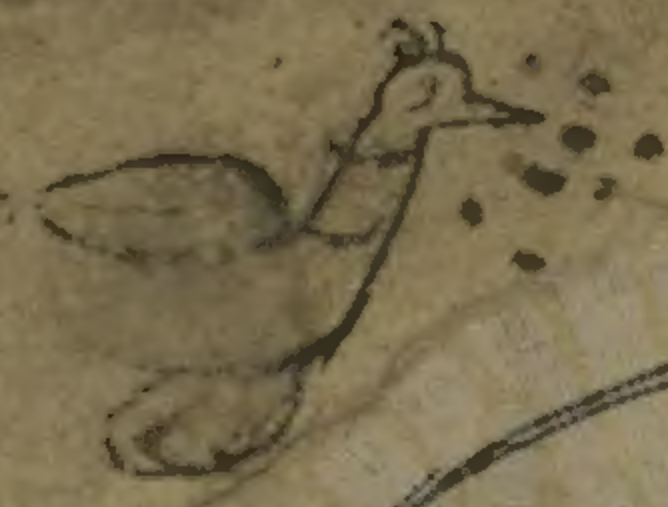
عن أبي عبد الله عليه السلام في رجل قال يا رسول الله اني قد

淡

وَمَا الْعَبْدُ إِلَّا خَدَمٌ لِقَائِهِ
فَدَعَلْتُ مِنْهُ الْكَاتِبَ يَهْدِي

والمعبر فضل
الحق دون الخلق
لا يضر الفضل
القليل كما

انهم ليسوا باهل منزل وثنا فل على اقرانه لم يفر با محمد الامين غفل
 اهل البيت ولا كسل فا ابعده الخير على اهل الكسل احتفل في النعمة في الدين ولا
 تشغل عنه بال دخول وابهر الهم وحصله فمن يعرف المطلوب تحرم ما يذل
 الدنيا ذهبت لاهيه كل من سار على الدرب يصل في ازدياد العلم ارغام الموتى
 حفيظة علم اصلاح العمل حمل المصطفى بالحق فمن يحرم الاعراب في النطق اخل
 في الشر ولازم مذهبي واطرح الرشد فالله يا فضل فهو عنوان على الفضل وما
 حسن الشراذم لم يتبدل ملك كسرى تعين كسرة وعن البراجير اما لو شيل
 عتبر في قمتنا بينهم تلة حقا وباطي نزل ليس ما يؤخر الحق عن غم
 عبود ولا مافات يوما بالكل قاطع الدنيا لمن عادتها تخفض العالي وتعلي من اسفل
 عترة الزايد في قصصها عترة الجاهل من هذا نذل وكلم جهول وهو ممتزج
 مات منها بعض ذاك الحيلة فيها وايتهيا وانما الحيلة في ترك الجبل
 اي كلف لم يفرها تلة فاما ما منه ما شغل لا تعلق على فضلي
 لم يستكملوا المراد من صدق والى حاول الزلم في اس الجبل واكب الغنى وحاسب من اجل
 انما اصل النقي ما حصل بطبع الرجب لا من يصل واكب الغنى وحاسب من اجل
 وادرج جدا وكذا واجتنب صفة الحق وارباب النحل بين هذا وكل اربعة
 كم تادير في عزور وعقود فكلما يزدن ان يراذ قتل عمر سعد منها تسري
 وال الارض والسماء اية صيغة اتفق هذا في هوى هذا في اي امة ان تسري
 اترض من العيش السعيدة مع هذا الا على عيش البهية فيا ذرة بين الزوال والبيت
 وجوهرة بنعت باجنس قيمة افان بباقي تشره سفاهة وسخطا برصوان ونازاجنة
 عدوا له صدق لنفسه فانك ترميها بكل مصيبة ولو فضل الاعداء بنسب بعض
 رقة فوك استتم لا انصفه بعشه من اطلق ابن كنت ابن رمة
 على رخصه وكاشف انك غير حقيقه فيمن بهما مطلق ضحوة
 على كل شئ في ذرة كانت بها دنيا كثر عزورا يتامل من فخرها باخرة
 اذا قبلت دلت وان هي احست اسات وان ضاقت لمرها لدررة
 ولانت منها فالقارون ولم تنل سوى لمة في ليك منها وعزقة



Handwritten text in Persian script, located to the left of the geometric diagram.

Handwritten text in Persian script, located below the geometric diagram and to the left of the large calligraphic signature.

Handwritten text in Persian script, located below the geometric diagram and to the right of the large calligraphic signature.

Handwritten text in Persian script, located to the right of the geometric diagram, arranged in several lines.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom left of the page, below the other text blocks.

Handwritten text in Persian script, located at the bottom center of the page, enclosed in a rectangular box.